

JUEVES
2 DE MAYO
DE 2024

ABC

OPINIÓN
BRUNO PARDO
**Sesión de
embestidura**

ENTREVISTA A ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO
PRESIDENTE DEL PARTIDO POPULAR

«Sánchez ha utilizado a su mujer. El lodo es él»

«Toda Europa se ha enterado de que su esposa tiene problemas en el ámbito comercial y empresarial. El presidente ha engañado a su Gobierno, manipulado a su partido y tensionado a los votantes»

PÁGINAS 12 A 14

El presidente del PP,
en un momento
de la entrevista
en la sede de la
formación

FOTO: TATIANA SEIRA / ABC

Lambán denuncia que Ferraz «humilla» a la militancia al imponer a una candidata con sólo el 2% de apoyo

El líder aragonés carga contra Sánchez por colocar una afín en las listas europeas y apartar a Isabel García, que cuenta con el 89% de los apoyos de los militantes de la federación socialista regional

EDITORIAL Y PÁGINA 19



**Muere Victoria Prego,
la voz que desentrañó
la Transición**

TELEVISIÓN Pág. 61

Pinchazo en las calles del Primero de Mayo más politizado del último lustro

Once ministros hacen pinza con los sindicatos para arremeter contra los jueces, la oposición y la prensa

Los convocantes cifran la asistencia en Madrid en 120.000 personas y la delegación del Gobierno la rebaja a 10.000

El experimento probado por los sindicatos en este Primero de Mayo, insertando entre los lemas de las más de 70 manifestaciones celebradas por toda España las proclamas políticas de Sánchez, no consiguió ayer recuperar el pulso de la lucha sindical en las calles. **ECONOMÍA** Pág. 28



Las letras despiden a Paul Auster, un gigante incansable

Premio Príncipe de Asturias en 2006, se había convertido en un icono literario gracias a obras como su emblemática 'Trilogía de Nueva York'

CULTURA Pág. 36

Auster, tras una entrevista con ABC en Barcelona en 2012 // INÉS BAUCELLIS

Puigdemont se mofa del «numerito» de Sánchez, pero no le retira su apoyo en el Congreso

ESPAÑA Pág. 17

Madres de desaparecidos denuncian un crematorio clandestino en México D.F.

INTERNACIONAL Pág. 21

Rusia acelera el envío de «armas de aniquilación» para controlar el Donetsk

INTERNACIONAL Pág. 24

El Mutua, sin españoles tras las derrotas de Nadal y Alcaraz

DEPORTES Pág. 42

El BBVA ofrece una fusión que mantenga la 'catalanidad' del Sabadell

La propuesta incluye una vicepresidencia, una prima del 30% y el uso conjunto de ambas marcas en «regiones con un uso comercial relevante»

ECONOMÍA Pág. 27



Fernando Savater

Fernando Savater cierra simbólicamente la lista del PP a las europeas

El filósofo, que apoyó primero a UPyD y luego a Ciudadanos, se incorpora a una candidatura que está previsto que vuelva a encabezar Montserrat

ESPAÑA Pág. 18

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El inventor de la soledad acompañada

POR RODRIGO FRESÁN

«Hace muchos años, en un cuaderno adolescente, Auster afirmó que 'el mundo está en mi cabeza. Mi cuerpo está en el mundo'. A partir de ahora –su muerte, como la de Martin Amis, deja a toda una generación de lectores ya no a la espera de su próximo libro– su cabeza y su cuerpo y su mundo y su soledad sólo estarán en nuestros estantes. Y seguirán siendo la muy buena y mejor de las compañías para esa soledad inventada y llena de invenciones que vivimos cuando releemos o leemos»

DÍAS atrás, en el vórtice de Sant Jordi, un amigo muy leído que nunca había leído nada de Paul Auster me preguntó, con algo de culpa ante mi asombro, por dónde empezar. La respuesta no era fácil (porque, a su manera, todos los títulos de Auster acaban funcionando como diferentes movimientos de una misma sinfonía) pero, al mismo tiempo, se me hizo muy sencilla. No dudé más que un instante y, sí, hay escritores que tienen la suerte para mí (y el estigma para otros) de ya estar perfectamente formados con su primer libro. Allí –conscientes o no de que esas páginas son su Big Bang– aparece ya todo lo que vendrá en variaciones resonando desde un centro, como las ondas que provoca la piedra que se arroja a un estanque. Así que, sin dudar, respondí que lo mejor era comenzar por el comienzo de las dos piezas meta-auto-ficcionales –‘Retrato de un hombre invisible’ y ‘El libro de la memoria’– contenidas en ‘La invención de la soledad’ (1982) que concentran y despliegan todo lo que escribirá y vivirá Auster: el pasado como esa fuerza que no pasa y el futuro como aquello que no es otra cosa que un presente constante y a punto de la entropía/distopía; las turbulencias del familiar secreto no a voces pero sí a susurros; las memorias de casas y calles y ciudades elevadas a la altura de personajes casi protagónicos o como telones de fondo y forma a pequeñas habitaciones; lo cerebral de todo corazón; un aire más claro-oscuro sin renunciar del todo al ‘noir’; la ocurrencia constante pero a la Beckett (con quien Auster compartió pómulos y al que frecuentó en su juventud bohemia y parisina admirándolo hasta el final); angelicales destellos de Frank Capra y malabares de Cortázar y Calvino y una pizca de realismo mágico y folletín existencialista (ver ‘El palacio de la luna’ o ‘Mr. Vértigo’); la casualidad permanente como mecánica narrativa (aplicada a una forma tan sólo en apariencia sencilla del posmodernismo al que, a su modo y manera, criticaba con gran elegancia) y a la que apelar porque era su marca registrada; la claridad absoluta para narrar lo más absolutamente ‘dark’; y el destino como algo inescapable y único pero al que se puede contar de modo diferente sin por eso alterarlo. Y –en toda una cierta mirada extranjera para las filias y fobias de su país que lo convirtió, para los suyos, en un espécimen un tanto exótico dentro de la literatura ‘made in USA’ (tal vez de ahí su agradecida obsesión para con Stephen Crane, otro raro nacional como ese otro fetiche suyo: Nathaniel Hawthorne), pero que a la vez lo consagró, un poco como lo que le sucede a Woody Allen, en ídolo de multi-



CARBAJO

tudes en Argentina y España y Francia.

Sí: Auster inventó una tan delicada como poderosa forma de la soledad pero que siempre resultaba la mejor y más agradecible de las buenas compañías (ahí está su magistral guión para el film ‘Smoke’, con ese Augie Wren fotografiando obsesivamente y día tras día una esquina de la calle 3 como si se tratase de todo el universo; o esa suerte de trágica ‘buddy-novel’ que es ‘Leviatán’, acaso la mejor novela de Don DeLillo jamás escrita por Don DeLillo). Sus últimos años y títulos estuvieron marcados por la tragedia cercana, la auto-reinvención con modales macro en ‘4, 3, 2, 1’, la preocupación y reflexión sobre temas y taras de su patria (‘Un país bañado en sangre’), y una formidable y muy sensible y digresiva y evidente despedida (como lo fue el final de ‘Ravelstein’, de Saul Bellow) en la reciente ‘Baumgartner’ cuya última frase, con melancólica gracia, abre la puerta al resto de una nueva vida para su protagonista pero cierra la de la obra de Auster.

En 2010 la revista ‘Vanity Fair’ me envió a ese Brooklyn tan austero, a la casa del escritor en el barrio de Park Slope donde vivía junto a la escritora Siri Hustvedt y, a lo largo y ancho de un perfecto atardecer me ex-

plicó sonriendo –como si se tratase de un monólogo ‘stand up’ ya muy ensayado, y de hecho fueron las palabras casi exactas que ya le había dicho a Gérard de Cortanze incluidas en el muy útil ‘Dossier Paul Auster’– que «ya sé: Paul Auster y el azar. Ya es casi un lugar común. No, en serio, el concepto del azar no me atrae. Pero para muchos es como si yo lo hubiese inventado y, para colmo, que fue-

ra algo verdadero. Algo que me pasó o que le pasó a alguien. Es como si el azar se descubriera leyendo mis libros: es absurdo... Con esto quiero decir que, a pesar de que mis tramas suelen estar afectadas por las misteriosas leyes de la casualidad, yo no voy por ahí decodificando signos y tratando de interpretar señales. Yo no espero nada porque cualquier cosa puede suceder. De eso sí estoy seguro. Pero de ningún modo es algo que me perturbe demasiado. Es algo que he aprendido a lo largo de mi vida y de lo que me acuerdo cuando me detengo a contemplarla desde la perspectiva de mis años. Ha sido hasta ahora una buena vida y la disfruto como tal, pero no me preocupa si resulta una buena historia. La calidad de mi vida –que no es la vida de mis personajes aunque muchos de ellos se llamen Paul o incluso Auster– es lo que me permite inventar otras vidas. Ese es, en realidad, el oficio de un escritor». E –interrogado por mí por su gloria y sus laureles y su legado– añadió: «Sólo en una ocasión me sentí importante y trascendente desde el punto de vista literario. Fue hace muchos años. Acababa de terminar un libro y yo no tenía duda alguna de que era algo genial. Así que salí al jardín para comunicárselo a la humanidad. Y allí estaba mi hija Sophie, por entonces un bebé, y quien detesta que yo cuente esto... Pero, bueno, allí estaba ella, defecan-

do alegremente. Y yo tuve que limpiar todo eso. Y, de pronto, todo volvía a estar en su sitio. Y, por supuesto, yo ya no era un genio porque, en primer lugar, nunca lo había sido. En cualquier caso, el tema –el ser o no ser alguien reconocido– jamás volvió a preocuparme u ocuparme desde ese día en el jardín».

Mucho antes, en un cuaderno adolescente, Paul Auster afirmó que «el mundo está en mi cabeza. Mi cuerpo está en el mundo». A partir de ahora –su muerte, como la de Martin Amis, deja a toda una generación de lectores ya no a la espera de su próximo libro– su cabeza y su cuerpo y su mundo y su soledad sólo estarán en nuestros estantes. Y seguirán siendo la muy buena y mejor de las compañías para esa soledad inventada y llena de invenciones que vivimos cuando releemos o leemos. Como mi amigo, que me llama para contarme que Paul Auster murió pero, también, que ‘La invención de la soledad’ le pareció un pequeño gran libro y preguntarme con cuál sigue para seguir leyéndolo.

Rodrigo Fresán
es escritor y crítico literario

ABC

DIRECTOR
Julian Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de Información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal política)

Diego S. Garrucho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguel (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintón (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Bascó (Edición Impresa)

Federico Ayala (Archivos)

Digital

Iñaki Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trilla (Fin de semana)

Javier Nadas (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Capurro (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.575 D.L.E. M-43-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LOS AVISOS DEL BANCO DE ESPAÑA

El último informe del gobernador Hernández de Cos al frente de la entidad vuelve a incidir en la necesidad de evitar el deterioro de las instituciones más aún que en el equilibrio fiscal

El Banco de España ha advertido en su último informe anual, publicado esta semana, del impacto que tiene el deterioro institucional y la incertidumbre política en la economía española. Según los resultados de las últimas olas de la Encuesta sobre Actividad Empresarial que realiza la entidad, las empresas han percibido en los últimos trimestres un aumento de la incertidumbre sobre la política económica que estaría afectando negativamente a un 58% de las compañías. Este fenómeno se ha convertido en el principal factor que condiciona la actividad de las firmas que operan en España.

Este informe es el análisis más completo de la economía española realizado por el que es considerado como el servicio de estudios más competente del país. Además, es el último informe del gobernador Pablo Hernández de Cos, cuyo mandato al frente de la entidad termina el 11 de junio. El documento parte por reconocer el notable dinamismo exhibido por nuestra economía en los últimos meses y sus perspectivas favorables. Sin embargo, advierte de la existencia de cuatro factores que añaden incertidumbre. El primero son las tensiones geopolíticas que ya han provocado 'shocks' que han desordenado la economía. El segundo es el déficit público estructural y la deuda pública elevada que presenta España y que requeriría un plan de consolidación que permita corregir esos desequilibrios. El tercero es el crecimiento de los costes laborales, en buena parte fruto de la reforma de las pensiones que aumentó las cotizaciones para enjugar el desequilibrio de cuentas de la Seguridad Social. Y el cuarto es el citado aumento de la incertidumbre que detectan las empresas. «De

mantenerse, estas dinámicas podrían llegar a incidir negativamente sobre las decisiones de inversión empresarial, en un contexto en el que esta se ha mantenido muy débil en los últimos años, y sobre la senda de crecimiento futuro», añade.

La entidad advierte que la baja productividad y la baja tasa de empleo son los principales motivos que explican nuestra falta de convergencia con Europa desde la crisis financiera de 2007. La brecha se ha ido ensanchando y es de 15 puntos porcentuales en términos de renta per cápita con la media europea. Estos dos factores, además, están relacionados estrechamente con el tamaño de nuestras empresas, la calidad del capital humano, la proporción de empresas innovadoras, la inversión en investigación y desarrollo, y el deterioro de las instituciones que se refleja en una pérdida de calidad y confianza. La tasa de empleo, por su parte, está muy condicionada por el cambio tecnológico, que deja obsoletos los conocimientos adquiridos, y el envejecimiento de la sociedad.

Aparte de estos desafíos urgentes, el documento también recoge otros, como el cambio climático, el acceso a la vivienda y la exclusión social. El Banco de España afirma que la agenda de reformas económicas que necesita España «tendrá un mayor rendimiento» si van acompañadas de una mayor integración en la Unión Europea. Las vías para alcanzar este objetivo son un mercado único más integrado y una Unión Económica y Monetaria más completa. «Europa se está quedando atrás respecto al resto de grandes economías y España lleva ya más de una década sin converger de modo sostenido con Europa. Revertir estas tendencias requiere ambición y grandes acuerdos políticos que permitan sostener en el tiempo las reformas necesarias». Este ha sido el mensaje que Hernández de Cos ha venido transmitiendo incansablemente desde su llegada al cargo, en 2018, precisamente coincidiendo con la moción de censura que aupó a Pedro Sánchez al poder y que, a la vista de los resultados, no ha sido oído.

PROSIGUE LA FARSA DE LA «REGENERACIÓN DEMOCRÁTICA»

Cada día es más patente la extrema debilidad de los argumentos de Sánchez para emprender su operación limpieza en la que derivó el amago de dimisión posterior a su «carta a la ciudadanía». El presunto propósito de la «regeneración pendiente de la democracia y un avance en la consolidación de los derechos y libertades». No parece que vaya en ese sentido el que

Ferraz haya «humillado» (según Lambán) a los socialistas aragoneses al imponer una candidata a las elecciones europeas que obtuvo el 2 por ciento de apoyo entre la militancia frente a otra que contaba con un respaldo del 90 por ciento. Los tics autoritarios del sanchismo cada día son más evidentes no solo fuera del 'muro' sino dentro de él. Como lo de proclamar una cruzada contra los «bulos» y la «desinformación consciente» (prácticas que Sánchez atribuye a la oposición), siendo cazado el Gobierno en mentiras colosales. Todo forma parte de una gran farsa.

PUEBLA



LLÁMALOX

10.000 asistentes

La Delegación del Gobierno rebajó a esa cifra las 120.000 personas que, según los sindicatos, asistieron a la marcha del 1º de Mayo

JM NIETO *Fe de ratas*



LA ALBERCA

ALBERTO GARCÍA REYES

Tome medidas contra la desinformación

Sánchez tiene en su mano acabar con la mala información, basta con que acepte preguntas en sus homilias

El presidente, o lo que queda de él tras su confinamiento por amor (propio), está dando una ronda de entrevistas escogidas para demostrar que él cree indubitadamente en la libertad de información, «incluso en la de los medios conservadores», según se le escapó en una de esas sesiones de almíbar. Lo que él combate como líder de la regeneración democrática es la desinformación, pero no por una cuestión personal, ha dicho, sino porque quiere ser el escudo de todos los damnificados, incluidos los periodistas, por el acoso y derribo de la caverna injuriosa. Y como aquí también estamos en esa línea, la de la lucha contra la desinformación, nos unimos a Pedro Sánchez en su desazón y le proponemos un cuestionario, que puede contestar sin prisa, tal vez en uno de sus merecidos descansos en las Marismillas, para impugnar ese ataque a la libertad del que va a protegernos. Hala, presidente, vamos a ello. Aprovechando que está usted tan concienciado contra los bulos y manipulaciones y ha reflexionado durante su retiro espiritual sobre esta involución democrática, confia-

mos en su sinceridad. Empezamos con el bloque político. ¿Por qué se presentó a las elecciones afirmando que jamás habría amnistía? ¿Ahora la está tramitando por la «convivencia en Cataluña» o por los siete votos que necesita de Junts para ser presidente? ¿Por qué en todas las instituciones que dependen del Ejecutivo ha puesto a militantes y amigos personales y no a profesionales contrastados? ¿Por qué mandó a Ábalos al aeropuerto a recibir a una vicepresidenta venezolana que tenía prohibido pisar suelo europeo? ¿Qué había en aquellas maletas? ¿Por qué ha blanqueado a Bildu para ser investido y, en cambio, en la campaña de las elecciones vascas le ha reprochado su pasado terrorista? ¿Por qué ha despenalizado la sedición y la malversación tras el 1-O y los ERE andaluces? Aquí habría muchas más preguntas, qué sé yo, sobre el CIS, TVE..., pero no nos cabe todo. Resuelvo este bloque con una cuestión final: ¿quién debe renovar el Poder Judicial, el Gobierno o los tres quintos del Congreso?

Vamos al segundo capítulo, el del fango. ¿Por qué le ha dado el megáfono a Óscar Puente mientras nos intenta convencer de que la política necesita salir de los insultos? ¿Por qué se rio a carcajadas de Feijóo en las Cortes? ¿Por qué su vicepresidenta emitió un bulo sobre la mujer de su rival y usted le aplaudió? ¿Por qué le pidió cinco veces la dimisión a Ayuso por el asunto de su pareja? Esta parte también da para mucho más, pero hay que dejar hueco para otra que es muy relevante en la lucha contra la desinformación. ¿Firmó su mujer recomendaciones a empresas que luego subvencionó su Gobierno? ¿Fue ella patrocinada por el dueño de la aerolínea a la que su Ejecutivo inyectó una ayuda millonaria? Con que conteste estas nos vamos conformando. Bastaría también con que acepte preguntas en sus homilias. Tome medidas ya. Así nos ayuda usted a acabar con esta ola de desinformación y, por purísima regeneración democrática, a salir de tantísimas dudas.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

La Transición en primera persona

Victoria Prego le puso voz y alma al relato de nuestra mejor memoria histórica. La de la reconstrucción de la concordia

En los últimos tiempos quizá existan motivos para cuestionar que el periodismo constituya una fuente de la Historia, aunque si hay un caso en el que no quepa ninguna duda es el de Victoria Prego, que entre otras muchas cosas fue la voz por excelencia de la Transición española, un proceso político y social que contempló como testigo y supo transmitir como narradora. Hizo de todo en este oficio, prensa radio y televisión, entrevistas, opinión, análisis, crónicas, y todo lo hizo bien, con la seriedad y el rigor que convirtió en su principal impronta; pero la serie documental sobre la refundación de la democracia quedará para siempre como su gran obra, la referencia memorial de una etapa que relató con la autoridad y la autenticidad de haberla vivido en primera persona. Se sentía orgullosa de haber asistido a la reconstrucción de la concordia.

A 'Toya' le gustaba recordar aquella escena de las primeras Cortes recién inauguradas, cuando vio entrar en el hemiciclo a Suárez y a González, a Carrillo y a Fraga, a Alberti y a López Rodó, a Soledad Becerril y a la Pasionaria. La imagen viva de la reconciliación, del acta de paz que enterraba el fantasma de las dos Españas. Por eso le dolía en el alma el reciente cuestionamiento de un pacto de libertades al que se reconocía vitalmente vinculada, y no se recató nunca de expresar esa contrariedad en voz alta ni de advertir sobre la amenaza de una marcha atrás susceptible de provocar una fractura dramática en la convivencia ciudadana.

En este oficio es relativamente fácil obtener cierta fama, conocer gente importante, asistir de cerca a muchos acontecimientos; lo que resulta bastante más complicado es ganarse la credibilidad y el respeto. Victoria lo logró a base de trabajo, disciplina, discreción, solvencia y criterio, de entender su profesión con responsabilidad y compromiso ético. Inspiraba confianza porque todo el mundo sabía que fuese cual fuese su posición personal no iba a influir en su manera de relatar los hechos, ni a desviarla del deber de anclarse en la realidad para comprenderla y explicarla desde un exacto método epistémico. Ésa fue el soporte del prestigio unánime que disfrutó en este tiempo de banderías, partidismos, hipérboles, exabruptos y sesgos.

Y además era cariñosa, noble, abierta, comprensiva. Perspicaz como interrogadora, leal como compañera, acogedora como confidente, cómplice como amiga. Estaba educada en la contención, en la mesura, en el tacto, en la cortesía. En esa compostura delicada que sólo se puede aprender mamándola en familia. Independiente pero no neutral, con un intenso sentido de la justicia, le rebelaba la ligereza y el sectarismo de la nueva clase dirigente, la creciente frivolidad de la mirada periodística, la ligereza del pensamiento relativista. Y qué fuerza moral la suya para encajar la peor noticia sin descomponer su elegante sonrisa.



SIN PUNTO Y PELOTA

BERTA
G. DE VEGA

Contigo aprendimos, Rafa

Para forjar el carácter hacen falta ídolos y Nadal ha dado motivos para admirar su actitud

SE despide Rafa Nadal de Madrid. Momento de entonar un Contigo aprendimos. O deberíamos haberlo hecho. Trabajo duro y constante, sacrificios, humildad, agradecimiento, responsabilidad, amabilidad y cortesía. Se le han ido algunas bolas pero siempre ha tenido pelotas de repuesto. No lanza balones fuera, asume su responsabilidad en las derrotas y es agradecido en las victorias. Nunca ha querido dar pena, ir de víctima. Cumple siempre

con el verso del 'If' de Kipling -autor que ha pasado a ser tildado de fascista-, impreso en la puerta de la pista central de Wimbledon: «Si puedes conocer el triunfo y la derrota y tratar de la misma manera a esos dos impostores». Para forjar el carácter -individual y colectivo- hacen falta ídolos y Nadal ha dado motivos para admirar su actitud.

Precisamos también de contraejemplos. Elegir qué cualidades son dignas de nuestros elogios es una manera de definimos. El espectáculo deportivo, tan masivo, nos brinda oportunidades para ir escogiendo maneras de conducirse apropiadas en las vidas cotidianas. El lenguaje deportivo pasa al cotidiano: «Juego limpio» se extrapola de la cancha a nuestra carrera laboral. ¿Cómo sería el Pedro Sánchez jugador de baloncesto? De entrada, no sobresaliente porque, de haberlo sido, hubiéramos perdido un presidente del gobierno y habríamos ganado a un jugador de banquillo de la ACB. Cabe imaginarlo chupón, dramático, exigiendo pitar falta del adversario y marrullero cuando las comete él. De los que no se agacha a levantar al rival caído de un codazo. Buscador de excusas para una mala actuación, crítico con entrenador y árbitro. No llegó a mucho en Estudiantes y colgó las botas con 21 años para estudiar Económicas y Empresariales. Llegó a doctorarse con una de esas tesis que

avergüenzan a los que quieren reformar ciertas prácticas de la universidad española. Lo consiguió pese a decirle a unos niños de Save The Children en Vallecas que odiaba las matemáticas.

Mientras Nadal hablaba en Madrid, la cámara enfocaba a caras del público con los ojos húmedos. Cita Enrique García-Maiquez a Dickens en su último libro, 'Ejecutoria, una hidalguía del espíritu': «Hay grandes hombres que hacen a todos los demás sentirse pequeños. Pero la verdadera grandeza consiste en hacer que todos se sientan grandes». Así nos sentimos, sin merecerlo, con cada victoria de Nadal. Aprendimos que existen nuevas y mejores emociones. Con el exjugador Sánchez no podemos decir lo mismo. Levantar muros, sembrar odios, una zona de juego defendida de manera sucia donde se mueven unos supuestos antifascistas contra más de la mitad de España. Sólo aplaude un puñado de sectarios al hombre que soñó con los gritos de la Demencia, de titular en Magariños. No pudo ser pero llegó a presidente. Grandes hombres, hombres grandes. No es lo mismo. Unos podrían hacernos mejores. Otros sacan lo peor que llevamos dentro. Ahora, Sánchez se enfrenta a un 'match-ball'. O punto y aparte. Mientras Nadal, por desgracia, se encamina al punto final. Los dos han llegado a lo más alto. Pero hay medios y hay fines. Y finales.

CARTAS AL DIRECTOR

«Tierra firme» o «memento mori»

Nací en un pueblo pequeño situado entre tres provincias, que luego fueron dos comunidades autónomas, no tengo una patria chica guardiana de mis esencias a la que acudir en busca de certezas originarias. He sido peleón socialmente, pero no mataría por mis ideas ni me dejaré matar por las de otros. Sin ser un descreído, no he tenido necesidad de practicar ni latrías ni dulfas. No he descubierto en mí ninguna facultad especial sobre la que meritar para ascender a la cumbre y «pasar a la historia». Al contrario que el presidente Sánchez, soy un tipo normal, mi «resistencia» llega solo a lo imprescindible para seguir disfrutando sin pisar «tierra firme» nunca. Los oropeles de Estado, los partidos políticos endogámicos, las fundaciones prestigiosas, los museos y otras representaciones públicas patrocinadas por intereses espurios, los nacionalismos, los dioses y sus predicadores, la guerra, la meritocracia, la abundancia... tienen su soporte en la desigualdad radical entre poseedores y desposeídos que engulle nuestra diversidad, y nos convierte a todos en productos venales, desde

los apócrifos libros publicados por el presidente hasta mi perrilla.

LUIS FERNÁNDEZ CRESPO
LAS ROZAS DE MADRID

Una perfecta definición

La 'voz de su amo' -es decir, nuestro gran ministro de Transportes- afirmó refiriéndose al presidente del Gobierno, «eres nuestro gran puto amo». Llegados a este punto, vamos a analizar lo que dice el diccionario de la Real Academia Española de las palabras que contienen esta expresión.

«Puto», hombre dedicado a la prostitución. Esto no se compagina con la veneración que dice sentir por su mujer Begoña Gómez.

«Amo», persona que tiene uno o más siervos. No cabe la menor duda que por lo menos tiene los 12.000 que fueron acarreados a la sede del Partido Socialista en la calle de

RAMÓN



Ferraz para suplicar al «gran puto amo» que no dimitiera. El 'garbanzo negro' de Pucela acuñó, por tanto, la mejor definición por la que Pedro Sán-

chez pasará a la historia de nuestro país.

JOSÉ LÓPEZ ARANGUREN
MADRID

Ayudar a los enfermos de Parkinson

Cuando te tiembla hasta el alma, es que esa maldita enfermedad se ha cruzado en tu camino. Pero, ¿quién te prepara para ello? La medicación es importante pero, ¿qué medios te ofrecen para hacer frente a tu pérdida de movilidad, a tu disfagia, a tu demencia? En definitiva, ¿con qué apoyos

cuentas para afrontar algo tan devastador como la enfermedad de Parkinson? En nuestro sistema se trata a la patología en vez de a la persona. Debemos ayudar a estos enfermos a aceptar los cambios que les llegan, hacerles sentir que siguen vivos y que vivir aún merece la pena.

ALBA RODRÍGUEZ GIMENO
VALENCIA



Óscar Puente, ministro de Transportes // JAIME GARCÍA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR
SOSTRES

Victoria

No estamos haciendo honor a tus enseñanzas. Tu legado podría tener a unos mejores herederos

VICTORIA Prego fue la ventana por donde me asomé a España. En una familia catalanista ya en 1980 lo español no tenía demasiado prestigio y la serie sobre la Transición fue mi primer contacto con algo realmente brillante que había conseguido llevar a cabo la tan denostada política española, incluidos muchos dirigentes franquistas. Con Victoria aprendí a hablar con los adultos y de los asuntos de los que ellos hablaban. Con Victoria me gané el respeto de mis maestros, porque empezaba a saber cosas que ninguno de mis amiguitos sabía. Las imágenes de los políticos a los que luego admiré y agradecí me las explicó por primera vez Victoria. Ayer los periódicos dijeron que te habías muerto pero es mentira. Mientras continuemos por aquí cualquiera de los que hemos crecido contigo estarás tan viva y serás tan querida como cualquier otro día de tu vida.

Tú fuiste la voz de la última gran gesta de la mejor España. Tú eres el sonido de lo mejor que hemos hecho. De la buena voluntad de la que partimos aunque ahora nos hayamos apartado dramáticamente

de aquel camino. Si algún día lo retomamos, que lo retomaremos, será a través de lo que tú dejaste dicho. Es lo que me sucedió a mí cuando pasé mi fiebre independentista. Mi regreso a la normalidad fuiste tú cuando te conocí en 'El Mundo' y volví a ver en Youtube todos los capítulos de tu formidable trabajo. Mi padre a pesar de ser de Esquerra los había coleccionado en VHS porque los consideraba la mejor enciclopedia de su juventud. Pasan las tecnologías pero perduras tú. Han pasado algunos años de la muerte de mi padre, más lo que hubo de silencio, y lo recuerdo hoy por ti.

No estamos haciendo honor a tus enseñanzas. Tu legado podría tener a unos mejores herederos. Es cierto que los que hablaron de la Transición como cerrojo ya casi no existen en la política española y tú estás más viva que ellos. No es poco, Victoria. Celebrémoslo.

Algunas veces hablamos de tu enfermedad y de la muerte. Yo acababa de ser padre y tenía miedo a todo, tú estabas preocupada pero bastante más tranquila. Aunque me imagino que debiste tener momentos de hundimiento, por lo menos hablando conmigo nunca dejaste de reírte, sobre todo cuando te decía que eras un ídolo para mí, más que un futbolista. Recuerdo también cómo te esforzabas en no faltar al trabajo y lo amorosamente que tus compañeros te suplían cuando ni queriendo podías acudir. Nunca fuiste una carga para nadie y todos se tomaron como un honor hacer tu parte.

Aunque entiendo que tal como está el panorama hayas podido pensar que un descanso de terribilidad quizá no es lo peor que podría pasarte, para personas como tú morir no es tan fácil. Estás cosida a demasiado afecto, a demasiada Historia, a demasiada gratitud. Te dejamos que descanses, pero aquí te quedas, con nosotros, hasta que nos vayamos todos.



LENTE DE AUMENTO

AGUSTÍN
PERY

Hoplitas

Sánchez escribe cartas bomba magreando los afectos de su «querido país» hasta lanzarlo al abismo del quién empezó primero

CAMINO de la salida del Teatro Real, giré la vista hacia el escenario donde la organización intentaba poner orden en una foto multitudinaria. «Que suban los becarios para el retrato de grupo». El grupo, como en esas imágenes míticas de Leibovitz para 'The New York Times', lo forman 300 investigadores y creadores de los 600 seleccionados, y agraciados, con las becas Leonardo que otorga cada año desde hace diez la fundación BBVA.

Durante año y medio no se tendrán que preocupar de cosas tan molestas como mundanas: estudiar en los huecos nocturnos en que la cría duerme, investigar con la espada de Damocles de estirar un exangüe presupuesto, o pedir al casero árnica mientras se faja con la partitura que emborriona el pentagrama mientras sangra al piano. Un incordio, vaya.

En esos 547 días, los leonardos no apartarán la vista del microscopio para rellenar papeles burocráticos y paralizantes que les recuerdan que los fondos europeos se conceden, a veces, llegan, qui-

zá, pero que siempre se tienen que devolver a los hombres de gris.

Los trescientos genios se me aparecieron como hoplitas en espartana formación, dispuestos a volver sobre su escudo si fracasaban en el empeño de defender el paso de las Termópilas del conocimiento, el esfuerzo, la perseverancia, el compromiso, el talento, el sacrificio, el ingenio en heroico empeño frente a la nadería que se planta ante ellos.

¿Qué pensaron al vernos abandonar nuestras butacas mientras ellos eran retratados para la posteridad? No lo sé. Si tengo claro que esa imagen me dio la esperanza de que hay un brote verde. Quizá germine en esta tierra agrietada entre griterío, cuitas interesadas, desgarros torticera-mente dirigidos y garrotazos goyescos, azuzados por los voceros del régimen. A nosotros, la gente normal, nos van separando, atrincherando, dividiendo, en la certeza de que haciéndolo perdemos todo lo que una vez fuimos para que unos pocos logren la pírrica victoria del que quema la tierra.

Ahí están ellos, los sabios, apolotonados como una sola falange. Seguros de que les une algo único: un proyecto para hacer algo que mejore las vidas de todos y no de unos pocos.

Al otro lado del paso, andamos el resto, pres- tos al graznido clickero de un político que alien- ta la esquizofrenia colectiva y se erige en el mesías del pueblo elegido, en un dañino efecto Pavlov que hace salivar a su grey como perros rabiosos.

Sánchez, tan enamorado como ventajista, narcisista y marrullero escribe cartas bomba magreando los afectos de este su «querido país» hasta lanzarlo al abismo del quién empezó primero. Con él, la empalizada que no nos defiende sino que nos acorrala; por él, la zanja que creímos superada. Y así hasta la locura final.

¡Leonardos! ¡au, au, au!



ARMA Y PADRINO

REBECA
ARGUDO

Libertad de prensa, la justa

No es contienda: solo hay militantes fanatizados haciendo el trabajo sucio al poder y, enfrente, defensores de la prensa libre

A las puertas de un anunciado guerracivismo (exagero) periodístico, alentado irresponsablemente por el hombre enamorado de la luna (el más alto, el más guapo, el que habla inglés), discrepo con algunos de mis colegas en la identificación de los posibles bandos: donde ellos ven medios afines al sanchismo frente a medios conservadores, yo veo militantes fanatizados, a un lado, y periodistas defendiendo la libertad de prensa, al otro. Porque si algo diferencia a los primeros de los segundos es que, mientras que aquellos quieren silenciar a estos, señalarlos y amedrentarlos, los del lado de acá (que diría Cortázar) defienden el derecho a informar y la libertad de expresión para todos. Para los de allá también. Para aquellos cuya línea editorial o particular sensibilidad política no coincide con la suya. O especialmente para ellos, que es al final lo único que garantiza las libertades de uno y el único lugar donde se ejerce la tolerancia.

Así pues, en puridad, para mí ni siquiera hay contienda. Para que haya enfrentamiento deben ser dos en conflicto, a cara perro. Si uno es el que ladra y el otro no, como en el tiro y la nuca o la patada y la espinilla, no es disputa: es agresión. No es la misma responsabilidad (ni el mismo daño) de puño que de nariz. Dicho lo cual, apuntalo mi idea en que esto no va ya de izquierdas y derechas, ya no es sanchismo (no hay izquierda, hijo mío, la izquierda es Sánchez y Sánchez es la democracia, todo fuera de él es caos y desolación) o ultraderecha. Ahora esto va de defender las libertades para todos o de hacerlo solo para unos cuantos, negándoselas al que disiente con la excusa que sea y sofisticando la explicación, envolviéndola en el papel de celofán de las buenas intenciones y las causas elevadas. Aquello de ser intolerante con los intolerantes porque en eso consiste la verdadera tolerancia (pobre Popper, si levantara la cabeza).

La trampa es fácil: no arremeterá directamente contra los medios, porque ni él osaría, pero sí contra los pseudomedios, ese concepto que ya se han encargado de popularizar y con el que, en un totum revolutum que es a la información lo que Sumar a la política, pretenden crear el hombre de paja que les permita sostener con una mano que se está con la libertad de prensa y, con la otra, que eso ni es prensa ni es libertad: es desinformación y fango. Y siempre habrá un pseudomedio al que señalar, ahí está el truco. Cuando acaben con unos, como en aquellos puzzles de nuestra infancia, la pieza inmediatamente superior caerá para ocupar su lugar. Siguiendo a abatir, su tabaco gracias. Y los serviles, ansiosos de azucarillo y caricia en el lomo, harán el trabajo sucio. Pero, insisto, no es contienda: solo hay militantes constantes y fanatizados haciendo el trabajo sucio al poder, siempre ansioso de silenciar al que incomoda y, enfrente, defensores de la prensa libre y la libertad de expresión. Que no admite gradación: o se defiende siempre y para todos o no es defensa, es limitación.

Carles Puigdemont

Candidato a la Generalitat huido de la Justicia

El fugado se enfada

Ni a sus socios preferentes ha convenido el último «numerito» o «farsa orquestada», o «vergüenza para Europa» o «simulacro» de Sánchez. Ayer, el huido de la Justicia se sumó al coro crítico contra el amago de dimisión del líder socialista. Ya embalsado, le sacó sin venir a cuento la relación del PSOE con los GAL, un asunto que no le importó nada cuando pactó con él la amnistía en Waterloo.

**Andrés Manuel López Obrador**

Presidente de México

Ahí se pudran

Con la excusa de que son «utilizadas por la oposición para atacarme», AMLO sigue dando la espalda a las madres que denuncian la desaparición violenta de sus hijos, incluso en México DF. Son alrededor de 100.000 los casos pendientes, repartidos por todo el país, sin que el gobierno de López Obrador atienda a las demandas de las Madres Buscadoras, que exigen una implicación más decidida (o al menos, mínimamente decidida) del Estado. Sin apoyo de ningún tipo ni protección, estas madres están dando una lección de coraje al Ejecutivo populista. Excavan por su cuenta e incluso han descubierto un crematorio clandestino. Visto con perspectiva, más frustrante y desalentador que la inseguridad del país es la desatención y el despiadado olvido del Gobierno mexicano.



EFE



Mateo Rejón

Físico del Centro Aeroespacial Alemán

Pozos en la Luna

Máster en Ingeniería Espacial por la Universidad de Delft (Alemania), Rejón forma parte de Luwex, un proyecto pionero para extraer agua del suelo lunar cuyas pruebas acaban de arrancar en la Universidad Técnica de Brunswick, en Baja Sajonia. Todo ello de cara a garantizar el abastecimiento para una futura colonia en la Luna.

**Adrian Newey**

Ingeniero de Fórmula 1

A seísmo por semana

No hay semana en la que el mundo de la F-1 no se vea sometido a un terremoto relacionado con el mercado de fichajes y traspasos, con Red Bull, Ferrari y Mercedes intercambiando piezas. Newey, uno de los artífices de la aplastante hegemonía de la escudería austriaca de Red Bull, puede pasar a la firma del 'cavallino rampante' el año que viene.

**Fernando Savater**

Filósofo

Simbólico fichaje

Además de la incorporación de algunos pilares de Ciudadanos en Bruselas, Feijóo logra el fichaje de Savater, en este caso simbólico, para que cierre la lista del PP a las próximas elecciones europeas. Se trata de una voz referencial en la defensa de los valores democráticos y, sobre todo durante los últimos años, contra la imposición del nacionalismo



◀ ▶ PROSIGUE LA CAMPAÑA DEL GOBIERNO CONTRA JUECES Y MEDIOS Fiesta mayor dentro del 'muro'

El sanchismo aprovechó el Primero de Mayo para irse de fiesta... dentro del 'muro', claro. Hasta once ministros se dejaron ver en las manifestaciones del Día del Trabajo, en la que los sindicatos y los dirigentes socialistas aprovecharon para ajustarse al discurso posepistolar de Sánchez, arremetiendo en sus discursos

contra los jueces y los medios no afines y en defensa del líder socialista. La presencia de medio gabinete ministerial no evitó un nuevo pinchazo en asistencia: no más de 10.000 personas según la Delegación del Gobierno. Por su parte, Sánchez apareció por sorpresa (Falcon mediante) en la Feria de Abril de Barcelona,

donde departió y se hizo decenas de fotos con militantes y simpatizantes en la caseta del PSC en lo que resultó un paseo de menos de una hora en formato 'baño de masas' por dentro de ese 'muro' que se comprometió a levantar en su investidura. Extramuros del sanchismo, la cosa cambia bastante, acumulando el líder socialista últimamente abucheos, de Sevilla a Oviedo por parte de albañiles y sanitarios.



EFE

GRAN BAHÍA, LA METRÓPOLIS DE CIENCIA-FICCIÓN QUE CRECE AL SUR DE CHINA

Ocupa lo mismo que Cataluña y Valencia juntas, pero tiene casi el doble de población que España. Viajamos por la **futurista y rica zona metropolitana** que integra a Hong Kong y Macao con nueve ciudades de la vecina provincia de Cantón



Por PABLO M. DíEZ

Rascacielos de neón reflejándose sobre las aguas. Aviones parpadeando en el cielo. Barcos surcando la bahía, entre ellos el legendario Star Ferry de la época británica y los 'turbojet' que te llevan en una hora a los casinos de Macao. Trenes bala que salen como si fueran el metro y autopistas de dos niveles que discurren entre gigantescas colmenas de viviendas y puentes kilométricos alrededor del puerto. En sus muelles, como arañas de acero, grúas de 30 metros suben y bajan montañas de contenedores en los supercargueros que van y vienen de todo el mundo. Conectada por los más variados medios de transporte, al sur de China crece una futurista metrópolis que integra a las antiguas colonias de Hong Kong y Macao con la vecina provincia de Cantón (Guangdong).

En chino, se llama Distrito de la Gran Bahía (Da Wan Qu) y es un proyecto único y mucho mayor que otras zonas metropolitanas como las de

Nueva York, San Francisco o Tokio. Frente a los 37 millones de habitantes de la capital nipona, la Gran Bahía suma 86 millones de almas entre Hong Kong, Macao y nueve ciudades de China continental: Shenzhen, Cantón (Guangzhou), Zhuhai, Dongguan, Foshan, Huizhou, Zhongshan, Jiangmen y Zhaoqing.

A tenor de los datos oficiales, su Producto Interior Bruto (PIB) también es similar al de España: unos 1,5 billones de euros. Pero todo apunta a que en el futuro crecerá más rápidamente porque es una de las regiones del mundo más dinámicas y con las economías más diversas y complementarias.

Como núcleo despunta Hong Kong, que es una de las capitales glo-



bales de las finanzas, el comercio y el transporte y actúa como puerta de entrada y salida de China. Aunque la antigua colonia británica está perdiendo libertades por las draconianas leyes de seguridad impuestas por el autoritario régimen de Pekín, sigue siendo la ciudad más internacional y abierta de China.

A poco más de 50 kilómetros, y conectada por el mayor puente del mundo sobre el mar, la excolonia portuguesa de Macao se erige en el destino de ocio y turismo de la Gran Bahía gracias a sus más de 40 casinos. Como el juego está prohibido en China, los turistas del continente han vuelto en masa a sus mesas de póker, ruletas y máquinas tragaperras tras el fin de las restricciones del Covid, que hundieron entre principios de 2020 y finales 2022 su economía, una de las más boyantes del planeta.

En la parte continental de China destaca Shenzhen, al otro lado de la frontera con Hong Kong. En los años 80, Shenzhen era un pueblo de pescadores y, gracias a la apertura al capitalismo de China, se ha convertido hoy en su capital tecnológica. Así, alberga empresas punteras como Huawei, la marca de coches eléctricos BYD, la firma de drones DJI y la informática Tencent, que desarrolla la popular aplicación WeChat. A estas compañías chinas hay que añadir la taiwanesa Foxconn, que fabrica para las mayores firmas electrónicas, como Apple, Samsung y Sony.

Por su parte, la capital provincial, Cantón (Guangzhou), es otro de los epicentros mundiales del comercio al hallarse en pleno corazón de la 'fábrica global'. En los 140 kilómetros que separan estas dos megalópolis, a lo largo del delta del río de las Perlas se suceden ciudades manufactureras con macrofactorías como Dongguan, Foshan y Huizhou.

Enfrente de Macao, Zhuhai no solo ofrece hoteles de lujo y bares tropicales con sabor tailandés, sino que concentra a la industria aeronáutica china y celebra cada dos años un festival aéreo que es un referente tanto del sector civil como militar.

«Cada ciudad tiene su papel. Hong Kong cuenta con un sistema legal y financiero más desarrollado y es una ventana al mundo para las ciudades de China. Hay sinergias que unen estas características con las manufacturas de Cantón o la tecnología de Shenzhen», analiza para ABC Anthony Cheung, presidente del Comité de Asuntos Públicos del Instituto de Diseño Urbano de Hong Kong.

Urbes complementarias

Arquitecto director de Ronald Lau & Partners, Cheung nos recibe en su oficina, en la planta 33 del edificio Wu Chung, con vistas espectaculares a la jungla de rascacielos de la isla. «Hong Kong es una economía desarrollada y tiene una población que se está reduciendo. Las otras ciudades nos proporcionarán abundante mano de obra. Para las otras ciudades, Hong Kong tiene ya establecida una infraestructura de negocios que les ayudará a salir al mundo. Somos complementarios», señala.

Pero esta integración es, de momento, más económica y basada en las infraestructuras y los transportes que política y social, ya que Hong Kong y Macao siguen siendo regiones administrativas especiales con sus propias monedas, leyes, policía y fronteras con China continental.

La Gran Bahía fue creada el 1 de julio de 2017, con motivo del vigésimo aniversario de la devolución de Hong Kong y con la presencia del presidente Xi Jinping en la ciudad. En febrero de 2018 se publicó su plan de desarrollo, que incluye espectaculares infraestructuras como el puente Hong Kong-Zhuhai-Macao, el más largo del mundo sobre el mar con 55 kilómetros. Inaugurado en octubre de 2018, cuenta con un túnel submarino de 6,7 kilómetros a 44 metros de profundidad para sal-

Las sinergias de una megalópolis global

LAS FINANZAS DE HONG KONG SE COMBINAN CON LOS CASINOS DE MACAO, LA TECNOLOGÍA DE SHENZHEN Y LAS MANUFACTURAS DE LA 'FÁBRICA GLOBAL'



JUNGLA DE RASCACIELOS Y TRENES BALA

Los rascacielos de Hong Kong, desde el Pico Victoria (arriba). A la derecha, la Torre de Cantón, con 604 metros, y los trenes bala chinos // PABLO M. DIEZ

var el paso de los barcos en la desembocadura del río de las Perlas.

A este prodigio de la ingeniería se suma el tren de alta velocidad que, desde septiembre de 2018, comunica Hong Kong con China continental. A entre 200 y 350 kilómetros por hora, tarda solo 14 minutos en llegar a Futian, en la vecina ciudad de Shenzhen, y 48 a Cantón. A las estaciones en esta ciudad se sumó en enero la de Baiyun, una de las mayores del mundo y por donde pasarán 50 millones de pasajeros en 2035.

Aprovechando que los precios son más bajos en China, unos 300 000 hongkoneses cruzan cada fin de semana la frontera, lo que les lleva todavía media hora pese a la simplificación de los trámites y los canales automáticos. Aunque la mayoría de los 371.000 hongkoneses que viven en la provincia de Cantón son jubilados, que sacan más partido a sus



pensiones en China porque todo es más barato, también hay muchos que van y vienen cada día para trabajar. En total, el año pasado los hongkoneses hicieron 53 millones de viajes a través de la frontera.

¿Ciudades humanas?

Frente a la 'ciudad de los 15 minutos' que se impulsa en Europa, en China y el resto de Asia crecen estas megalópolis de ciencia-ficción. «Para Hong Kong, la 'ciudad de los 15 minutos' no es nada, ya que el 75 por ciento de sus siete millones de habitantes vive a cinco minutos de una estación de metro o parada de autobús y, cuando terminan el viaje, solo tardan otros cinco minutos en llegar al destino. Todo lo que tu barrio necesita está alrededor de la parada de metro. Casi todo

el mundo en Hong Kong vive en el 'barrio de los 15 minutos' porque hay mucha densidad de población», observa Cheung. Pero aclara que «en las ciudades chinas, la gente tarda una o dos horas en llegar a su trabajo». Distintos a los de China, los hábitos de Hong Kong se deben a que el 80 por ciento de su población usa transporte público, repartidos entre el metro y el autobús. Entre otros motivos, porque solo el 13 por ciento de los hogares tiene coche.

Para Alain Chiaradia, urbanista y profesor de Arquitectura en la Universidad de Hong Kong, «todo depende de si incluyes o no tu trabajo en la 'ciudad de los 15 minutos'. Hay una gran diferencia en incluir en ella tu trabajo o solo los servicios necesarios para la vida diaria alrededor de tu casa. No creo que sea posible ni realista agruparlo todo en esos 15 minutos de distancia. Lo ideal sería ir andando al trabajo. Pero en Hong Kong, por ejemplo, no se puede trabajar desde casa porque los apartamentos son muy pequeños».

Llegados a este punto, surge la cuestión principal: ¿cómo de humanas son estas megalópolis? «En Hong Kong hay una alta densidad de población, pero también muchas zonas verdes porque solo el 25 por ciento de sus 1 114 kilómetros cuadrados es urbanizable y el resto son zonas verdes y parques naturales», apunta Chiaradia. Además de destacar las playas y montañas repartidas por todas las islas, señala que los parques naturales ocupan el 40 por ciento de la superficie, lo que nos da una imagen verde muy distinta a su postal de rascacielos masificados.

Junto a la densidad de población y la integración urbana, los mayores retos de la Gran Bahía son, según Anthony Cheung, «la subida del nivel del mar por las lluvias y el cambio climático, que puede ser de un metro hasta finales de siglo, y los tifones, que levantan el agua cinco metros». A pesar de estos riesgos, insiste en que «Hong Kong es muy seguro porque tiene mucha ingeniería». Viviendo ya en el futuro, la Gran Bahía es la metrópolis china del siglo XXI.



Alberto Núñez Feijóo

Presidente del Partido Popular

«Sánchez y sus ministros no han parado de insultarme desde 2022»

► «Comparados con el presidente, sus vicepresidentas y el ministro más faltón de la historia de España, en el PP somos niños de guardería infantil»

JUAN FERNÁNDEZ MIRANDA



Alberto Núñez Feijóo recibe a ABC en su despacho de la calle Génova meditada la tarde del martes. Los rayos de sol de las últimas horas del día entran oblicuos por los ventanales. El día anterior, el presidente del Gobierno ha despejado las dudas sobre su continuidad en una comparecencia sin preguntas en la que se autoproclamó defensor de la democracia y culpó a la oposición de polarizar y crispar la vida pública. —Señor Núñez Feijóo, ¿usted ha insultado a Sánchez alguna vez?

—No. Me remito al diario de sesiones y a todas las grabaciones visuales u orales.

—¿Le ha insultado el señor Sánchez a usted?

—Desde que llegué. Al cabo de un mes empezó acuñando aquello de «ignorancia o mala fe». Mandó a todos sus ministros a insultarme de forma indiscriminada a partir de agosto de 2022, cuando conseguimos la mayoría absoluta en Andalucía y las encuestas empezaron a dar una distancia importante con el PSOE. Y no ha parado hasta la fecha.

—¿Y no ha parado de insultarle?

—Incluido este lunes en Televisión Española, donde ha soltado un bulo, otro más, sobre mi pareja. La vicepresidenta primera y él en el escaño diciendo «más y más y más», haciendo de 'hooligans', como si la vicepresidenta primera necesitase algún 'hooligan' que la animase, y el lunes diciendo que yo había dicho sobre su mujer que no quería que trabajase. Al contrario: lo que dije es que la mujer del presidente no solamente lo lógico es que trabaje, sino que mantenga su carrera profesional. Ahora bien, no a cuenta de los fondos públicos y no a cuenta de los conocidos que pueda hacer en el ámbito político. Eso no.

—Usted dijo una vez, y fue muy polémico, que el señor Sánchez podría tener alguna patología.

—Yo dije que el señor Sánchez podía tener

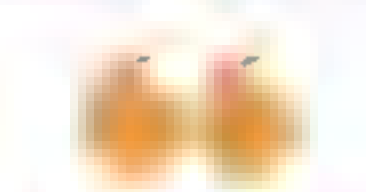
algun tic patológico. Pedí disculpas por ello y no quiero volver otra vez a esa fórmula. ¿Por qué? Porque, vuelvo a insistirle, yo no quiero ser como el señor Sánchez.

—¿La mujer del presidente tiene un problema estético, ético o legal?

—Yo no tengo ningún interés en señalar los problemas de la mujer del presidente. Mi deber es señalar que el presidente ha consentido que su mujer tenga problemas. Yo no busco censurar a las personas que no están en política por lo que hacen, para eso ya están los tribunales y las instituciones. Lo que me corresponde es censurar a las personas que, estando en política, dejan que otros se beneficien de su relación con la política.

—Por tanto, quien debería haber dado explicaciones es él y no ella.

—Sin duda. Lo hemos dicho desde que hemos conocido que las personas que estaban hablando con la mujer sobre el rescate de Air Europa eran las mismas que fueron a recoger las maletas de la vicepresidenta venezolana en Barajas y, además, son las mismas que



Begoña Gómez

«El que tiene que dar explicaciones es su marido, no ella. Su marido la ha utilizado»

Pedro Sánchez

«No quiero empatar con él a polarizar y a victimizar. El lodo es él. Yo huyo del lodo»

Comisión en el Senado

«Yo no he llamado a su mujer porque no me gusta, creo que eso es lo que denigra la política»

están en el sumario de la Audiencia Nacional sobre la trama del PSOE. Me refiero a Koldo y al señor Aldama. El señor Ábalos no está, al menos de momento, que sepamos, en ese sumario. Es conocido que la mujer del presidente firmó unas cartas favorables a unas empresas que pujaron por contratos públicos y que al final resultaron adjudicatarias. Estos son los hechos y a mí me sabe mal hablar de esto, por eso le he pedido explicaciones a él desde el mes de febrero. Estamos prácticamente en el mes de mayo y no solo no ha dado explicaciones, sino que lo único que ha hecho es amenazar.

—¿Usted ha difundido algún bulo sobre Pedro Sánchez, consciente o inconscientemente?

—Conscientemente, ninguno. Y, si lo hubiese hecho inconscientemente, desde luego pediría disculpas, pero conscientemente ninguno. No es mi estilo, no lo ha sido, yo no acabo de llegar a la política. Llevo mucho tiempo en la política. Yo me he presentado a cinco elecciones, cuatro en Galicia y una nacional. Y he tenido la fortuna de que los ciudadanos me apoyasen las cinco veces ganando elecciones, cuatro con mayoría absoluta y otra con mayoría relativa. Yo comprendo que el señor Sánchez tiene un problema conmigo. Y es que alguien que se cree que todo el mundo gira a su alrededor no puede admitir que otra persona, la primera vez que se presenta a las elecciones generales, se las gana. Pero yo no soy el responsable de eso.

—Este lunes el presidente dijo que su grupo era el mayoritario en el Congreso.

—Sí, eso será un bulo planetario (risas). Yo creo que el presidente tiene un problema, que confunde la realidad, que todo aquel que se mueva un ápice de lo que él considera correcto no tiene porvenir político. Fíjese lo que ha hecho con su partido, lo que ha hecho con los cincuenta ministros que ha nombrado. Y fíjese lo que empieza a hacer con ustedes, y usted tenga cuidado, y con los jueces y tribunales.

—¿Está amenazada la prensa libre?

—El mismo lunes ya empezó la persecución contra tres medios de comunicación. El primer día. Cuando acaba el teatrillo, muta de personaje perseguido a personaje perseguidor.

—¿Polariza la derecha, polariza la izquierda o polarizan ambas?

—Mire, después de la epístola del miércoles pasado, despreciando al Congreso

de los Diputados, donde había estado por la mañana, despreciando a la Presidencia del Gobierno, despreciando a la Jefatura del Estado, después de esa epístola en redes, esa noche yo tenía un programa de radio. Dije que esto era un acto de polarización, de victimismo, de inicio de campaña electoral catalana y europea y para esconder los problemas de presunta corrupción que envuelven al Gobierno, al partido y al entorno de Sánchez. Lamentablemente no me equivoqué.

—¿Qué pensó usted cuando leyó esa carta?

—He de reconocer que al principio pensé que no era verdad, porque en las redes de vez en cuando salen cosas que no son verdad... Pero ya cuando empecé a ver lo de la derecha, ultraderecha, Abascal, Feijóo... Mi primera reacción fue de tristeza. ¿Cómo España puede caer así? ¿Cómo podemos hacer el ridículo internacional más bochornoso? ¿Cómo puede uno manipular, engañar y utilizar a la gente? ¿Cómo puede uno hacerle tanto daño a su familia? Porque, claro, todos los europeos han co-





Alberto Núñez Feijóo, durante la entrevista con ABC // TANIA SEIRA

nocido que la mujer del presidente del Gobierno tiene problemas en el ámbito de su actividad comercial y empresarial. Se ha enterado toda la Unión Europea. Eso sí que es hacerle daño a su familia.

—¿Usted cree que hay que regular el papel de la mujer del presidente del Gobierno?

—Hasta ahora no tuvimos ningún problema con la mujer del presidente del Gobierno, por tanto, es la única y primera vez que lo tenemos. ¿no? Sí, si hasta ahora no era necesario y ahora lo es, pues yo no me opongo a que se regulen ese tipo de cuestiones, pero creo que son muy sencillas. Hay un principio básico: la mujer del presidente del Gobierno puede trabajar en lo que quiera, pero su trabajo no puede conllevar contratos ni adjudicaciones a empresas con las que tenga una relación directa o indirecta. Esto es principio básico.

—¿Existe un vacío legal?

—Lo que se está investigando sobre la relación de la pareja del presidente del Gobierno puede entrar en la ley de altos cargos, lo que se llama conflictos de

intereses, o puede entrar en el Código Penal, lo que se llama tráfico de influencias. Por tanto, no es que haya un vacío legal. Si lo que hay que hacer en el futuro es clarificar qué papel institucional y protocolario le corresponde, lo demás va de suyo, está en los códigos y en las leyes.

—El presidente ha hecho nula autocritica en las entrevistas que ha concedido. Usted, como líder del PP, ¿hace algún tipo de autocritica sobre exabruptos no suyos, sino de su partido, más allá de lo razonable?

—Yo supongo que, cuando hay un provocador profesional que tiene el poder institucional, económico y mediático como presidente del Gobierno, a veces es fácil entrar en esa provocación. Fíjese, el presidente del Gobierno se ha adueñado de las instituciones. En estos cinco días de teatrillo establece una estrategia electoral que es fagocitar a la izquierda, incluido el separatismo catalán en su ámbito de Partido Socialista, y tensionar al centro-derecha para dividirlo más si es posible; estrategia judicial, que es amenazar con romper

el sistema de elección del Poder Judicial. Y eso lo casa perfectamente con una manipulación, otra más, de las encuestas del CIS, con un programa de noche de Televisión Española y con un programa de mañana al día siguiente en una radio que él considera amiga. Al final, lo que pretende el presidente del Gobierno es que haya 48 millones de Tezanos que le den la razón.

—El PP también tiene perfiles duros.

—El Partido Popular tiene derecho a la legítima defensa, como cualquier ciudadano o cualquier organización. Pero, comparado con el presidente, sus vicepresidentes y el ministro más faltón de la historia de España, somos niños de guardería infantil.

—El señor Sánchez se erigió el lunes en defensor de la democracia. ¿Le ha llamado?

—No, no me ha llamado.

—¿Tiene usted el móvil cerca por si acaso?

—(Risas) Mire, llevo dos años aquí. Yo le he mandado seis propuestas por escrito y no ha hecho acuse de recibo de ninguna.

—¿Cómo se puede defender la democracia sin contar con el líder de la oposición?

—Los tics antidemocráticos se acreditan así cuando además la oposición te ha ganado las elecciones y tienes mayoría absoluta en una cámara y mayoría relativa en la otra.

—¿Por qué no ha llamado usted a Begoña Gómez al Senado?

—El que tiene que dar explicaciones es su marido, no ella. Su marido la ha utilizado. El que le ha hecho un daño que yo no querría para mi familia, en todas las portadas de la prensa internacional, es su marido. Quien está en un posible conflicto de intereses es su marido. Quien ha consentido contrataciones en ministerios con cartas de recomendación de su pareja en el expediente administrativo son su marido o los ministros. Yo no me meto contra la particular Begoña Gómez, lo que es mi obligación es pedirle explicaciones políticas y, si acaso, también económicas y jurídicas al presidente del Gobierno, que en este caso es su marido. Yo no me meto, vuelvo a reiterar y lo he dicho, no me gusta esto, por eso no lo he hecho.

—El PSOE sí ha pedido información sobre su familia en el Congreso.

—El señor Sánchez ha pedido la declaración de la renta de mi hermana en los últimos cinco años y la declaración de la renta de un hermano de mi pareja en los últimos cinco años. Ha pedido la comparecencia de mi hermana en el Congreso, en su comisión de investigación, y también la del hermano de mi pareja. ¿Que resulta que yo soy el investigado aquí? ¿Yo soy el secretario de Organización del Partido Socialista? ¿Soy el señor Koldo, soy el señor Cerdán, soy el señor Abalos, soy el señor Aldama? No. Yo no he llamado a su mujer porque no me gusta, porque creo que eso es lo que denigra la política. Y yo no quiero empatar con Sánchez. No quiero empatar a polarizar, a victimizar, a enlodar. El lodo es él. Yo huyo del lodo. ▶▶▶

La carta en la prensa europea

«¿Cómo puede uno hacerle tanto daño a su familia?»

EL CIS

«El presidente pretende que haya 48 millones de Tezanos que le den la razón»

Ataque a los jueces

«Quiere deslegitimar cualquier investigación a su Gobierno, su partido o su entorno»

—¿Cree que Vox puede salir beneficiado de esta estrategia de polarización?

—Yo no estoy en competición con Vox, ellos no lo sé. Mi objetivo es que haya una regeneración política en España, que haya un cambio de Gobierno y que Sánchez forme parte de, quizás, el peor episodio de la democracia española.

—¿Cambia esto de alguna manera su posición ante la necesidad de renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ)?

—El argumento principal es que la gente dude sobre la independencia del Poder Judicial. ¿Para qué? Para deslegitimar cualquier actuación, cualquier investigación o cualquier sumario en contra del Gobierno, del partido o de su entorno. Yo llevo sentado con el Gobierno y con la Unión Europea varios meses. Este teatrillo no vale para que el Gobierno se levante de la mesa.

—Volviendo a la carta, ¿usted cree que esto ha sido todo un teatrillo desde el principio, incluida esa carta, o realmente el presidente del Gobierno en algún momento tuvo una crisis que le llevó a escribirla?

—La cuestión no es si al señor Sánchez le merece la pena ser presidente, la cuestión es si a España le merece tener un presidente como él, que es una cosa diametralmente distinta. Yo creo que, cuando su Gobierno ha sido engañado, su partido ha sido manipulado y sus votantes han sido tensionados, ¿quién cree en este momento a Pedro Sánchez?

—Usted fue presidente de la Xunta de Galicia trece años. ¿Alguna vez desconectó al cien por cien?

—No, es imposible.

—¿Y cinco días?

—¿Cinco días? (risas) Buena pregunta. Si uno es imposible! Es una frivolidad y un frentismo, que ni se me pasa por la cabeza. ¿Usted cree que se puede dejar a la cuarta economía del euro al paro durante cinco días mientras usted hace que reflexiona y lo que está haciendo es estableciendo una estrategia electoral y judicial utilizando las instituciones del Estado como si fuesen suyas e ignorando a la Jefatura del Estado como si fuese un complemento más de su poder? Cinco días de bochorno en bochorno en toda la prensa internacional. ¿Y usted qué tiene que hablar con el Rey si usted no va a dimitir? ¿Usted cree que en la situación política y judicial en la que está el señor Sánchez podría prescindir de eso, incluido del aforamiento? Yo no, por eso no lo creí desde el primer instante.

—Cuando leyó la carta, ¿usted empatizó en algo con el presidente?

—Mire, los sentimientos son propiedad de la intimidad de las personas y, cuando uno utiliza los sentimientos para buscar una mejora política o una mejora reputacional, es una persona que acredita la escasez de sus principios.

—¿Por qué no le llaman ya al Senado a que dé explicaciones?

—Hemos pedido una comparecencia en el Congreso y hemos advertido de que, si sus socios le van a amparar para que no comparezca, va a comparecer en el Senado. ¿Por qué? Porque en el Congreso le puedo responder yo.



Alberto Núñez Feijóo, en su despacho de la sede popular // TANIA SIEIRA

«Las europeas van a tener mayor repercusión política que nunca»

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA
MADRID

—¿La reflexión de Sánchez beneficiará al PSC?

—Una de las estrategias de los cinco días del teatrillo fue nacionalizar la campaña catalana y absorber voto separatista de izquierdas en favor del PSC, como hicieron el 23 de julio. Prueba de ello es que el PP le gana al separatismo, tanto a Esquerra como a Junts, y el PSC se lleva por el voto útil mucho voto de la izquierda. Es una estrategia.

—¿Le dará fruto?

—Si somos capaces de que los catalanes entiendan que el Partido Socialista no tiene un proyecto para Cataluña, sino que tiene un proyecto exclusivo para que Sánchez siga siendo presidente del Gobierno, no le da el fruto. Si nosotros somos capaces de explicarnos bien delante de los catalanes y de desenmascarar a Iñaki como el candidato sucedáneo del independentismo, nos irá mejor. Pretendemos ser decisivos en la política catalana.

—¿Cómo?

—Si un catalán se siente catalán y español, que vote al Partido Popular de Cataluña. Si un catalán se siente no independentista, que vote al Partido Popular de Cataluña. Y, si un catalán percibe que cuando unimos el voto no independentista y no separatista, sí autonomista y sí constitucionalista, multiplicamos el número de escaños uniendo el voto constitucionalista en Cataluña.

—¿Por qué tardó tanto usted en nombrar a Alejandro Fernández como candidato?

—Pues tardé unas horas. Mire, cuando usted vea la lista de las europeas, entenderá que todo lo que he dicho es exacto. Nosotros estábamos negociando la absorción de Ciudadanos. De repente, el independentismo revienta la legislatura en Cataluña y nos encontramos con las elecciones catalanas. Intentamos, lógicamente, dado que estamos hablando de una absorción, hacerlo en su totalidad. Y ahí tardamos una semana. El primer partido que hace público el candidato y la totalidad de la candidatura es el PP.

—¿Era su candidato o no?

—Por supuesto. Si no fuese mi candidato, yo no lo podía poner, porque soy un presidente de un partido nacional, creo en la estructura autonomista de mi partido, pero soy el presidente y tengo esa competencia.

—¿Será Alejandro Fernández presidente del partido a nivel regional?

—Esa pregunta me la formulará usted cuando proceda.

—Es el único congreso que no se ha celebrado.

—Yo no soy Sánchez. Los congresos del partido son una cosa y la designación de candidato a la presidencia de una comunidad autónoma sí que son competencias mías. Pero decir con un dedo quién es el presidente del partido de una comunidad autónoma no es una competencia mía.

—He visto una carpeta blanca muy interesante encima de su mesa donde pone 'candidatos europeas'. ¿Tiene usted el listado ya hecho?

—Sí.

—¿Cuándo lo va a hacer público?

—Cuando nos dé tiempo de hablarlo con todos. Estoy muy contento de los candidatos a las europeas. Hay un mix de gente con un perfil político marcado, con un perfil territorial señalado, con un perfil técnico. Creo que es una muy buena lista y está cerrada. A ver si encontramos un 'slot' en comunicación para que la gente se entere, porque después del espectáculo que hemos vivido en España la última semana...

—¿Le puedo sugerir uno?

—Dígame.

—Feijóo o Sánchez.

—Yo espero que los españoles voten para proteger sus libertades, para proteger que sus medios de comunicación sigan pudiendo informarles como consideren oportuno, para poder seguir leyendo a los que escriben manteniendo su libertad de expresión y para que se sepa que los jueces en España son un poder del Estado. Eso lo represento yo.

—¿Son unas elecciones nacionales?

—Las elecciones europeas nunca han sido un plebiscito ni unas elecciones nacionales, pero en este caso creo que van a tener una mayor repercusión política que nunca en lo que se refiere a todas las elecciones europeas que hemos realizado.

Podrías tenerlo delante y no darte cuenta.

Cada día, miles de niños son acosados y no lo cuentan.

El Bullying es difícil de detectar. Habla con tus hijos.

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA



www.fundacionmutua.es

2 DE MAYO DÍA INTERNACIONAL CONTRA EL BULLYING



Los escenarios posibles en Cataluña tras el 12-M: cuatro mayorías y un bloqueo

► La suma de 68 diputados es la clave a la que apuntarán todas las calculadoras de pactos postelectorales

DANIEL TERCERO
BARCELONA

El Parlamento de Cataluña que resulte de las elecciones del 12 de mayo seguirá tan fraccionado como el saliente. Así lo apuntan las encuestas a diez días de la cita con las urnas. Las calculadoras, por lo tanto, no dejarán de operar desde la misma noche electoral. Hay una cifra marcada en rojo por todos los partidos: 68 diputados. Ese es el número que da la mayoría absoluta en la cámara autonómica y que asegura el éxito en la sesión de investidura.

Jordi Pujol (1995), Artur Mas (2010) y Quim Torra (2018) necesitaron de una segunda votación (mayoría simple: más síes que noes). No así Pere Aragonès, hace cuatro años. En cualquier caso, el aleteo matemático de lo que pase en Cataluña tendrá consecuencias en Madrid. En la Carrera de San Jerónimo y en La Moncloa, concretamente. Con los sondeos en la mano que proyectan los 135 escaños del Palacio del Parque de la Ciudadela, hay cinco escenarios políticos posibles. Solo uno se cumplirá.

PSC y Sumar con apoyo de ERC Illa, presidente con oposición 'indepe'

Esta es la opción deseada por los socialistas. Reproducir en la plaza de San Jaime la apuesta nacional de Sánchez. Un Govern del PSC y Sumar -cuya marca en Cataluña es reconocida, sobre todo, por el nombre de los comunes- con el apoyo externo de los independentistas de Oriol Junqueras, que para el 12-M presentan, otra vez, al actual presidente de la Generalitat, Aragonès.

Este escenario pasaría por una subida considerable de escaños de Illa, que parte con los 33 que obtuvo en 2021. Y que los de Jéssica Albiach no pierdan los ocho que tienen y, en alguna medida, mejoren la marca. La fórmula necesita, primero, que los partidos secesionistas no sumen 68 escaños y, luego, que ERC prefiera evitar una repetición electoral, que arranque la legislatura y trate de reconstruirse desde una oposición que no dejaría solo en manos de Junts.

Tripartito de izquierdas Reeditar la fórmula de Zapatero y Carod

Ahora mismo, esta opción, que se traduciría en el tercer tripartito tras los de Pasqual Maragall (2003-2006) y José Montilla (2006-2010), experimentos crea-

dos intelectualmente por José Luis Rodríguez Zapatero y Josep-Lluís Carod-Rovira, supondría que los de Junqueras -que, en definitiva, tendrán probablemente la llave de lo que ocurra a partir del lunes 13, pues es el común denominador de las opciones- afrontarían una batalla política por el espacio independentista contra los de Carles Puigdemont, que seguirían en la oposición.

La opción de un tripartito de izquierdas -que la cámara saliente ya podía configurar con el resultado de 2021- es la deseada por los comunes, pero los rescoldos del 'procés' siguen sin apagarse. Los de Junqueras valorarán esta vía teniendo en cuenta que su salida de la Generalitat supondría dejar a cientos de cargos sin trabajo. Y, por lo tanto, como mal menor, la derrota en las urnas no tendría un sabor tan amargo

Junts y ERC con apoyo de la CUP Puigdemont vuelve por todo lo alto a 2017

Todo sigue igual... que en 2017. Si los independentistas suman 68 diputados, la presión sobre los de Junqueras -especialmente por parte de Junts y sus satélites mediáticos- para que vuelva el bipartito secesionista, tras la ruptura que se produjo en el otoño de 2022, será sin cuartel. De difícil explicación para ERC y de respuesta imprevisible por parte de los de Puigdemont y la CUP, los antisistema secesionistas imprescindibles para la ecuación. A esto hay que añadir que, si Aliança Catalana entra en el Parlament, la ecuación es de segundo grado y roza la integral. El resultado sería incierto. Ahora mismo, como lanzar una moneda al aire. ¿Un presidente de la Ge-

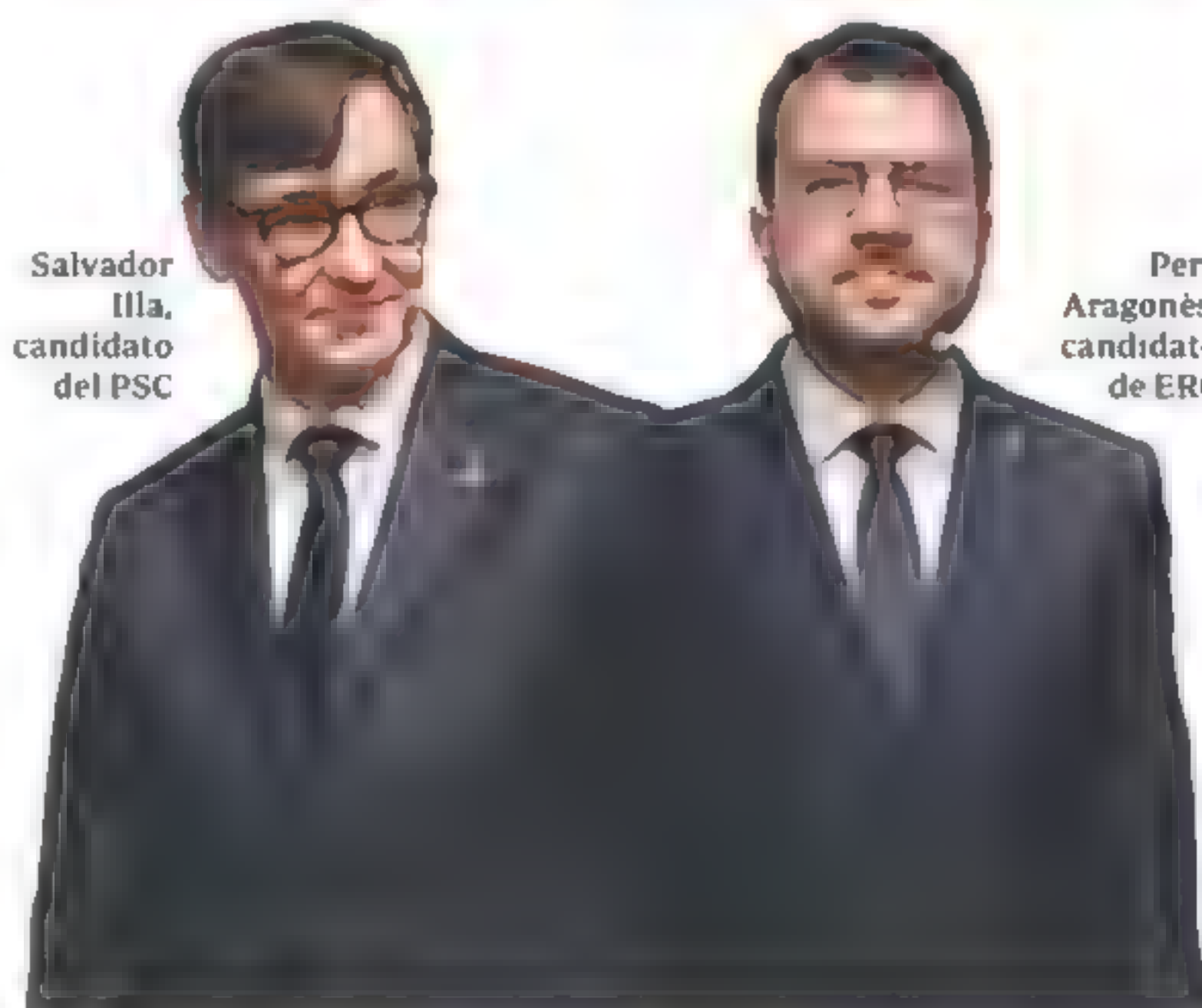
neralitat independentista con el apoyo de la CUP y Silvia Orriols? 'A priori', una quimera. Pero, ¿qué alternativa hay?

PSC y Junts o Junts y PSC Estabilidad para... Sánchez en La Moncloa

La cuarta opción que podría darse, aunque es la menos probable, es que los socialistas y los independentistas de derechas, a los que todas las encuestas dan como primeros y segundos el 12-M, respectivamente, lleguen a un acuerdo para hacerse con la Generalitat. La suma de ambos superará los 68 diputados. La cuestión a dilucidar, en este caso, será si Junts, quedando segundo, impone al PSOE la presidencia autonómica a cambio de que Sánchez siga en La Moncloa, para lo que necesita que Junts le dé apoyo en el Congreso. Sería terrible para el PSC. ¿De qué serviría votar a los socialistas? Illa volvería a ganar, como en 2021, pero su éxito solo daría sentido al Sánchez instalado en La Moncloa.

Repetición electoral Bloqueo político y vuelta a las urnas

Si ninguna de las anteriores fórmulas se plasma, no quedará otra opción que acudir a las urnas. Sería para finales de septiembre o inicios de octubre. Este escenario paralizaría la negociación de los Presupuestos Generales del Estado de 2025. ¿A quién castigarían los electores? Todos los números los tiene ERC, pues son los de Junqueras -que aparece en los carteles electorales- y Aragonès los que, según indican las encuestas, tendrán la llave de gestionar lo que pase después del 12-M. Podrían ser los árbitros de su derrota electoral.



Salvador Illa, candidato del PSC

Pere Aragonès, candidato de ERC

Este jueves, otro milagro

ANÁLISIS
SERGI DORIA



La primera semana de campaña la cerrará quien la inauguró con su retirada 'fake'. Tras proclamar su ferrea voluntad de combatir las mentiras en los medios (mira quién habla), Pedro Sánchez dedicará este jueves a Cataluña para arropar a Salvador Illa. El candidato del PSC lleva siete días glosando la sensibilidad de su líder sin tocar el temario electoral. Sus competidores están que trinan. Puigdemont, obligado a compartir con Sánchez el podio de Gran Perturbador,

blasona de ser el único caudillo de la Cataluña catalana, independentista, monolingüe, más bien levítica, rural y carlistona: como el teatro manresano, 'Els Carlins', que visitó Pelaez. Junts disimula sus raíces retrógradas para sostener a un presidente que avala el 'lawfare' que el separatismo atribuye a la justicia española. Sus siete votos valen una amnistía y un referéndum, aunque no perdona que Sánchez le copie el victimismo emocional. Pere Aragonès, sondeos en contra, asoma entre los titulares. Critica el narcisismo del presidente resistente, le pide más pasta que Junts y que chape la Audiencia Nacional. Los comuneros exigen que quien pretende amordazar a la

prensa derogue la 'ley mordaza' y que eche a la Policía Nacional de la comisaria de Vía Layetana. Allí torturaba el franquismo. También, en plena República, los Badia torturaban anarquistas (pero eso no lo cuentan).

El Primero de Mayo, Comisiones y UGT enarbolaban enseñas republicanas y palestinas. Coquetearon con el 'procés' y ahora se encaraman al Muro Antifascista de un Sánchez que se apareció en la Feria de Abril de Sant Adrià (territorio socialista).

Recordamos 'Los jueves milagro', aquella película de Berlanga: el alcalde (Pepe Isbert) montaba apariciones de San Dimas para promocionar el balneario del pueblo. Este jueves Sánchez invocará en Sant Boi el milagro de San Pedro Martir. Y luego aprovechará el largo puente para «regenerarse» ante el espejo.

Puigdemont restriega los GAL al PSOE para mofarse del «numerito» de Sánchez

► El candidato de Junts retoma su agenda tras el parón por la muerte de su madre

D. TERCERO
BARCELONA

Carles Puigdemont volvió ayer a la campaña electoral de la cita con las urnas del 12 de mayo, tras un parón personal por la muerte de su madre, cargando duramente contra el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, al que descalificó por haberse tomado cinco días para «reflexionar» bajo el anuncio de una posible dimisión. Para el líder de Junts, este movimiento de Sánchez ha sido «un numerito», «una farsa orquestada», «pura estrategia electoral», «un simulacro» y una «ver-

güenza» para Europa. El expresidente de la Generalitat reiteró que la batalla del 12-M va solo de elegir entre dos opciones: la suya (Junts) o la de Salvador Illa (PSC).

El eurodiputado y fugado de la Justicia española desde 2017 recuperó ayer los mítines de campaña, después de interrumpir su agenda el lunes por el fallecimiento de su madre. Y lo hizo en Argeles-sur-Mer (Francia), ciudad en la que celebra todos los actos de campaña, acompañado de su esposa y las dos hijas que tienen en común, sentadas junto a él en la primera fila de los asistentes al acto político, dedicado a los militantes y simpatizantes de Junts de la ciudad de Barcelona con intervenciones, entre otros, de Xavier Trias y Josep Rius.

Puigdemont centró gran parte de su discurso en cargar duramente contra Sánchez por el «numerito» de la



Carles Puigdemont // EFE

semana pasada, cuando anunció que se tomaba cinco días para «reflexionar» si valía la pena seguir en La Moncloa por lo que considera ataques a su esposa, Begoña Gómez, que está siendo investigada en un juzgado de Madrid por presunto tráfico de influencias. «Ha sido una farsa orquestada para conseguir votos. Fuimos los únicos que, cuando empezó esta farsa, no nos la creíamos», dijo el candidato de Junts ante un foro rendido de fieles.

En esta línea, Puigdemont justificó el mediador internacional en la nego-

ciación entre su partido y el PSOE para la investidura de Sánchez, tras las elecciones del pasado mes de julio. «¿Por qué creéis que queremos un mediador internacional con esta gente? Porque no nos fiamos, venimos desconfiados de casa, hay que ponerse tres guantes de látex (para negociar con el PSOE). Todas las prevenciones son pocas», añadió, insistiendo en varias ocasiones en que la jugada del presidente del Gobierno, en su opinión, es solo por un cálculo electoral. «Todo ha sido un simulacro. Es pura estrategia electoral. Os ha visto movilizados. El 12-M hemos de decirles que ya vale, todo era comedia», insistió.

«¡Manos a la cartera!»

Pero el expresidente autonómico no se quedó ahí y llevó la crítica a los socialistas con los años del GAL (siglas del Grupo Antiterrorista de Liberación, un grupo parapolicial que actuó y cometió crímenes al margen de la ley), cuando el PSOE de Felipe González estaba en el Gobierno.

Lo hizo mezclando la crítica a González, por sus palabras contra los independentistas, con que Sánchez proponga una «regeneración democrática». «El PSOE de los del GAL es el que dice ahora que quiere hacer una regeneración democrática. ¡Manos a la cartera! Es el mismo partido del señor Illa que dice que el 155 se aplicó muy tarde», indicó Puigdemont.

TRAÍGANOS SU PRESUPUESTO
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

Su oficina
al mejor
precio

MADRID • BARCELONA • ZARAGOZA • BILBAO • DONOSTIA • VALENCIA • SEVILLA • ALICANTE • VALLADOLID

ofiprix.com

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso

OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS • MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* • ENTREGA INMEDIATA • SERVICIO EXPRESS 24 H

ELECCIONES EUROPEAS

Savater y dos expertas en el campo apuntalan la candidatura del PP

► El filósofo cierra la lista, todo apunta que liderada por la jefa de los populares españoles en la UE, Dolors Montserrat

EMILIO V. ESCUDERO / JUAN CASILLAS
MADRID

El foco político del Partido Popular, centrado estos días en la campaña catalana y en los vaivenes reflexivos de Pedro Sánchez, vivió ayer un viraje para apuntar hacia las elecciones europeas, que se celebrarán el próximo 9 de junio, pero para las que los populares están ultimando su lista, que estará encabezada por Dolors Montserrat si no hay sorpresa de última hora y a la que Alberto Núñez Feijóo ha querido sumar perfiles de diferentes ámbitos para atrapar el voto perdido en las generales con Vox y atraer a los descontentos con la política radical del Gobierno, echado en brazos de los independentistas catalanes y vascos desde su investidura.

En ese sentido, el PP anunció ayer la integración en su formación de tres ex de Ciudadanos (CS) -Adrián Vázquez, Eva Poptcheva y Susana Solís-, que irán en la lista de las europeas junto a la actual consejera de Agricultura de la Junta de Andalucía, Carmen Crespo, y Esther Herranz, que hasta ahora era directora general de Fondos y Relaciones con la UE del Gobierno de La Rioja. Ambas, con el objetivo de reforzar el ámbito del campo, que los populares consideran clave en esas elecciones.

Pero de los seis nombres revelados ayer, quizá el más significativo de todos, por su simbolismo, fue el de Fernando Savater. El filósofo cerrará la lista del PP en las europeas, por lo que no tendrá opciones reales de ser eurodiputado, pero su gesto representa un apoyo explícito al proyecto de Núñez Feijóo. El vasco es un veterano activista contra el terrorismo de ETA y contra el nacionalismo catalán, y en los últimos meses ha sido una punta de lanza contra la amnistía a los encausados por el 'procés'. Es la primera vez que respalda a los populares, después de haber apoyado a Union Progreso y De-

mocracia (UPyD) primero y a Ciudadanos después.

En las últimas elecciones europeas, las del 2019, Savater ya ocupó un puesto simbólico, el último, pero en aquella ocasión en la lista de CS que encabezaba el economista Luis Garicano, con cuyo fichaje el PP ha coqueteado en los últimos tiempos. Más allá de la importancia del espaldarazo a los populares, este paso del filósofo es fiel reflejo de que el proyecto de los liberales, cuyo anterior líder también se suma a la entente popular, agoniza.

Apoyo de Rivera y Arrimadas

Savater, ilustre fundador de 'El País', fue despedido de la principal cabecera de Prisa el pasado enero por sus críticas a la deriva editorial del diario, al que el también escritor veía entregado a los intereses de Sánchez. Tanto con Albert Rivera como después con Inés Arrimadas, Savater exhibió su apoyo a CS en reiteradas ocasiones, siempre sin participación activa en política, y orgulloso solía bromear con la idea de que le tildasen de «facha» por estar allí donde le llamasen para combatir el nacionalismo identitario. Aver Núñez Feijóo saludó su incorporación como la de «una voz autorizada y una biografía comprometida en la defensa de los valores democráticos». «Es la hora de unirnos», apuntó.



FERNANDO SAVATER

El filósofo vasco, que ya apoyó a UPyD y Ciudadanos, es un veterano activista de causas cívicas como la lucha contra ETA y ahora contra la amnistía a los secesionistas // M. GUERRA

La lista del PP a las europeas será desvelada seguramente este viernes, cuando se espera que el propio líder popular anuncie a Dolors Montserrat como candidata. En un puesto muy destacado, muy probablemente el número tres según ha podido saber ABC, estará Carmen Crespo, actual consejera de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural de Andalucía. «Un referente de gestión» en ese ámbito, explican en el PP, que lleva desde 2019 haciendo del campo andaluz un ejemplo. Junto a ella estará también Esther Herranz, actual miembro del Gobierno de La Rioja que trabajó en la Política Agrícola Común (PAC) a nivel autonómico. Según explican fuentes consultadas, las dos son perfi-

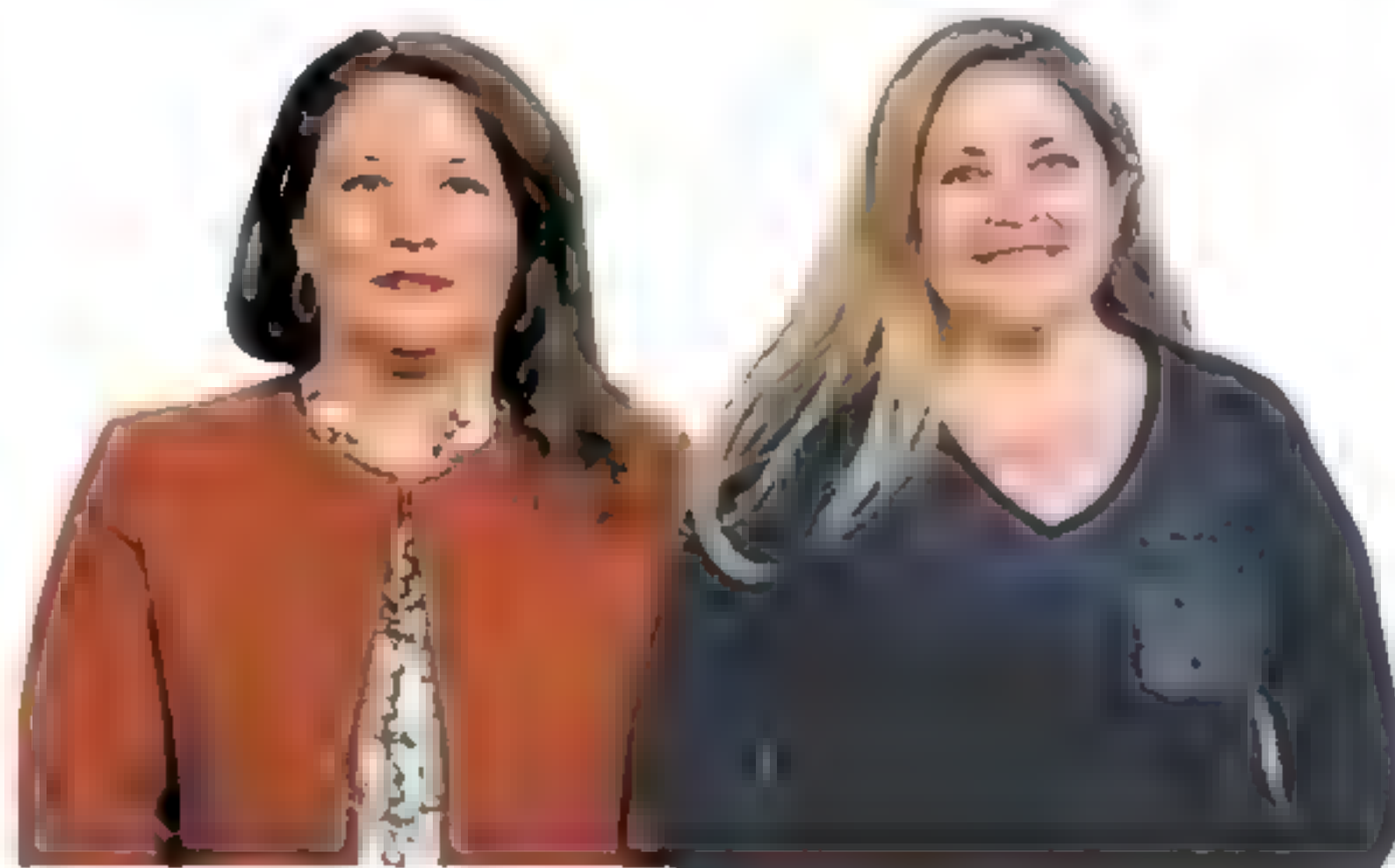
les técnicos muy vinculados al campo, una parcela que el PP quiere cuidar de manera especial durante la campaña europea para atraer votantes de Vox, pero sobre todo por el impacto que la agricultura y la ganadería tiene en la vida de los ciudadanos.

«Queremos ser el referente de la política comunitaria en el ámbito agrario», explican fuentes del PP, que aspira a ser la primera delegación con más fuerza en la derecha europea en disputa con la CDU alemana y superando a la polaca. Un objetivo que Feijóo cree primordial no solo por liderar esta política agraria, sino por la necesidad de obtener un apoyo claro de la UE en su lucha contra la amnistía.

Para apuntalar esta batalla legal, el PP también confirmó ayer la incorporación de tres ex de Ciudadanos con un perfil muy jurídico y económico, sobre todo dos de ellos. El más conocido es Adrián Vázquez, anterior secretario general de la formación naranja, cargo que abandonó el pasado mes de marzo. En el Parlamento Europeo ha sido uno de los rostros más beligerantes contra la amnistía desde su puesto como presidente de la Comisión de Asuntos Jurídicos y concurrirá ahora a las elecciones europeas en el número 10 de la lista del PP. Un poco más abajo aparecerán las también eurodiputadas de CS Susana Solís (15) y Eva Poptcheva (23). «Nada que no supieramos que iba a pasar», señalan desde Ciudadanos, molestos por la marcha de los tres políticos al PP en plena campaña en Cataluña, donde se juegan no desaparecer.

ESTHER HERRANZ

Directora general de Fondos y Relaciones con la UE del Gobierno riojano, ya fue eurodiputada popular entre 2002 y 2019.



CARMEN CRESPO

Consejera andaluza de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural desde 2019, fue vicepresidenta de la Diputación de Almería y alcaldesa de Adra.

Sánchez desata un incendio en Aragón al imponer a su candidata

► Lambán critica la decisión y denuncia que Ferraz «humilla» a la militancia

J. CASILLAS
MADRID

Ferraz continúa su dinámica de control total. La composición de la lista a las próximas elecciones europeas ha abierto un nuevo frente en el PSOE, esta vez en Aragón, tras haber impuesto la comisión federal de listas a una candidata aragonesa que no llegaba siquiera al 2% de los votos en las agrupaciones de esta región. Rosa Serrano, afín al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y a la portavoz del Ejecutivo, la zaragozana Pilar Alegria, ocupará el decimotercero puesto de la candidatura europea, de la que se cae la actual eurodiputada Isabel García

Un estéril 89%

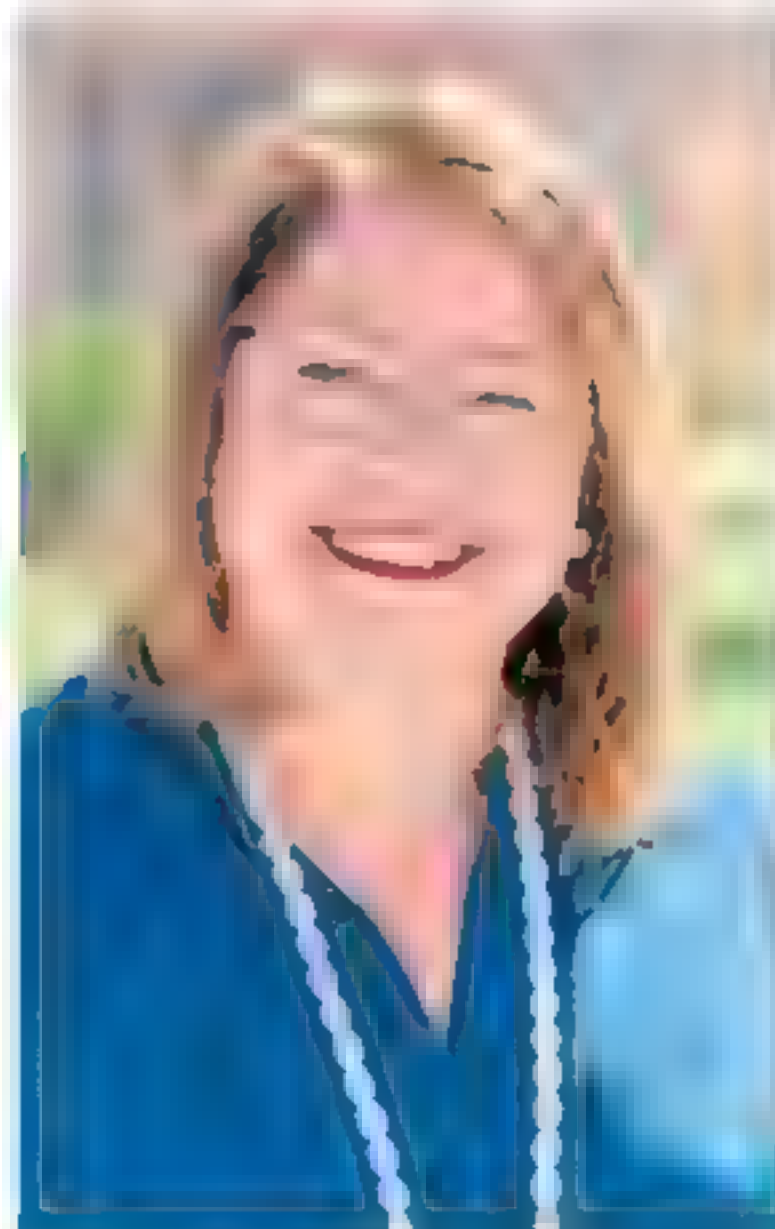
El relevo no deja de ser sorprendente. No ya por la experiencia de García en el Parlamento Europeo, sino porque seguía contando con el apoyo casi unánime de la militancia en Aragón. En una votación interna sobre quién debería representar a la comunidad autónoma en la lista a las elecciones del 9 de junio, García recibió 1.736 votos (89,67%), frente a los solo 32 obtenidos por Serrano, la candidata impuesta por Ferraz, que se quedó por



Isabel García // ABC

debajo del 2% de los sufragios emitidos por las agrupaciones socialistas en esta comunidad. Sánchez, acosado por la presión de ganar las primarias al aparato de su partido, ignora ahora los resultados internos en una federación autonómica.

«Las listas las aprueba el comité federal de listas tras la votación de las agrupaciones. El comité hizo esto ayer [por el martes], en una reunión de la que salió la mejor candidatura posible, con la mejor candidata, Teresa Ribera, y una fuerte presencia femenina», se limitan a explicar des-



Rosa Serrano // ABC

de Ferraz, pero sin aclarar cuál es el criterio para elegir a Rosa Serrano y no a Isabel García, quien, además de ser ahora mismo eurodiputada, también es mujer.

La respuesta desde Aragón, donde la decisión ha generado un gran ma-

Ferraz se limita a decir que la candidatura tiene «una fuerte presencia femenina» a pesar de que la apartada, Isabel García, es mujer

lestar, no se hizo esperar. El anterior presidente autonómico y secretario general del partido a nivel regional, Javier Lambán, reaccionó con contundencia en la red social X, donde lamentó que, a su juicio, «la militancia ha sido humillada». «La compañera Isabel García ha sido una excelente eurodiputada. El 90% de los militantes del PSOE de Aragón han votado su continuidad. Pero Ferraz ha impuesto a una candidata con el 2% de apoyo. La militancia ha sido humillada. La explicación de Madrid aún es más indignante», escribió el barón socialista, que sigue siendo de los pocos críticos con el sanchismo.

Recupera a Pajín

El PSOE tiene ahora mismo 20 eurodiputados, por lo que, de repetir o mejorar el resultado, Serrano tendría garantizado su escaño en el Parlamento Europeo. La lista la encabeza la vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Teresa Ribera, seguida de Iratxe García -portavoz socialista en la Eurocámara-, Javier López y Hana Jalloul. En el octavo puesto, los socialistas recuperan a la exministra de Sanidad Leire Pajín, quien formó parte del Ejecutivo de José Luis Rodríguez Zapatero y fue su secretaria de Organización en el partido.

Rosa Serrano es ahora mismo senadora por Huesca, puesto que no podría compaginar con el escaño en la Eurocámara y al que debería renunciar -la sustituiría Miguel Gracia, crítico con Lambán-, y fue delegada del Gobierno en Aragón precisamente hasta que encabezó la candidatura socialista por su provincia a la Cámara Alta en las últimas generales. Ahora, contra el criterio de los afiliados, irá en la lista europea.

¿GRIETAS EN LOS MUROS?

SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL



INSPECCIÓN
TÉCNICA
GRATUITA

Atención al Cliente
900800745
www.geosec.es

GEOSSEC
GROUND ENGINEERING

Condenan a Robles a readmitir a un teniente coronel en una orden militar

► La Audiencia Nacional estima la demanda contra la negativa de la ministra a rehabilitarle

I. VEGA
MADRID

La Sección Quinta de la Sala de lo Contencioso Administrativo de la Audiencia Nacional ha condenado a la ministra de Defensa, Margarita Robles, a readmitir en la Real y Militar Orden de San Hermenegildo a un teniente coronel que fue dado de baja en un movimiento que quebró sus derechos fundamentales. La sentencia, a la que tuvo acceso ABC, estima el recurso porque concluye que aquella resolución «no es ajustada a derecho», así que la anula, dejándola sin efecto.

El teniente coronel fue condenado por un delito leve en el año 2011 que no implicó ingreso en prisión y que, a nivel profesional, le supuso ya un proceso disciplinario que superó. En aquel momento, llevaba ya un año formando parte de esta orden que premia la conducta militar intachable. En 2014, de hecho, progresó a la categoría de caballero comendador, tras acreditar que en su hoja de servicio no constaba anotación negativa alguna.

Los problemas surgirían después, cuando en 2019, «tras adquirirse conocimiento de que el interesado había sido ejecutoriamente condenado» en 2011, la Asamblea Permanente de la Orden acordó abrirle un expediente de baja, que luego dejó caducar.

La cuestión es que en 2021, el teniente coronel pidió ascender a la categoría de caballero placa y la Asamblea, al revisar la solicitud, propuso a la ministra

de Defensa que incoase de nuevo un expediente de baja por esa condena de hacía una década que para entonces ya no contaba ni como antecedente penal. No consta cómo tuvieron conocimiento de aquella sentencia, puesto que, como se ha revelado durante la demanda, nunca se llegó a anotar en su hoja militar.

Se abrió el expediente y la Asamblea, finalmente, decidió en mayo de 2022, «oído el censor de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, tras deliberación y sometido el expediente a votación» y «por unanimidad», proponer a Robles la «permanencia en la Real y Militar Orden» del teniente coronel y tramitar su ascenso. Pero solo unos días después, «en función de un 'informe del Asesor Jurídico General del Ministerio de Defensa', del que no hay constancia, se resuelve la baja», como resumía la demanda presentada en la Audiencia Nacional, interpuesta en nombre del teniente coronel por María Victoria Vega, socia de Andersen. Le dieron de baja.

«Nos encontramos ante un procedimiento susceptible de causar perjuicio al demandante, donde se han tenido presentes unos antecedentes penales

no apreciados en la concesión de la anterior recompensa, no acreditándose suficientemente que aquellos no constaban al órgano que resuelve, máxime cuando en la hoja de servicio debió constar, y de admitir que no se encontraban reflejados, no cabe tal hecho perjudicar al afectado», dicen los magistrados del Contencioso. Consideran que un fallo de este tipo en la gestión no puede volverse nunca en contra del teniente coronel.

Añaden que «no es dable tener presentes» esos antecedentes, ya cancelados, «en el periodo relativo a la recompensa solicitada, ya que no se ha de olvidar que el inicio del procedimiento tuvo lugar con ocasión de su solicitud de ascenso», en septiembre de 2021. «Tampoco podemos desconocer que, en un corto periodo de tiempo, la Asamblea Permanente, por unanimidad propuso la permanencia del interesado en la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, con el archivo del expediente de baja y continuar con la tramitación de la solicitud de ascenso a la categoría de caballero placa; y posteriormente, tras el informe de la Asesoría Jurídica General del Ministerio de Defensa, no preceptivo, la indicada Asamblea Permanente, de conformidad con dicho informe, también por unanimidad, propone la baja». La Audiencia Nacional estima así la demanda y ordena que se anule la resolución de Robles que rechazó enmendar la baja.

La Asamblea Permanente de la institución propuso por unanimidad que siguiera y cambió de criterio tras un informe de Defensa

ABC
COLECCION

NOVELA NEGRA

Sumérgete en el oscuro mundo del crimen con esta fascinante selección de grandes autores del género

SEGUNDA ENTREGA
DOMINGO 5 DE MAYO
EN LA BOCA DEL
DRAGÓN DE K. FOLLETT

5,95 €

KEN FOLLETT
EN LA BOCA DEL DRAGÓN

CADA DOMINGO
UNA NUEVA ENTREGA
POR SOLO 5,95 €

PIERRE LÉMAITRE
JON NEEB
STEPHEN KING
JUNO
MARY H. CLARK
DÓNDE ESTÁN LOS NIÑOS?

JOHN BIRCH
ANNE HOLT
SEBASTIAN FITZGERALD
TERAPIA

Madres de desaparecidos denuncian un crematorio clandestino en México D.F.

► Restos humanos y efectos personales son hallados al sur de la capital, una de las zonas más violentas

MILTON MERLO
CIUDAD DE MÉXICO



La labor de las Madres Buscadoras en México, dedicadas a rastrear a personas desaparecidas por la violencia, finalmente ha llegado hasta la Ciudad de México. Una situación habitual en el interior del país, donde la criminalidad es mayor, ahora forma parte del mosaico capitalino tras el hallazgo de un supuesto crematorio clandestino al sur de la ciudad.

La activista Ceci Flores informó que se encontraron restos humanos, efectos personales e identificaciones, y pidió a la Fiscalía capitalina una pronta acción para identificar a las personas que allí perdieron la vida. «Acabamos de encontrar este crematorio clandestino, al parecer han estado calcinado muchos cuerpos aquí, en inmediaciones de las delegaciones Iztapalapa y Tlahuac, llevamos dos días trabajando explorando, encontramos restos humanos en unas fosas clandestinas y este crematorio», indicó la madre buscadora mientras realizaban un video del lugar.

Flores mencionó que las madres buscadoras acudieron a la zona tras una denuncia anónima y explicó que mientras estuvieron en el sitio, llegaron personas a decirles que las autoridades habrían tenido que entrar a la zona desde hacía tiempo.

Drama en primera persona

La activista no sabe del paradero de sus propios hijos desde que uno desapareció en 2015 y posteriormente el otro en 2019. Actualmente, además de rastrear a sus hijos, ayuda a otros familiares de desaparecidos a buscar a los suyos. Actualmente en México se registran, según cifras oficiales, más de 100 000 personas desaparecidas.

La tarea de las Madres Buscadoras las ha enfrentado directamente con Andrés Manuel López Obrador. El presidente de México dice que son utilizadas por la oposición para atacar a su Gobierno, mientras que las activistas le demandan resultados y apoyos para su búsqueda. Según informó López Obrador, se reunirá con Flores después de las elecciones presidenciales del próximo 2 de junio.

«La inseguridad con la que vivimos es en todas partes del país, para que vean que sí existe esto, que dicen que no exis-



Madres Buscadoras de Sonora localizan restos humanos en una fosa clandestina, en Hermosillo (México) EFE

ten aquí muertos, que se pierden porque se van por su voluntad, que las mujeres que se pierden, no es verdad... Mucha gente desaparecida jamás hubiera abandonado a sus hijos, a sus padres. Hay que buscarlos y ver la manera en la que las autoridades también trabajen en coordinación con las familias», declaró Flores.

El cártel de Tlahuac

El hallazgo del crematorio en Tlahuac cobra sentido con la historia reciente de esa delegación, una de las más peligrosas en la Ciudad de México. Hace dos semanas tuvo lugar un tiroteo en la vía pública en la que murieron siete personas. También es el epicentro de las actividades del cartel de Tlahuac, una organización criminal que actualmente es dirigida, según las autoridades, por un grupo de mujeres que se hicieron con el poder tras la ejecución, en 2017, del jefe del grupo a manos de la Policía. Tlahuac, además, suele ser noticia constante en los periódicos de la llamada 'nota roja', matutinos solo dedicados al periodismo policial y a los deportes. En esas páginas se registran hechos de violencia intrafamiliar, agresiones de todo tipo y, desde ahora, desapariciones.

En la Ciudad de México no se presentan datos actualizados de personas desaparecidas. El registro oficial, que recopila casos desde 1952, tiene aproximadamente 7 500 personas en su lista. Los registros de la Comisión

de Búsqueda de la capital hablan de aproximadamente 5 300 casos. Activistas y académicos creen que el número actual es mayor. La organización no gubernamental Data Cívica ha logrado registrar, en los últimos cuatro años, a 730 personas desaparecidas en la capital, de las cuales 318 son mujeres. El año pasado, la entonces fiscal capitalina, Ernestina Godoy, afirmó que nueve de cada diez personas reportadas como desaparecidas en Ciudad de México son localizadas.

Ahora el hallazgo de las Madres Bus-

cadoras en Tlahuac reinstala el tema en la agenda de la urbe. Desde la Comisión de Búsqueda de la capital cuentan a ABC que su titular, Enrique Camargo, tuvo ayer una reunión con personal judicial para analizar los hallazgos. También confirman que algunos de los restos encontrados pertenecen a niños y que sus identificaciones coinciden con registros escolares de la zona.

Los casos de menores de edad desaparecidos también van en aumento. Según la estadística oficial, en 2021 se contabilizaron 299 casos activos y, un año después, subió a 701, hasta un 134% al alza. Mientras, en 2023 sumaron 930 desapariciones de jóvenes, un 211% más que en 2021.

Sin rastro en el metro

En 2019 saltó a las portadas de la prensa el drama de las mujeres jóvenes desaparecidas en el metro de la Ciudad de México. Se habló de cerca de 160 casos sin resolver ocurridos en las 195 estaciones que tiene el subterráneo. Había indicios que podían anticipar el horror de Tlahuac descubierto por las Madres Buscadoras. El colectivo Hasta Encontrarles, también integrado por familiares de desaparecidos en la capital, informó que actualmente buscan a 25 personas. El pasado marzo, dicho colectivo encontró restos humanos enterrados en la delegación de Tlalpan, también al sur de la capital, en el parque Ajusco, a 30 kilómetros de Palacio Nacional.

LOS NÚMEROS QUE ESTREMECEN AL PAÍS

100.000

Es la cifra oficial de desaparecidos en todo el estado mexicano, aunque los familiares denuncian que son muchas más e instan al Gobierno de López Obrador a una mayor colaboración.

160

Es el número de mujeres jóvenes de las que se perdía el rastro en alguna de las 195 estaciones del metro de Ciudad de México.



DE LEJOS

RODRIGUEZ

Psicodramas conyugales

¿Por qué todo el mundo hace el ridículo al mezclar política y familia?

El psicodrama es un tipo de terapia que busca una catarsis a través de la teatralización. Ante la espiral de toxicidad política en Estados Unidos forzada durante la última década del siglo pasado, Barack Obama llegó a escribir: «A veces me sentía como si estuviera viendo el psicodrama de la generación del 'baby boom' representado en el escenario nacional».

Con más de psico que drama, la saga de los Clinton es un elocuente ejemplo de cómo todo el mundo termina haciendo el ridículo al mezclar política y familia. Sirva de ilustración la fotografía del 18 de agosto de 1998, en la que el entonces presidente y su esposa Hillary, con su hija Chelsea en medio, salen de la Casa Blanca para irse de vacaciones. La imagen se coreografió justo un día después de que Bill reconociera sus enormes apetitos, en más de un sentido. Algo que todo el mundo sabía mucho antes de que la becaria Monica Lewinsky apareciera en escena.

Desde ese momento, Hillary empezó a materializar sus deseos de ser protagonista en lugar de acompañante. Sin prescindir de la influencia de su marido, la mujer más humillada en la política de Estados Unidos ganó un escaño en el Senado, se hizo con un hueco en el banquillo presidencial del Partido Demócrata, lideró el Departamento de Estado... hasta perder en 2016 contra un Donald Trump que nunca ha sido un ejemplo de «nuevas masculinidades».

El Partido Republicano tampoco perdió la ocasión de hacer el ridículo con un 'impeachment' puritano, envolviendo con obstrucción a la justicia y perjurio lo que en esencia era un caso de adulterio. Mucho antes del #MeToo, la reacción del movimiento feminista también resultó grotesca. Con Betty Friedan, autora de «La mística de la feminidad», calificando a Lewinsky como una «pequeña imbécil». Y la columnista Maureen Dowd acuñando la expresión «becaria depredadora».

Ante el riesgo tan evidente de serperento al mezclar familia y política, el principio de «no contratar a alguien a quien no puedas despedir» parece tener más relevancia que nunca.

Las protestas propalestinas se intensifican en EE.UU.

► La 'pacificación' de Columbia no invita al optimismo sobre una distensión

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



El campus de la Universidad de Columbia amaneció ayer casi desierto, con los manifestantes propalestinos arrestados o evacuados por la Policía y con su campamento —el germen de las movilizaciones estudiantiles en todo EE.UU.— desmantelado. En el jardín tomado durante casi dos semanas por los estudiantes solo quedaban las marcas cuadrangulares que dejaron las tiendas de campaña en el césped.

La neutralización de las protestas fue a la fuerza, después de que un grupo de estudiantes tensara la cuerda y ocupara Hamilton Hall, uno de los edificios de la universidad. Rompieron ventanas, levantaron barricadas, bloquearon puertas. La universidad, que ya había empezado a cumplir con su amenaza de suspender académicamente a quienes permanecieran en el campamento, defendió que no tuvo otra opción que pedir la intervención de la policía de Nueva York. Se cerraron las entradas al campus, se

vallaron las calles cercanas y cientos de policías se desplegaron en la zona.

Pasadas las nueve de la noche, los agentes penetraron en el edificio, en medio de disturbios y protestas a las afueras del campus. Detuvieron a los ocupantes —según Columbia, estaban liderados por gente «no afiliada» a la universidad—, expulsaron a los manifestantes dentro del campus y arrestaron a un centenar de personas. De madrugada, retiraron las tiendas y los enseres de los acampados.

Ceremonias de graduación

Las autoridades universitarias han solicitado a la policía que mantenga la seguridad en el campus —cerrado para todo aquel que no viva en una de sus residencias o que no sea un empleado esencial— hasta pasadas las ceremonias de graduación, que comienzan el 15 de mayo.

La 'pacificación' de Columbia, sin embargo, no invita al optimismo sobre una distensión en las protestas universitarias. Todo lo contrario. En la noche del martes y en la madrugada de ayer, la Po-

Las universidades están entre la espada y la pared: deben conjugar el derecho de protesta y el derecho a la normalidad académica



La Policía detiene a dos activistas en Columbia // EP

licía de Nueva York realizó unos trescientos arrestos, según detalló ayer el alcalde de la ciudad, Eric Adams, que se ha erigido como azote de los manifestantes. La mayoría de ellos no fueron en Columbia, sino en City College. Y en la otra punta del país, en la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA), hubo también cientos de arrestos después de choques violentos entre activistas propalestinos y proisraelíes. UCLA decidió ayer suspender sus clases de manera presencial, algo que ocurre en Columbia desde la semana pasada. Las Fuerzas de Seguridad también actuaron en otras universidades del país, como en la de Tulane (Nueva Orleans), esa misma noche.

«No son pacíficos»

Karine Jean-Pierre, la portavoz de Joe Biden, fue preguntada ayer en rueda de prensa si el presidente de EE.UU., que ve cómo las protestas le podrían hacer perder votos del electorado joven, defendía las operaciones policiales en los campus. «Tomar a la fuerza edificios no son protestas pacíficas», respondió.

Todo apunta a que las últimas intervenciones policiales agitarán todavía más las movilizaciones. «Más presión contra nuestro movimiento nos va a hacer gritar más alto y ser más fuerte, esto no nos va a parar», aseguraba a este periódico Mohsen Mahdawi, uno de los líderes del sindicato de estudiantes palestinos de Columbia, mientras se producían disturbios en la esquina de la avenida Amsterdam y la calle 113.

«Creo que esto ahora va a ir más allá de las universidades y de la vida estudiantil», añadía otro activista propalestino, tapado con una capucha y una mascarilla, y que se identificó como Daisy. «La gente está muy enfadada por la represión de hoy, esto va a provocar más resistencia», pronosticaba.

Ayer, de momento, surgió un nuevo campamento en otra universidad neoyorquina —Fordham, cerca de Columbia— y había convocada una manifestación en el sur de Manhattan para unir la reivindicación del día de los trabajadores con la causa palestina.

Estas movilizaciones han colocado a las universidades entre la espada y la pared: deben conjugar el derecho de expresión y de protesta de sus alumnos y el derecho del resto de estudiantes a tener normalidad académica.

La exigencia central de los activistas estudiantiles es que Columbia corte sus lazos financieros e inversiones con entidades que formen parte de la «ocupación y genocidio de Palestina». Está por ver qué harán a partir de ahora, con el campus tomado por la policía, para hacerse oír.

Una de las prioridades de las autoridades universitarias es que se puedan celebrar las graduaciones. James Brown, un estudiante veterano, explicaba que sería un «problema» si las protestas tratan de descarrilar ese día: «Van a joder a miles de estudiantes que han pagado un cuarto de millón de dólares para estudiar aquí. La universidad no va a permitir que eso ocurra».

Blinken culpa a Hamás de la falta de acuerdo para un alto el fuego en Gaza

► Sin un plan para evacuar civiles, EE.UU. no apoyará la operación en Rafah

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL EN ESTAMBUL

Antony Blinken cerró filas en torno a Israel y culpó a Hamás de la falta de acuerdo para un alto el fuego que posibilite un nuevo intercambio de cautivos por presos palestinos. A las puertas de la operación militar sobre Rafah, el secretario de Estado estadounidense viajó a Jerusalén por séptima vez desde el 7 de octubre y, tras reunirse con Benjamin Netanyahu, señaló a los islamistas como «la causa» del fracaso de los intentos por lograr un alto el fuego.

Blinken apuntó a Hamás sin esperar

a conocer la respuesta del movimiento a la última propuesta israelí, que recoge la posibilidad de un alto el fuego humanitario de cuarenta días durante el que los islamistas liberaran a 33 mujeres, niños y ancianos cautivos e Israel excarcelara a veinte presos por cada uno de ellos. Tras conocer las declaraciones de Netanyahu sobre su plan de invadir Rafah «con o sin acuerdo» y de no aceptar un pacto que contemple el final de la guerra, los islamistas dilataron el plazo de su respuesta.

Inminente asalto a Rafah

El enviado de Biden siempre viaja a la zona para impulsar el acuerdo, pero regresa con las manos vacías y con la guerra supera los 34.000 muertos, la mayoría mujeres y niños. Según fuentes oficiales próximas a la reunión, Netanyahu transmitió a Blinken que, si Hamás insiste en la exigencia de tener que poner



Blinken y Yoav Gallan, ministro de Defensa de Israel, en Kerem Shalom // AFP

fin a la guerra, Israel no aceptará ningún acuerdo, informó la agencia de noticias israelí Walla.

Esta operación contra la ciudad fronteriza con Egipto donde se refugian más de un millón de palestinos parece inminente y las presiones de Occidente y de las familias de los cautivos no alterarán los planes del Ejército. Blinken dijo a Netanyahu que Estados Unidos no puede apoyar una operación sin un plan humanitario de evacuación de civiles, pero como se ha demostrado desde el 7 de octubre Estados Unidos es el gran su-

ministrador de armas y municiones para el Estado judío en Gaza y nada señala que vaya a dejar de serlo a las puertas del gran asalto a Rafah.

El secretario general de las Naciones Unidas, Antonio Guterres, advirtió que un ataque israelí a Rafah sería una «escalada insostenible» y «devastadora» para los palestinos en Gaza y la región en general. Nadie escucha las palabras de Guterres en Gaza, donde Israel ha matado 182 empleados de Unrwa, la agencia para los refugiados palestinos del organismo internacional.

M MUJERHOY Fest

Vuelve el
EVENTO más TOP del AÑO

09 05 24
16:00h Palacio de Neptuno
C/ Cervantes, 42. Madrid

Patrocinan:

clareté Elizabeth Arden L'ORÉAL PARIS SHAN SHAN ulé ZADIG & VOLTAIRE

Colabora:

McDonald's

Organiza:

M MUJERHOY vocento

Rusia acelera el envío de «armas de aniquilación» para culminar el control del Donetsk

- El ministro de Defensa, Serguéi Shoigú, ante la inminente llegada de armamento occidental a Ucrania, insta a «mantener el ritmo requerido en la ofensiva»
- Moscú prohíbe la exportación de gasolina tras los ataques a sus refinерías

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL
EN MOSCÚ



Reunido en el día de ayer con los mandos en el cuartel general del grupo conjunto de tropas en la zona de la llamada operación militar especial (SVO) en Ucrania, el ministro de Defensa ruso, Serguéi Shoigú, ante la inminente llegada de armamento occidental al Ejército de Kiev, instó a aumentar el suministro de armas «para mantener el ritmo requerido en la ofensiva de las tropas» que combaten en el país vecino, según informó el departamento castrense a través de un comunicado.

Durante el encuentro, al que asistió también el jefe del Estado Mayor General, Valeri Guerásimov, Shoigú dijo que «los grupos de tropas continúan cumpliendo tareas en distintas direcciones operativas de acuerdo con el plan de la operación especial». Pero, añadió, «para mantener el ritmo requerido de la ofensiva (...) es necesario aumentar el volumen y la calidad de las armas y el equipo militar suministrados a las tropas, principalmente armas de aniquilación».

Se da la circunstancia de que, tras la toma de Avdiivka por las tropas rusas, el pasado mes de febrero, el avance hacia Chasiv Yar, el siguiente objetivo de Moscú en su afán de hacerse con el territorio que aún no controla de la región de Donetsk, está siendo demasiado lento, pese a que en los últimos días han sido capturadas varias aldeas al oeste de Avdiivka. Las autoridades ucranianas creen que el presidente ruso, Vladimir Putin, ha ordenado que en Chasiv Yar ondee la bandera rusa cuando tenga el lugar en la Plaza Roja de Moscú el tradicional desfile de la Victoria sobre la Alemania nazi, el próximo 9 de mayo.

El Instituto para el Estudio de la Guerra estadounidense (ISW) constata, efectivamente, un parón en la ofensiva para

tomar Yasiv Yar, que puede ser debido a los preparativos de asalto que garanticen el éxito de la operación. Según el ISW, el Ejército ruso estaba avanzando de forma «activa» en el entorno de Ocherétino, poblado cercano a Avdiivka en el que quedó rota la defensa ucraniana, pero, subraya el informe, «al 30 de abril las tropas rusas no lograron allí éxitos significativos». Los expertos de ISW creen que las fuerzas rusas pueden decidir moverse desde el área de avance de Ocherétino hacia Toretsk para ayudar a avanzar en el ataque a Chasiv Yar. Sin embargo, añaden, «esta maniobra probablemente requeriría una pausa táctica para reunir tropas para tal acción». Toretsk se encuentra cerca de Bajmut, al noreste de Ocherétino.

Decenas de cadáveres

Canales de Telegram ucranianos, sin embargo, aseguran que una de las razones de la lentitud al avance ruso se debe a las abultadas bajas que padecen en sus asaltos para romper las defensas del Ejército ucraniano. Circula un vídeo reciente, supuestamente de un

Tres muertos en un nuevo ataque ruso con misiles sobre la ciudad de Odesa

Al menos tres personas murieron por un ataque con misiles balísticos lanzados por las fuerzas rusas sobre la ciudad ucraniana de Odesa, el segundo en menos de dos días, después de que el lunes otro bombardeo dejase cinco víctimas mortales en esta misma localidad.

El gobernador de Odesa, Oleg Kiper, informó en su cuenta de Telegram de este último ataque, que ha provocado daños en infraestructuras civiles y confir-



Artillería ucraniana contra las tropas rusas en Donetsk // REUTERS

entorno cercano a Yasiv Yar, en el que se ven decenas de cadáveres de soldados rusos en una zona en donde los árboles destrozados indican que fueron objeto de ataques demoledores de la artillería y los drones de las tropas de Kiev.

Al mismo tiempo, el Ejército ucraniano continúa tratando de socavar la capacidad logística de las tropas rusas mediante constantes ataques a refinерías y almacenes de combustible en zonas de Rusia próximas al frente ucraniano, que son al mismo tiempo las que mejor tiene a su alcance. Sobre las tres de la madrugada del miércoles, según las autoridades locales, drones ucranianos golpearon la refinaría de Riazán, una de las más importantes en la parte central del país. Así lo ha asegurado el gobernador de Riazán, Pável Maikov,

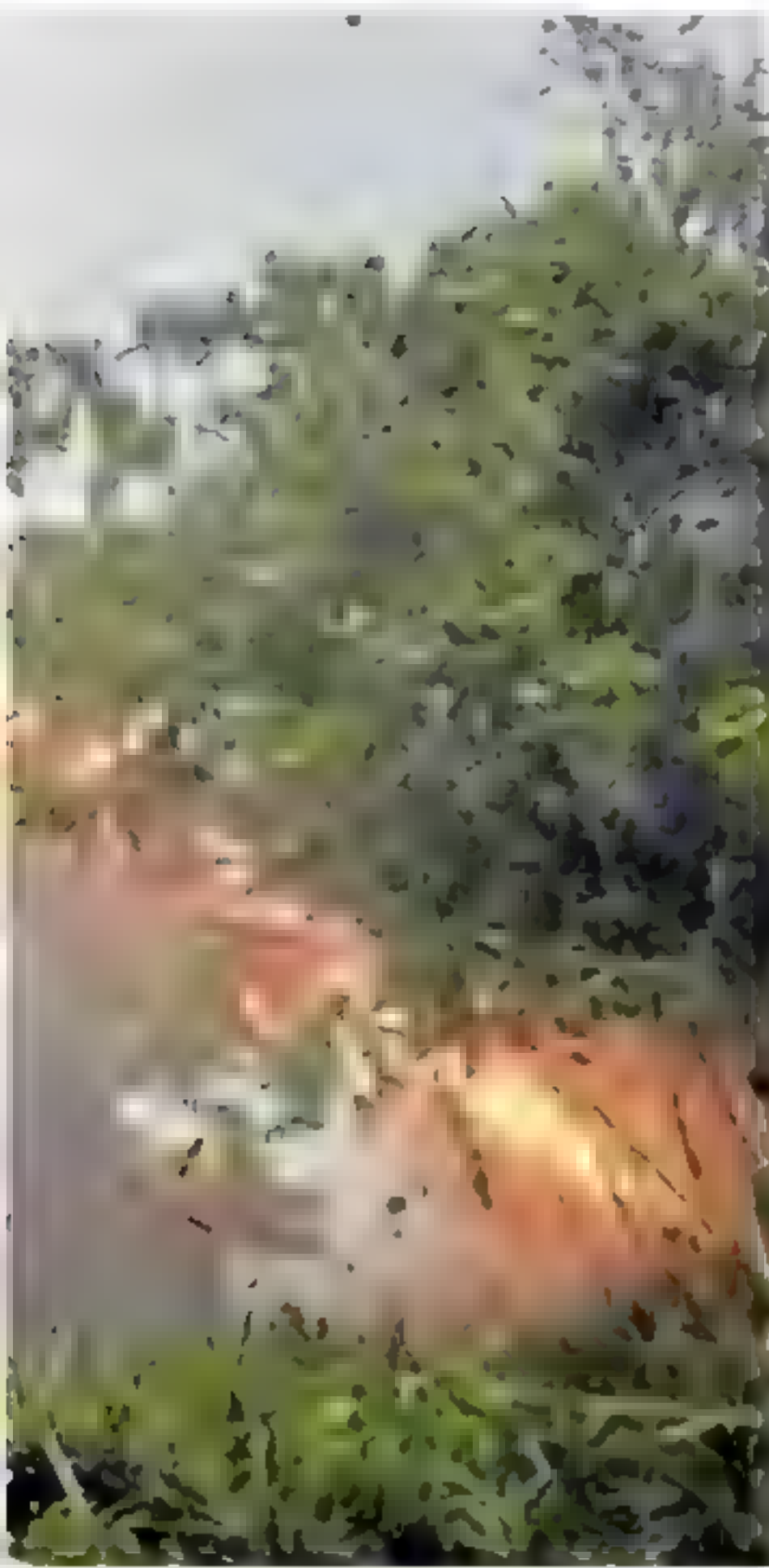
quien sostiene que no se han producido víctimas y que los bomberos continúan sus trabajos de extinción.

Bajo el fuego ucraniano

La Dirección General de Inteligencia de Ucrania se atribuye de forma anónima la responsabilidad del ataque a la refinaría de petróleo de Riazán en declaraciones a la publicación RBK-Ucrania. Las redes sociales publicaron vídeos del momento de una de las deflagraciones y del fuego posterior. Se trata del segundo ataque que sufren estas mismas instalaciones, el primero tuvo lugar el pasado 13 de marzo. La refinaría pertenece a la petrolera rusa Rosneft y contribuye con el 5,8 % de toda la producción rusa de crudo refinado.

Según el Ministerio de Defensa ruso, durante la antepasada noche, fueron abatidos seis drones ucranianos sobre el cielo de Rusia, tres en la región de Vorónezh y uno en cada una de las regiones de Riazán, Belgorod y Kursk. Según la BBC, los aparatos no tripulados ucranianos han atacado refinерías de petróleo rusas 15 veces en lo que va de año y 13 dieron en el blanco con consecuencias de distinta intensidad.

Las autoridades ucranianas han venido señalando que las refinерías rusas y almacenes de combustibles están en su punto de mira para «debilitar la economía rusa e interrumpir el suministro de combustible a sus tropas». La publicación estadounidense 'Politico' asegura que Rusia se está quedando sin gasolina a causa de los ataques ucranianos. Escribe que «los precios del diésel para los rusos han aumentado considerablemente y los de la gasolina han alcanzado su nivel más



Se intensifican las protestas en Georgia contra la 'ley rusa'

► En Rusia, la norma contra 'agentes extranjeros' es utilizada para acallar a la oposición

R. MAÑUECO
MOSCU

Después de la jornada del martes, que ha protagonizado los peores enfrentamientos con las fuerzas del orden después de casi tres semanas de movilizaciones, los manifestantes volvieron ayer a concentrarse en Tiflis, la capital del país, frente al Parlamento de Georgia, en donde está previsto que los legisladores aprueben en segunda lectura, después de que lo pospusieran el martes a causa de los disturbios en el exterior del edificio, el polémico proyecto de ley de «agentes extranjeros», una norma copiada de la aprobada en Rusia en 2012, de ahí que se la denomine 'ley rusa'. En primera lectura fue adoptada el pasado 17 de abril

La Policía georgiana hizo uso a última hora del martes de porras, cañones de agua, balas de goma, gases lacrimógenos y granadas paralizantes para dispersar a miles de personas indignadas con el empeñamiento del partido mayoritario en la Cámara, «En-sueño Georgiano», en aprobar una ley para eliminar toda influencia extranjera en la política del país, medida que en Rusia está sirviendo en realidad para mantener a raya a la oposición,



Manifestaciones ante el Parlamento en Tiflis, la noche del miércoles // EFE

a los medios de comunicación y a toda disidencia. Ese mismo día fueron detenidas 63 personas y hubo numerosos heridos entre los manifestantes. Seis agentes también sufrieron magulladuras.

Complicar la entrada a la UE

Bruselas ya ha advertido que la aprobación de la ley complicará la integración de Georgia en la Unión Europea tras recibir en diciembre el estatus de candidata al ingreso. El Alto Representante de Política Exterior y de Seguridad de la UE, Josep Borrell, acaba de reaccionar a los métodos empleados en Tiflis contra la multitud. «Condeno energicamente la violencia contra los manifestantes en Georgia que

se manifestaban pacíficamente contra la ley sobre influencia extranjera. Georgia es un país candidato a la UE, pido a sus autoridades que garanticen el derecho de reunión pacífica. El uso de la fuerza para reprimirlo es inaceptable», escribió Josep Borrell en la red social X.

Con anterioridad el jefe de la Diplomacia europea pidió a las autoridades georgianas que retiren el proyecto de ley de agentes extranjeros, aduciendo que «contradice las normas y valores europeos y podría obstaculizar el progreso de Georgia hacia su incorporación a la UE». Su incumplimiento implica fuertes multas e incluso penas de cárcel a los reincidentes; en Rusia está sirviendo para acallar a opositores.

alto en seis meses». A su juicio, «los ataques a las refinerías se han convertido en un problema tanto militar como político para el Kremlin, ya que el combustible barato es importante tanto para la guerra como para la imagen del presidente Vladimir Putin». Moscú ya ha prohibido la exportación de gasolina y diesel y no se descarta que tenga que recurrir a importar combustible de las reservas de Bielorrusia.

Andy Murray

SI MALTRATAS A UNA MUJER

OUT!

Expulsemos la Violencia de Género de nuestras vidas

MUTUAMADRILEÑA

MUTUA MADRID OPEN



Joe Adade Boateng, durante una arenga pública // ABC

Boateng, el estudiante de Magisterio que promueve el califato en Alemania

► Es el líder de Muslim Interaktiv, movimiento que se manifestó en Hamburgo

R. SÁNCHEZ
BERLÍN

Una manifestación de unas mil personas recorrió el pasado fin de semana las calles de Hamburgo pidiendo la instauración en Alemania de un califato. Había sido legalmente registrada como «protesta contra políticas antislámicas y contra la información islamófoba de varios medios de comunicación», en ejercicio del derecho a la libertad de expresión. Si la Policía no reaccionó en el momento fue porque las pancartas en las que se exigía el imperio de la sharia estaban escritas en árabe y los agentes no entendieron sobre la marcha lo que allí se decía, al igual que no entendieron las consignas antideocráticas y contra el Estado que allí se corearon, exigiendo la «abolición de la dictadura de los valores» y el derrocamiento del sistema.

Al día siguiente, la ministra de Interior Nancy Faeser reconoció que la noticia resultaba «perturbadora» y que «ver una manifestación islamista de este tipo en nuestras calles es difícil de soportar». El canciller Olaf Scholz llamó a «perseguir todos los delitos, allí donde se hayan infringido las leyes de la República Federal de Alemania» y las fuerzas de seguridad se lanzaron a la investigación pertinente. A la manifestación no había asistido ninguna mujer, según la sharia exentas de la vida pública, pero entre los hombres asistentes fue posible identificar a Joe Adade Boateng, líder del movimiento Mus-

lim Interaktiv, una red islamista con pretensiones anticonstitucionales sucesora del grupo Hizb ut-Tahrir (HuT), prohibido desde 2003.

Boateng tiene 25 años y estudia para ser profesor. Vive en Neuallermohe y tiene pasaporte alemán. Nació en Alemania en 1998, de madre alemana y padre procedente de Ghana. En 2020, se dio a sí mismo el nombre islámico de Raheem Boateng e hizo su primera aparición como reacción a los ataques xenófobos en Hanau: el momento fundacional de Muslim Interaktiv.

Violentos disturbios

Desde entonces, la Oficina para la Protección de la Constitución ha estado monitoreado al grupo, por estar clasificado como extremista. En otoño del año pasado, protagonizaron violentos disturbios en una manifestación no autorizada en la que tres policías resultaron heridos. Mas recientemente han vuelto a los titulares por forzar a varios alumnos de un instituto a convertirse al Islam a base de presión social, un asunto que se investiga en la Fiscalía.

El grupo opera casi exclusivamente en las redes sociales, difunde su propaganda de manera extremadamente profesional y se dirige a los jóvenes musulmanes con el objetivo de radicalizarlos. Sus seguidores son miembros de la tercera generación de inmigrantes: hombres de entre 15 y 25 años, nacidos en Alemania, que hablan bien alemán y la mayoría con pasaporte alemán. La cabeza visible del movimiento, Boateng, es elocuente, guapo y bien entrenado. Se viste de forma moderna y difunde a diario nuevos vídeos a través de TikTok, cuyo mensaje central es que los musulmanes en Alemania son oprimidos, tienen que defenderse y alzar la voz.

Tusk quiere procesar al anterior Gobierno polaco del PiS

► El primer ministro señala posibles vínculos del exdirector de la refinería Orlen con Hizbolá

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



El revés sufrido en las últimas municipales, que restó brillo a su reciente formación de Gobierno, podría producirse en las europeas. Inmersos ya en la precampaña orientada al 29 de junio, el primer ministro de Polonia, Donald Tusk, se ha lanzado a los tribunales contra el anterior gobierno del partido Ley y Justicia (PiS). Tusk ha llamado al fiscal general y al coordinador de los servicios secretos polacos para discutir con ellos posibles vínculos entre el ex director ejecutivo de la refinería de petróleo Orlen, Daniel Obajtek, y el grupo libanés Hizbolá, respaldado por Irán, con la intención de llevar ante el juez al anterior ministro del ramo y, si es posible, al ex jefe de Gobierno, Mateusz Morawiecki. Se trata de la venta de acciones de la refinería y de una controvertida fusión de empresas, que resultaron desventajosas para la empresa y el Estado polaco.

Obajtek ha respondido en X que Tusk está «buscando escándalos donde no los hay». La estatal Orlen, por su parte, informó la semana pasada que había cancelado contratos firmados por su unidad comercial suiza OTS para comprar petróleo y productos refinados venezolanos después de perder alrededor de 1.600 millones de zlotys (397 millones de dólares) en pagos anticipados por entregas que nunca recibió. «Hoy he pedido una reunión para tratar una cuestión clave para la seguridad del Estado: la pérdida de miles de millones de dólares y los posibles vínculos con Hizbolá del ex jefe de Orlen», ha escrito Tusk en X, campo de batalla política entre los dos bandos polacos previa a los tribunales. «Los polacos deben saber la verdad».

Orlen creó el negocio comercial con sede en Suiza a pesar de una advertencia de su unidad de seguridad interna de que plantearía riesgos de fraude y podría exponer a la refinería a una violación de las sanciones petroleras, informó el lunes el sitio web de noticias Onet, según la cual, la unidad de seguridad interna de Orlen sospechaba que el ex director ejecutivo de OTS, conocido solamente como Samer A. debido a las leyes de privacidad polacas, tenía contactos con Hizbolá. Orlen no res-

pondió de inmediato a las solicitudes de comentarios sobre el informe de Onet, que ha citado una declaración de Obajtek en la que aseguraba que la decisión de establecer OTS fue tomada por toda la junta directiva de Orlen, compuesta por once personas, y en línea con sus procedimientos de gobierno corporativo. Samer A. ha sido acusado en una investigación separada de fraude del IVA entre 2008 y 2013, ha añadido la Fiscalía regional de Bydgoszcz. Fue detenido por la policía, interrogado por un fiscal en febrero y puesto en libertad bajo fianza.

Elecciones europeas

Obajtek está convencido de que al partido de Tusk le preocupaba que se presentara a las próximas elecciones al Parlamento Europeo con el apoyo del opositor Ley y Justicia y ha estado maniobrando para evitarlo, pero Tusk argumenta que se trata de hacer justicia. «Nadie olvidará todo el mal que han hecho», ha dicho, garantizando consecuencias para el anterior Gobierno nacionalista conservador. «Los abusos de poder no deben quedar impunes».

Tusk ha adelantado que esto sucedería no sólo por medios políticos sino también legales. «La gente quiere saber si responsabilizaremos a los que perdieron el 15 de octubre por sus crímenes», justificó.

Donald
Tusk // EPT



BBVA a Sabadell: mantener la 'catalanidad' del banco, prima del 30% y una vicepresidencia

► Propone una fusión por absorción y un canje de una acción de nueva emisión del banco vasco por cada 4,83 acciones del catalán

► Según el Gobierno estará vigilante y someterá la operación a estudio «por los canales adecuados»

MARÍA JESÚS PÉREZ/DANIEL CABALLERO MADRID

BBBVA da un paso más en su objetivo de fusionarse con Banco Sabadell y hace públicas las condiciones de su propuesta. En una carta dirigida ayer al consejo de administración del banco presidido por Josep Oliu, el equipo directivo de BBVA propone una fusión por absorción de Banco Sabadell con un canje de 1 acción de nueva emisión de BBVA por cada 4,83 acciones del banco catalán, asumiendo que no se realizarían repartos de dividendos, reservas o cualesquiera otras distribuciones por parte de ninguna de las sociedades a sus respectivos accionistas. Además, ofrece tres puestos en el consejo del banco fusionado, uno de los cuales será vicepresidente. Ahora bien, todos sin funciones ejecutivas.

Una de las sedes operativas estaría en Sant Cugat (Barcelona); la otra radicaría en Madrid, y la sede social se quedaría en País Vasco. Es en el punto de la 'catalanidad' donde el banco de origen vasco se para a explicar su propuesta. «BBVA resalta su total compromiso con Cataluña, un mercado clave para ambas entidades. Desde una posición de mayor fortaleza, la entidad intensificaría su apoyo al tejido empresarial, cultural, científico y social de Cataluña, a través de la actividad bancaria y de las respectivas fundaciones», señala.

El nuevo banco, así, tendría una doble sede operativa en España, una de ellas en el centro corporativo de Banco Sabadell en Sant Cugat, y «reforzaría el papel de Barcelona como 'hub' europeo para las empresas más innovadoras y disruptivas del mundo», reza la carta enviada a la CNMV.

Con la propuesta de este canje de acciones, BBVA está dispuesto a pagar una prima del 30% sobre el cierre de mercado del 29 de abril (antes de conocerse la noticia); del 42% sobre las cotizaciones medias ponderadas del último mes; o del 50% sobre las cotizaciones medias

ponderadas de los últimos tres meses. Tras la fusión, los accionistas de Sabadell tendrían un 16% de participación de la entidad resultante.

Es decir, supone valorar a Banco Sabadell en más de 12.000 millones cuando hace algo más de tres años se rechazó la fusión cuando Sabadell cotizaba en 2.500 millones. Tras este intercambio, se produciría la extinción mediante disolución sin liquidación del Sabadell y la transmisión en bloque de todo su patrimonio a la sociedad absorbente, que asumiría todos sus derechos y obligaciones.

BBVA dice que la fusión propuesta supondría una clara generación de valor para sus accionistas. Según sus estimaciones, esta transacción es positiva en beneficio por acción desde el primer año tras la fusión, alcanzando una mejora de aproximadamente el 35% una vez se produzcan los ahorros asociados a la fusión, que se estiman en unos 850 millones de euros antes de impuestos. Adicionalmente, el valor en libros tangible por acción aumentaría en torno al 1% en la fecha de la fusión.

En la carta, presionados por analistas e inversores para hacerla pública, BBVA presenta el proyecto de integra-

LA PROPUESTA

Canje de acciones

BBVA plantea la siguiente ecuación de canje: una acción de nueva emisión por cada 4,83 acciones de Banco Sabadell, que supone una prima del 30% sobre el cierre de mercado del pasado 29 de abril.

Puestos en el consejo

La entidad le ofrece al Sabadell tres sillas en el consejo de administración de la entidad resultante. Tres puestos no ejecutivos, entre los que se incluiría una vicepresidencia.

Cataluña y la marca

El banco de Carlos Torres reconoce la necesidad de mostrar su «compromiso» con Cataluña. De hecho, en Sant Cugat, cuartel general ahora del Sabadell, tendría una sede operativa; la otra estaría en Madrid, y la sede social en País Vasco. Se establece también la posibilidad de mantener la marca Sabadell en la región.

ción como una oportunidad para crear el «proyecto industrial más atractivo de la banca europea, con la creación de uno de los líderes europeos con mayor capacidad para apoyar a la sociedad en su proceso de transformación, innovación y descarbonización de la economía».

La nueva entidad contaría con más de un billón de euros en activos y más de 100 millones de clientes, una escala que «permitiría afrontar en mejores condiciones los retos estructurales del sector y llegar a un mayor número de clientes, abordando de forma eficiente las inversiones en transformación digital. La entidad combinada sería más sólida y eficiente, y un referente en el mercado por volumen de activos, créditos y depósitos», se indica en la misiva.

La propuesta contempla que la nueva entidad utilice su propia marca, la de BBVA, aunque contempla el uso conjunto de esta con la marca de Sabadell «en aquellas regiones o negocios en las que pueda tener un interés comercial relevante». Una nueva mención para Cataluña, donde ambos bancos tienen una presencia fuerte.

El documento también insiste en el encaje de los dos bancos por su complementariedad. «Banco Sabadell es el referente en España en el segmento de empresas y, al igual que BBVA, tiene un claro liderazgo en digitalización y sostenibilidad. Además, su presencia en Reino Unido se sumaría a la escala global de BBVA y su liderazgo en México, Turquía y América del Sur. Por todo ello la entidad fusionada sería el mejor socio financiero de familias y empresas, con una mejor oferta de productos y cobertura de clientes, y una mayor capacidad de acompañar a las empresas en su expansión internacional». El banco indica que la propuesta tiene el visto bueno del consejo de BBVA.

Pide una pronta respuesta

BBVA reclama al Sabadell que le remita «su valoración sobre la misma a la mayor brevedad posible» para «poder presentar sin dilación un proyecto común de fusión» a ambos consejos de administración. Sin embargo, fuentes del Sabadell apuntan a ABC que aún no han valorado la propuesta por el poco tiempo que ha pasado desde que saltara la noticia y contarán con información de la oferta para poder sopesar las consecuencias, y reiteran que para ello el Consejo se reunirá cuando toque en los próximos días.

La fusión quedaría sujeta a la obtención de las correspondientes autorizaciones por parte del Ministerio de Economía y de la CNMC. Fuentes del Gobierno afirman que estarán vigilantes en la operación y aseguran que la fusión deberá respetar el principio de competencia y mantener los avances logrados en los últimos años en materia de «inclusión financiera», al tiempo que resaltan la importancia de mantener un sector financiero «competitivo», «saneado» y «solvente». Ahora bien, reclaman «prudencia» puesto que de momento sólo es un anuncio de eventual fusión. Las mismas fuentes garantizan que la operación se someterá a estudio «por los canales adecuados».



BBVA ofrece a Sabadell mantener una sede operativa en San Cugat // ABC



Once ministros arropan a los sindicatos en el Primero de Mayo más politizado

- UGT y CC.OO. elevan al Gobierno la exigencia de que renueve el CGPJ aun sin el acuerdo con la oposición
- Otro 'pinchazo' de asistencia: la organización la cifra en 120.000 y Delegación la rebaja a 10.000 personas

GONZALO D. VELARDE
MADRID

El experimento probado por los sindicatos en este Primero de Mayo insertando entre los lemas de las más de 70 manifestaciones celebradas por toda España las reivindicaciones políticas de regeneración democrática que ha lanzado el Gobierno en las últimas horas tras el amago de dimisión fallida del presidente Pedro Sánchez no ha servido para recuperar el pulso de la lucha sindical en las calles.

Nada más lejos de la realidad, pese a la expectativa que había generado esta mezcolanza de demandas en materia

laboral con un intento de movilización política por parte de los partidos de izquierda PSOE, Sumar y Unidas Podemos —presentes bajo su marca política en la columna de la marcha celebrada en Madrid—, la asistencia volvió a estar lejos otro año más de las históricas movilizaciones que han sacado a cientos de miles de trabajadores a las calles. Sin ir más lejos, el recorrido en la capital, que transcurrió por Gran Vía y fue el más numeroso de todo el país, contó con la participación 10.000 personas, según la Delegación del Gobierno, y unos 120.000 según cifras sindicales.

Pero lo cierto y verdad es que este Día del Trabajo quedó desdibujado

desde un primer momento, con la presencia de hasta 11 ministros del Gobierno en las manifestaciones —nueve en la de Madrid—, donde las reivindicaciones en materia laboral quedaron automáticamente diluidas por las consignas contra el empantanamiento y la crispación de la vida política que Gobierno y sindicatos atribuyen a los partidos de la oposición, así como contra lo que denominan bulos publicados por «pseudo medios de comunicación» y por la urgente renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ).

De hecho, este plano político protagonista en todas las intervenciones resultó finalmente en una pinza que parece se mantendrá en la próximas semanas por la que los sindicatos han expresado nitidamente la necesidad de renovar el CGPJ, rechazando la idea planteada por el PP de que sean los mismos miembros de la judicatura quienes elijan a los representantes del Consejo e invitando al Gobierno a que sea valiente y lleve a cabo la elección de miembros, con o sin acuerdo de la oposición. Es decir, abriendo la puerta a que esta renovación se lleve a cabo

mediante una rebaja de las mayorías en el Congreso necesarias para la selección de los miembros.

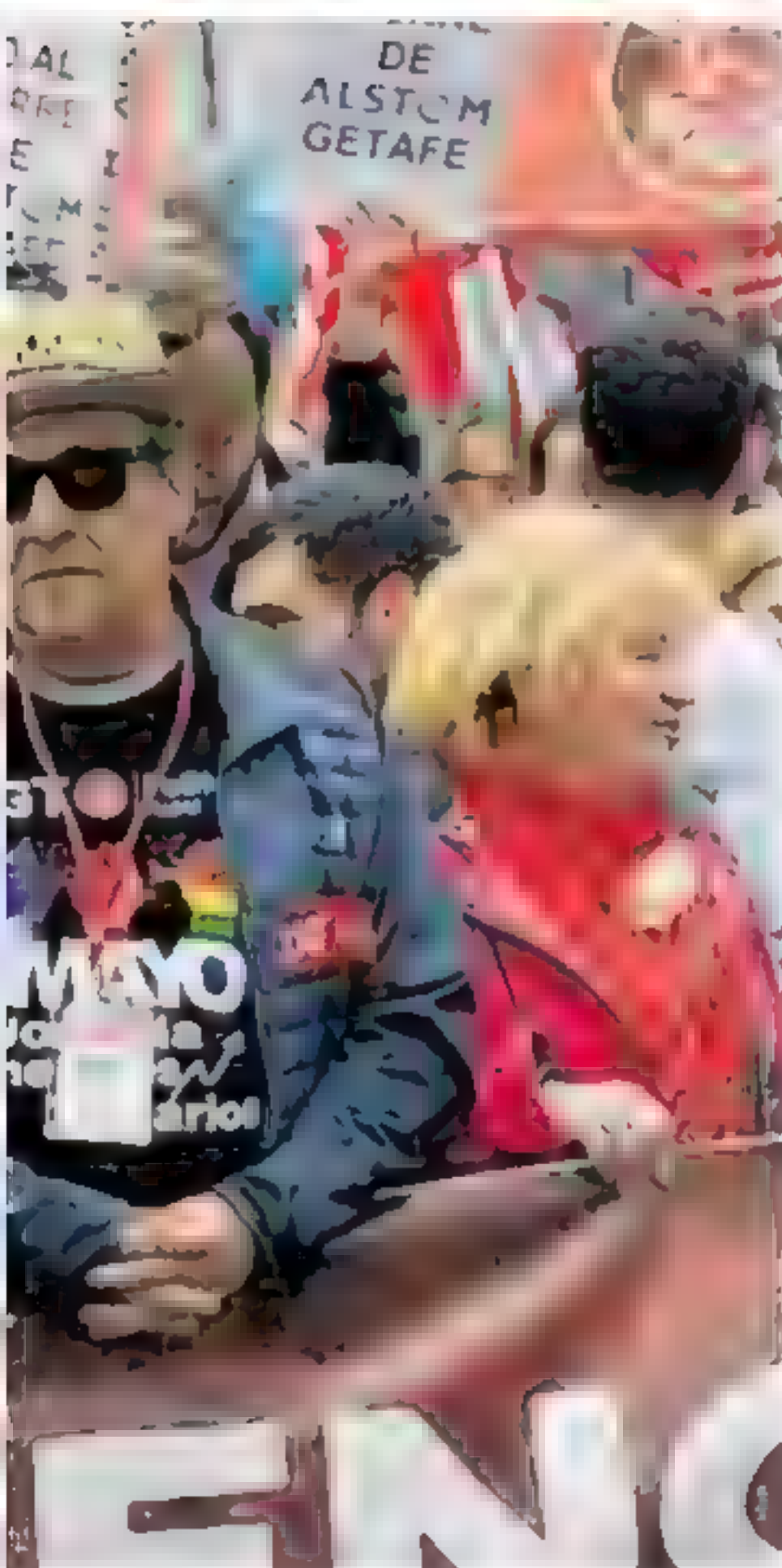
Un «club de petanca»

«Pero qué es esto de que un poder del Estado se elija así mismo. Eso es 'desdemocratizar' el Poder Judicial. El Poder Judicial no es un club de petanca que se elige así mismo», clamaba el secretario general de CC.OO., Unai Sordo denunciando que el «CGPJ se ha cerrado con llave». «Le pedimos al Gobierno y a la mayoría parlamentaria que tire para adelante con la renovación de CGPJ», sentenciaba el líder sindical.

«Sí, presidente, merece la pena el Gobierno de España. Hemos sufrido ataques permanentes de los poderes fácticos. No se puede acosar a una familia como se ha hecho y no se puede perseguir a las organizaciones sindicales decenas. No se puede crear una policía patriótica y fascista para controlar a los partidos. Por eso estos cinco días de reflexión del presidente deben ser de todo el país para exigir cambios y una democracia decente», ahondaba el secretario general de UGT, Pepe Álvarez.

«Los jueces no eligen a los jueces, lo decimos alto y claro. Como al resto de poderes del Estado los elegimos los ciudadanos», señalaba Álvarez remarcando la postura de los sindicatos sobre este conflicto abierto entre PSOE y PP que ha impedido la renovación de los órganos judiciales en los últimos cinco años.

En este punto, resulta relevante cómo la mezcla de mensajes parecía distraer un objetivo central de las movilizaciones, que hace un mes se cenían a los as-



Cabecera de la marcha del Primero de Mayo en Madrid // ISABEL PERMUY

pectos laborales y que se han tornado en consignas nítidamente políticas. Es por ello, que incluso estas proclamas no eran tan ovacionadas por los presentes en la marcha como si las exigencias de mejoras salariales, reducción de jornada o defensa de cada vez más centros de trabajo que están envueltos en Eres o ERE en los últimos meses.

«Este Primero de Mayo tiene un valor añadido. Salimos para defender la democracia», señalaba la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús

Montero asegurando que van a «desenmascarar a todos los que hacen bulos y deslegítiman al Gobierno democrático» refiriéndose a la «máquina del fango» y recordando que hay que respetar las urnas y la voluntad del pueblo».

En este punto, el ministro de Transportes socialista Óscar Puente aprovechó para cargar contra el PP y contra los medios de comunicación. «Es difícil hoy separar la información veraz de los bulos», aseguró añadiendo que «el PP está incumpliendo los acuerdos de la transición». «El punto y aparte es que yendo bien el país no puede haber este nivel de crispación», recordaba el ministro asegurando que «el PSOE no está crispando la vida social» mientras que otros «recurren a la mentira para llegar al poder».

«Vamos a trabajar menos y vamos a mantener el salario porque tenemos trabajar menos para vivir mejor», garantizó por su parte la vicepresidenta del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, incidiendo en que la clave está en «repartir la productividad, los beneficios y el tiempo de trabajo». Además, como sustrato de la idea de que la relación con el presidente Pedro Sánchez no pasa por su mejor momento, cabe destacar como dato puramente objetivo que Díaz es el único miembro del todos los del Gobierno que asistieron a la marcha del Primero de Mayo que no realizó ninguna declaración sobre el debate de regeneración democrática que el resto del Ejecutivo y los sindicatos han inoculado en las consignas de la manifestación.

Coletazos en materia laboral

Fue todo este mar de fondo el que impidió que la marcha del Primero de Mayo transcurriera por los derroteros de la normalidad en cuanto al contenido se refiere. Los manifestantes que se lanzaron a la protesta obrera tuvieron que seleccionar entre el amalgama de soflamas apenas un puñado de reivindicaciones laborales, pese a que el lema central de la manifestación era 'Por el ple-



Juan Lobato, Elma Saiz, Santos Cerdán y Teresa Ribera // ISABEL PERMUY

CSIF se aparta del triunfalismo y exige medidas

CSIF, principal sindicato del colectivo de funcionarios, se mostró menos triunfalista en el plano económico y laboral. Recordó la central que dirige Miguel Borra que pese a la evolución al alza del empleo, la tasa de paro sigue siendo una asignatura pendiente, duplicando de forma estructural a la de la UE. «Igualmente, la reforma laboral sigue amparando situaciones de precariedad y maquilla la cifra de parados entre los contratos fijos discontinuos», señalaron recordando que un 26,6% de los españoles se encuentran en riesgo de pobreza o exclusión social, según el INE. «Este país no puede aguantar mucho más la parálisis política del Ejecutivo», advirtió CSIF.

no empleo, menos jornada, mejores salarios'. En relación al pleno empleo, Sordo insistió en que «es posible» alcanzarlo. «Hay dinero para impulsar la inversión. Las empresas en España se quejen lo que se quejen, pero están marcando los mayores beneficios, los mayores excedentes empresariales de la historia», argumentó. Por ello, reclamó utilizar los recursos públicos para esa inversión productiva, pero con la garantía de inversión a largo plazo por parte de las empresas privadas. «Ya no es tiempo de la colaboración público-privada, esa que pretende poner en las cuentas de resultados de las empresas parásitas», recalcó.

Álvarez también apuntó a la reducción de la jornada laboral, que se está negociando con el Gobierno y la CEOE para llevarlo a las 37,5 horas sin merma salarial para 2025, pero advirtió a la patronal de que si no se puede hacer a través del diálogo tripartito se tendrá que legislar sin el concurso de los empresarios. No obstante, Álvarez señaló que las 37,5 horas son «el camino» hacia las 32 horas de semana laboral.



JUSTI DE CUENTAS

J. MULLER

Más despidos en Tesla

Elon Musk ha despedido a su equipo de supercargadores: no quiere más electrolineras sino datos

A Elon Musk el Día del Trabajo no le dice nada. Tras anunciar que despedirá al 10% de la fuerza laboral global de Tesla (unos 14.000 trabajadores), el martes comunicó que ha realizado despidos quirúrgicos de altos ejecutivos que darán una nueva forma a su empresa. Una de las afectadas es Rebecca Tinucci, que era la directora de la división de carga de vehículos eléctricos, responsable de la red de supercargadores de la marca. Ella y gran parte de su equipo —un área de

unos 500 empleados—, se marcharán de la firma. Musk ha dicho que planea que la red de supercargadores crezca a un ritmo más lento en las nuevas ubicaciones y que se centrará en que los actuales estén más tiempo ocupados dando servicio y sean más numerosos.

La decisión no ha sido entendida por los analistas que sienten que el despliegue de la red de supercargadores de Tesla es fundamental para asegurar el despliegue del coche eléctrico. Hay datos contradictorios sobre el tiempo que están en servicio los cargadores, pero es evidente que Musk y Tinucci conocen los datos correctos. Lo que está claro es que el hombre que compró Twitter quiere ser Henry Ford y no Rockefeller ni los hermanos Issa, dueños de más de 6.600 gasolineras en Reino Unido, Europa, EE.UU. y Australia. Hay un tuit de una parodia de Musk donde dice que ve que en el futuro junto a sus supercargadores habrá centros comerciales y cafeterías que es la clave del enriquecimiento de los hermanos Mohsin y Zuber Issa.

Musk ha decidido que ya no debe poner toda la carne en el asador de las electrolineras. Desarrollarlas rápidamente fue clave como argumento comercial para apoyar la venta de los coches Tesla

cuando la marca era realmente pionera, pero en estos momentos, cuando las marcas chinas lo están alcanzando y convirtiendo en el segundo fabricante mundial, las electrolineras que las desarrolle otro. De hecho, Tesla tiene más cargadores rápidos en funcionamiento que nadie en Estados Unidos y este año los abrió a otros fabricantes de automóviles que están adoptando el estándar de enchufe J3400. Marcas como Ford o General Motors han alcanzado acuerdos para usarlo.

La acción de Tesla ha perdido en bolsa casi un 30% de su valor este año. Los resultados, presentados la semana pasada, decepcionaron a los analistas porque las ganancias fueron de solo 1.129 millones de dólares, un 55% menos que hace un año. Sin embargo, la cotización resistió y hasta se recuperó con varios anuncios, uno fue que Musk se concentrará en fabricar modelos de precio más asequible y el otro que desea que Tesla sea considerada «una empresa de inteligencia artificial o robótica». De ahí su obsesión con el robotaxi y la búsqueda de acuerdos en China para tener acceso a la licencia de mapeo de Baidu, el gigante de búsquedas chino, y poder sacar del país los datos geográficos, fundamentales para el vehículo autónomo. jmuller@abc.es

Las oficinas se convierten en pisos para paliar la falta de suelo en las capitales

► Promotores e inversores cambian el uso de los edificios para aprovechar los altos precios de las casas

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

Las oficinas toman una nueva vida tras la revolución laboral auspiciada por el teletrabajo. Las empresas necesitan menos espacio físico y miles de metros cuadrados están quedando inutilizados, sobre todo en las zonas periféricas de las grandes ciudades españolas. Algo que está siendo visto como una oportunidad para inversores y promotores ante la escasa disponibilidad de suelo y la cada vez más exuberante demanda de vivienda en alquiler y compra con las que conviven las principales capitales del país.

Existe falta de suelo, escasez de oferta residencial y necesidad de un parque inmobiliario más sostenible y eficiente, según la consultora inmobiliaria CBRE. Pero aunque se espera un auge mayor, no es tampoco el de la transformación de edificios un fenómeno incipiente. En la última década, CBRE ha identificado más de 160 cambios de uso realizados, aunque con un considerable repunte a partir de 2019. Casi el 90% se localizan en Madrid y Barcelona y el 80% han tenido como uso final el de vivienda.

«La reconversión, en algunas zonas y en determinados casos, puede ser la mejor alternativa ante un mercado cada vez más polarizado, en el que los edificios que no estén bien ubicados y no aspiren a los estándares más altos, empiezan a estar fuera de juego», explica María Mayoral, directora senior de inversiones de propiedades de CBRE. En el caso de las oficinas, asegura que el mercado está cada vez más fragmentado entre mercados céntricos con niveles de disponibilidad muy bajos en acti-

vos que cumplen con las demandas de los ocupantes, y la periferia, con tasas de disponibilidad más altas.

Si hablamos del último año, CBRE identificó en 2023 casi 30 cambios a nivel nacional, de los cuales el 65% partía de uso de oficina. Madrid concentró el 80% del total de reconversiones, la mayoría en el distrito Centro. Muy por detrás le siguieron Barcelona, Sevilla, Santiago de Compostela y Badajoz.

Según el mismo análisis, las reconversiones destinadas al uso de vivienda representaron el 58% del total y fueron destinadas a todo tipo de uso ya sea venta, alquiler, incluso residencias para estudiantes y mayores. Otro 27% fue para reconvertir a hoteles y tan solo un 4% se dedicaron a la transformación de oficinas y edificios de varios usos.

¿Qué inversores están detrás de este tipo de operaciones? Mayoral explica que los más activos son promotores inmobiliarios e inversores de valor añadido, «enfocados en invertir en oportunidades donde añadir valor a través de la gestión para alcanzar su máximo potencial». Su entidad, por ejemplo, ha participado como asesora en la compra por parte de Dazia y Aermont de un activo de oficinas en Tres Cantos para dedicarlo al alquiler de vivienda.

De la coyuntura también se lucran grandes inmobiliarias como Merlin Properties, la única del sector que cotiza en el Ibex 35. La compañía que dirige Ismael Clemente quiere aprovechar el filón para vender sus activos de oficinas no estratégicos y, con ese fin, ya el año pasado puso en venta un edificio de uso mixto de oficina y vivienda en la madrileña calle de Velázquez.

Madrid como ejemplo

Porque será Madrid el mercado llamado a liderar este tipo de operaciones. La consultora EY tiene detectado en la capital espacio de oficina suficiente como para construir 20.000 viviendas. Y facilidades se van a tratar de poner. Hace unas semanas, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, anunció la redacción de una norma para facilitar el cambio de uso de oficina a residencial cuando el fin de los proyectos sea el de vivienda asequible.

Toda laxitud reglamentaria es poca, por la complejidad que incluye ya de por sí la reconversión de los edificios. Mayoral habla de la necesidad de un



Edificio de oficinas en alquiler // VALERIO MERINO

EL TELETRABAJO COMO ACCELERADOR

160

cambios de uso en edificios se han detectado en los últimos diez años, aunque ha sido tras la pandemia cuando el fenómeno ha acelerado.

58%

del total de las transformaciones de edificios el año pasado derivaron en uso de vivienda. El 65% del total eran inicialmente edificios de oficinas

27.700

viviendas se han sumado a la oferta de alquiler y compra desde finales de 2021, muchas de ellas eran antes locales comerciales o espacios de almacenaje.

estudio técnico «muy riguroso» antes de plantearse acometer un cambio de uso en un edificio de oficinas existente. Explica que, además de las restricciones urbanísticas y regulatorias, existen también retos arquitectónicos. En este sentido, señala que los edificios mejor posicionados son los de oficinas más antiguos, construidos en la primera mitad del

siglo XX. «Pueden resultar más fáciles que los modernos. Por ejemplo, por el tipo de fachada: un edificio más antiguo, probablemente con elementos de ladrillo o piedra y ventanas practicables, solo requerirá de mejoras en las carpinterías y los vidrios para adecuarse a los requerimientos energéticos y de iluminación actuales».

Además, Mayoral detalla que los proyectos pasan por varias fases hasta que llegar a la fase de comercialización de las viviendas o gestión de los inmuebles. Se requiere de un análisis urbanístico donde, entre otras cuestiones, se identifica si el edificio está protegido; un análisis de la morfología del edificio original y la definición del proyecto para el uso final, además de la obtención de la financiación y la gestión del proyecto y obra.

Auge de las reconversiones

Pero los edificios de oficinas no son los únicos llamados a desahogar el mercado residencial. Naves, almacenes, locales comerciales... todas forman parte del auge de reconversión a vivienda. Hasta 27.700 cambios de uso al residencial se han producido desde finales de 2021, según los datos de Idealista obtenidos de la Dirección General de Catastro. Los que más, espacios de almacenaje (7.538 unidades) y locales comerciales (6.167 unidades). La Comunidad de Madrid también quiere facilitar esta última transformación siempre que sea para destinarla al mercado del alquiler asequible.

**ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas,
joyería, vacío pisos, visita pueblos

Muñoz 629 900 204

TU DIARIO ABC & MÁS



Escanea el QR de la contraportada y **accede a la última hora en abc.es**

A ti, que has comprado este periódico. Que cada día analizas la actualidad a fondo. Que te gusta la información reposada y contrastada. Que buscas el fondo de la noticia. A ti, que lo tienes todo en este diario, **ahora queremos darte más.**

Escaneando el QR de la contraportada accedes gratis cada día a todas las noticias, reportajes y contenidos para suscriptores de ABC Premium siguiendo estos pasos:

- 1 Cada día en la contraportada de ABC encontrarás un QR y un código alfanumérico distinto
- 2 Si no tienes instalada la app de ABC, escanea con la cámara de tu teléfono o tablet el QR y descárgate la app de ABC (si ya la tienes instalada, ve al paso 3 directamente).
- 3 Cuando tengas la App de ABC descargada, vuelve a escanear el QR e introduce el código de 6 dígitos.
- 4 Podrás disfrutar todo el día del acceso gratuito a todos los contenidos, noticias y reportajes de abc.es.

Más información en **www.abc.es/qrprensa** o en el **91 111 99 00**



A la caza de destinos en peligro de extinción: «El Ártico ha creado adicción»

- Despega el polémico 'turismo de última oportunidad': el afán de visitar lugares antes de que se degraden o masifiquen
- La tendencia acelera la destrucción de los enclaves, dicen los críticos. «Es gente sin conciencia ambiental»

ISABEL MIRANDA
MADRID

Frente al Cuerno de África hay una isla con paisajes imposibles a la que temían llegar los navegantes; la isla en la que se basan algunas de las historias de Simbad el marino. Hoy Socotra es un paraíso de biodiversidad, con aves y reptiles irrepetibles, plantas de formas imposibles y el único bosque de dragos

conocido sobre la tierra. «La isla es muy rara, no se compara con nada», asegura José Miguel Redondo, creador del blog 'El rincón de Sele'. «Es extraterrestre». No es fácil llegar. En el enclave del océano Índico, perteneciente a Yemen, no hay hoteles, solo aterriza un avión a la semana y para pernoctar hay que acampar con un guía local. Pero estas condiciones «idílicas para algunos» pueden variar. «Hay viajeros que quieren ir antes de que las cosas cambien.

Pasa con muchos destinos, sobre todo los de naturaleza», reconoce Sele.

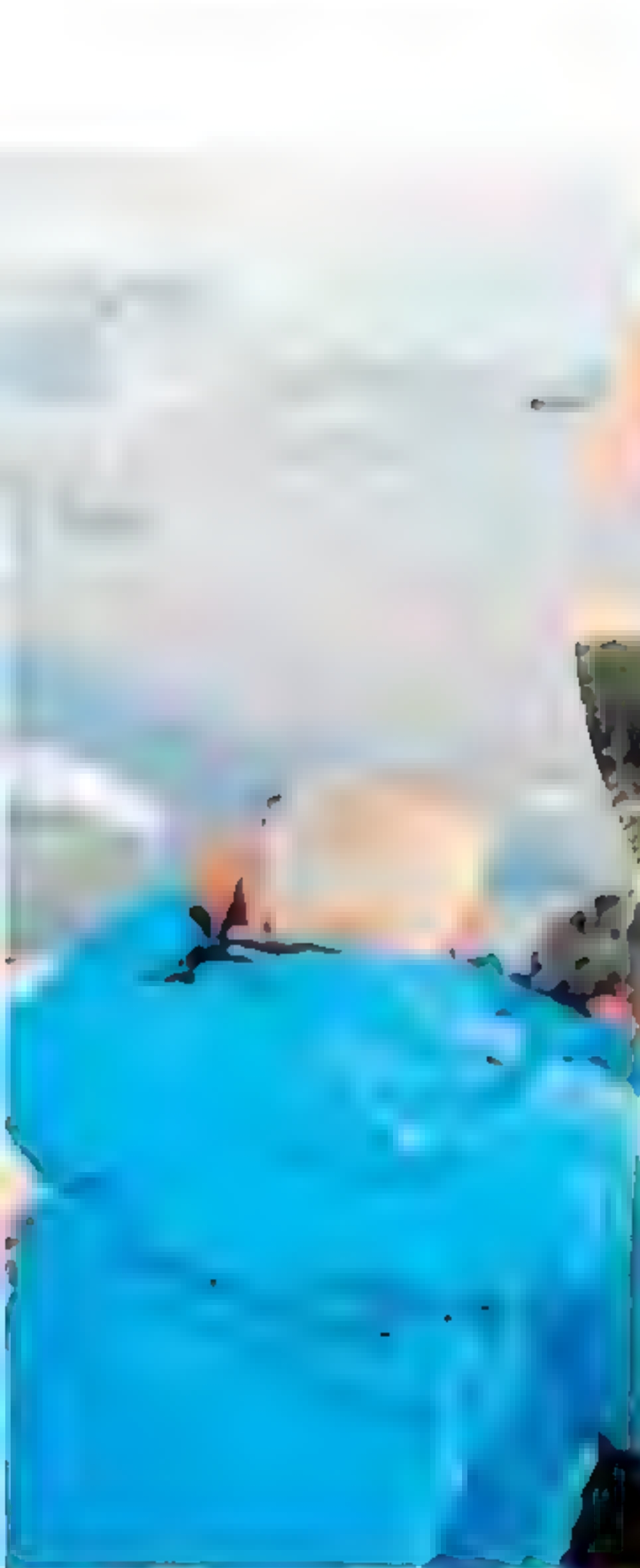
El mundo anglosajón, muy dado a bautizar fenómenos, lo ha llamado 'turismo de última oportunidad'. «Es una nueva motivación de la demanda turística que busca acceder a lugares en riesgo de desaparecer la oferta», explica Raquel Huete, socióloga del turismo y profesora de la Universidad de Alicante (UA). Son lugares como los glaciares de montaña o la Gran Barrera de Coral, que ya están en fuerte retroceso por el calentamiento global; también puntos de la Antártida y el Ártico, que hasta hace poco estaban restringidos a unos pocos aventureros y que ahora corren el riesgo de degradarse. En otros enclaves, como Socotra, el peligro radica en que una mayor apertura al turismo suponga la pérdida de su autenticidad, de sus valores. En todos estos destinos, el atractivo es verlos antes de que pierdan sus características. Es aho-

ra o nunca igual. De momento estos viajeros son minoritarios y buscan exclusividad, pero el crecimiento es exponencial. Solo en la Antártida han pasado de 2.000 visitantes al año en los 80 a más de 100.000 esta última temporada. «Cuando lo has visto todo y todo está trillado, buscas la distinción», explica Huete. Quieren demostrar que llegan donde otros no pueden.

Sele reconoce que se ha vuelto muy común oír eso de «queremos ir antes de que se masifique», sobre todo con destinos que se están abriendo al público. El cambio climático es una motivación latente o secundaria, aunque los viajes polares han despegado. «Hay más interés. El Ártico ha creado adicción en mucha gente», explica. Ofrece lugares todavía muy puros, «donde la civilización es la isla y no al revés».

Pero encontrar ese ambiente prístino, incluso en los puntos más remotos del planeta, es cada vez más complicado. El explorador polar José Naranjo, hoy director de Mundo Ártico, pone como ejemplo una expedición de 2016 en la que estuvo días esquiendo en busca del Polo Norte junto con un grupo de ocho personas. Cuando por fin lo consiguieron, apareció un helicóptero que desembarcó a unos 20 o 30 turistas asiáticos. «Estuvieron 15 minutos, hicieron la foto y se fueron», rememora.

La primera vez que Naranjo fue a Svalbard, en el océano Glacial Ártico, fue en 1989. «Fuimos con fotocopias



TURISMO POLAR EN CRECIMIENTO

La Antártida ha pasado de 2.000 visitantes al año en los 80 a superar los 100.000, en parte por los cruceros // ABC

en blanco y negro y no había turismo Svalbard solo se dedicaba a la minería». Allí iban científicos y exploradores, volaba un avión a la semana y ni siquiera había una terminal, solo era la pista y la torre de control. Hoy hay hoteles de todos los rangos y llegan cruceros de 4.000 personas para hacer paradas de un día. «Hay ciertas zonas del Ártico que se han abierto a cualquier viajero», dice. En su opinión, hablar del cambio climático ha ayudado a que mucha gente se dé cuenta de que las zonas polares no son solo «blanco y hielo», a lo que se suma una creciente cultura viajera. «Al final quedan los sitios más remotos. Y eso es la Antártida y el Ártico. Es lo que ha pasado»

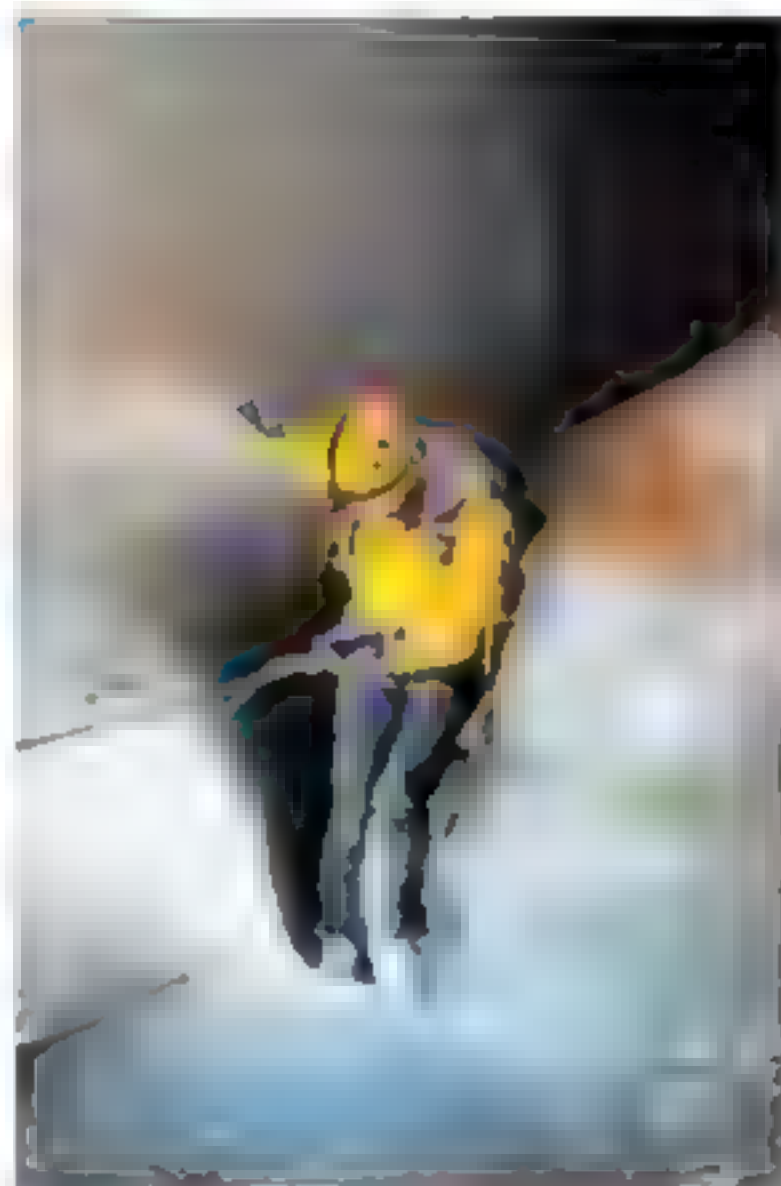
Cuevas de hielo

Para la guía noruega Rikke Steinbakk no hay duda. Está habiendo cambios tanto en el comportamiento del hielo como en el de los turistas. Radicada en Longyearbyen, la población principal de la isla de Svalbard, asegura que los viajeros «definitivamente están dando prioridad a este tipo de viaje polar por los cambios que se están produciendo». Con su empresa, Svalbard Wildlife Expeditions, los conduce por cuevas de hielo, acampan frente a los glaciares y buscan osos polares



LOS LUGARES MÁS REMOTOS

La isla de Socotra, Yemen. «No se compara con nada», dice Sele sobre el lugar, todavía poco explotado // ABC



CAMBIOS EN EL HIELO

Los guías de Svalbard Wildlife Expeditions, en la imagen, aseguran que las visitas a las cuevas de hielo se han vuelto más desafiantes // ABC

«Los glaciares de Svalbard se están derritiendo rápidamente y nos enfrentamos a más desafíos para llegar a la cueva de hielo», explica por correo electrónico. En las últimas temporadas, las expediciones han tenido que caminar durante más kilómetros a lo largo de la morrena para llegar a los glaciares. Los ríos que hay que cruzar son más grandes porque hay un mayor deshielo, lo que también crea un ambiente más inestable en las cuevas. «Todos estos elementos hacen que guiar sea más desafiante desde una perspecti-

va de seguridad», asegura Steinbakk

Esta tendencia viajera, sin embargo, no está exenta de polémica. acelera el proceso de degradación y masificación. «Si estás concienciado, no vas a ir a sitios que tu propia visita acelere su destrucción», dice Huete. Es «gente sin conciencia del daño medioambiental» que causan las visitas no reguladas y masivas. Según Climate Central, cada vuelo transatlántico de ida y vuelta provoca la pérdida de tres metros cuadrados de hielo marino en el Ártico

Acelerar la destrucción

Un estudio publicado en 'Plos' calcula que, solo entre 2006 y 2016, la huella del turismo de verano en el Ártico se cuadruplicó y el turismo de invierno aumentó en más de un 600%. «Este auge continuará (...)». Las sociedades árticas se enfrentan a decisiones complejas sobre si este crecimiento en curso es social y ambientalmente sostenible», decían los autores.

En general, las investigaciones sobre el turismo de última oportunidad suelen mostrar una inconsistencia entre los valores medioambientales de los viajeros y su comportamiento. Por ejemplo, otro estudio de 2020 concluía que, a pesar de saber el peligro ambiental al que se enfrenta el lago Salda (Turquía), era probable que los visitantes compartieran sus experiencias de viaje con otras personas, lo que desencadena una demanda turística mayor y perpetua el daño al lugar

Aun así, ver el declive del planeta ayuda a cierta concienciación. «Ver los cambios drásticos también crea un ejemplo tangible que permite a los guías

La huella ambiental de los viajes de invierno en el Ártico creció un 600% entre 2006 y 2016. «Este auge continuará», advierten

concienciar a los visitantes para, en última instancia, influir en sus hábitos después de regresar a casa», asegura Steinbakk, la guía de grutas de hielo.

Desde la perspectiva del viajero, también Sele reconoce el impacto de ver los cambios en los glaciares. «En Alaska van poniendo marcas: hasta aquí llegaba en los años 80, hasta aquí en los 90, hasta aquí en los 2000... y ves que muchos glaciares han retrocedido cientos de metros», cuenta. Además, defiende, el avance del turismo ha ayudado a la conservación de algunas especies emblemáticas, al perseguir la caza furtiva. «Detectamos que en ciertas zonas más vale un animal vivo que muerto», explica, como ocurre con tigres o gorilas de montaña. «Cuando va el turismo y está regulado, come todo el pueblo. Involucras a alojamientos, conductores para safaris... He llegado a tener conductores que habían sido cazadores, y que por eso saben dónde están los tigres»

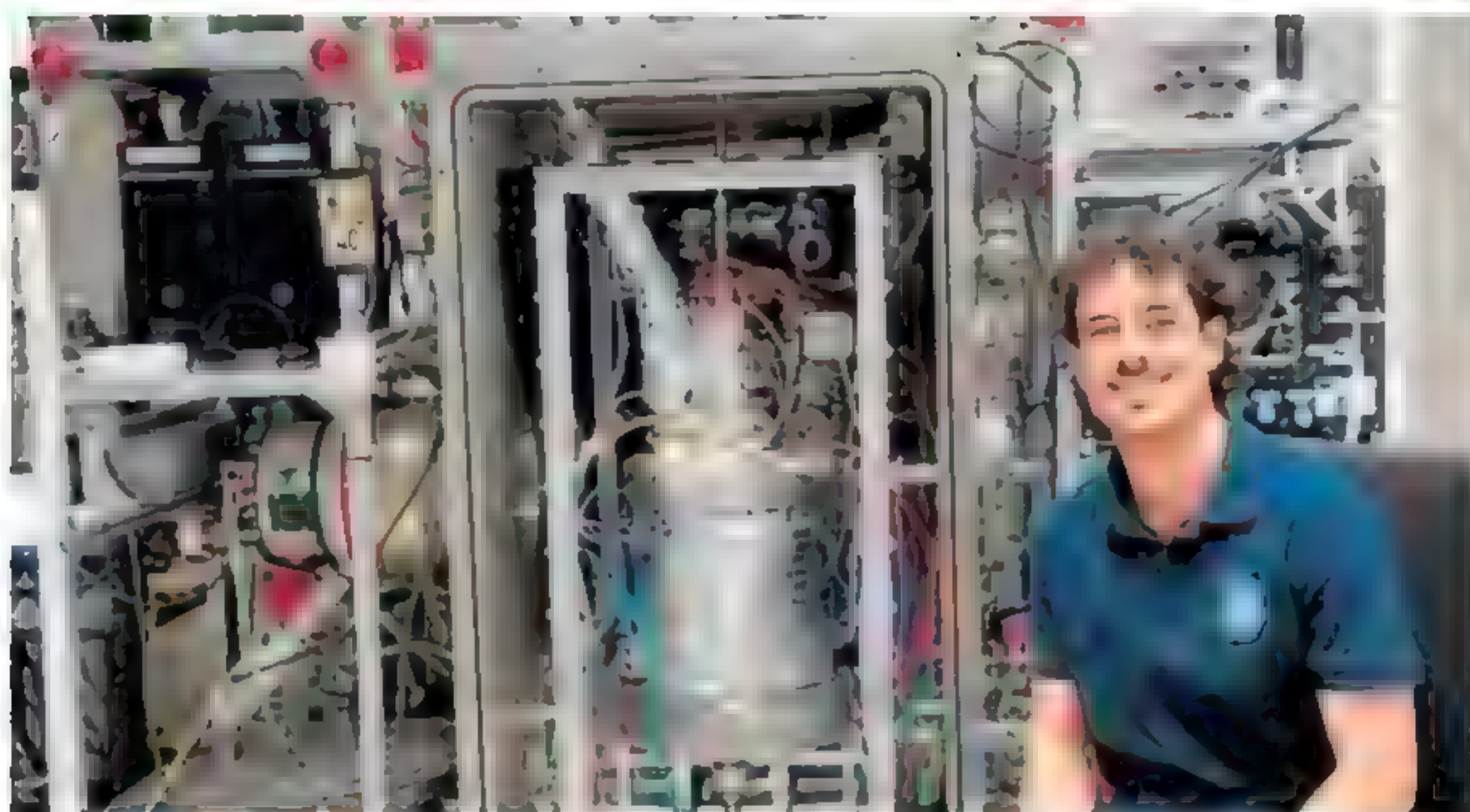
Monte Perdido

Desde la Confederación Española de Agencias de Viajes (CEAV), en cambio, consideran que los españoles no piden destinos con esta motivación, y que no hay «tantos lugares susceptibles de desaparición a corto o medio plazo»

El glaciar de Monte Perdido, uno de los más grandes del Pirineo, situado a unos 3.000 metros de altura en el Parque Nacional de Ordesa, sí que encajaría en esta definición. Estudios científicos y organizaciones como la Unesco consideran muy probable que la masa de hielo no exista en 2050. La pérdida de hielo es constante y, desde 2023, se encuentra partido en dos

«Hace dos años llegué a ver una cascada saliendo del glaciar», asegura Alberto, guarda del refugio de Pineta, a 1.200 metros de altura y en camino a la entrada. Los cambios en las condiciones climáticas de la montaña han dado lugar a un nuevo tipo de visitante, con un perfil menos montañoso y menos preparado. «Se ha puesto más de moda», se resigna. Muchos de los que ascienden hasta allí deciden seguir hasta el glaciar para verlo «antes de que desaparezca». «Es un poco la excusa, porque desde aquí ya queda poco y muchos pretenden seguir subiendo», dice Alberto

Joan María, tras 21 años en el cercano refugio de Góriz, asegura que los inviernos ya no son los de antaño. «Antes tardabas 9-10 horas en llegar, nevaba mucho, había aislamiento...», recuerda. «Ahora los inviernos son mucho más suaves y cálidos, menos agresivos. Nos podemos encontrar como este invierno, que había quien subía en zapatillas y manga corta a finales de enero a 1.200 metros», ilustra. Es consciente de que el glaciar de Monte Perdido, en menos de 15 años, formará parte del pasado. «Aquí hay grutas heladas y todo esto está desapareciendo. Ya no quedan neveros. Es muy triste. No es que nos lo contaran nuestros abuelos, es que lo he vivido en primera persona y es muy impactante». A pesar de todo, dice, son escasos los visitantes concienciados



El físico Mateo Rejón del experimento LUWEX // FUNDACIÓN 'LA CAIXA'

El físico Mateo Rejón participa en un experimento pionero del Centro Aeroespacial Alemán para garantizar 'in situ' el abastecimiento de una futura colonia lunar

El español que quiere sacar agua potable de la Luna

JUDITH DE JORGE MADRID

Durante mucho tiempo, la Luna ha sido considerada un mundo completamente árido. Las muestras recogidas por las misiones Apolo parecían indicar que solo estaba compuesta por polvo y roca. Sin embargo, el impacto controlado de una sonda de la NASA llamada Lcros en un cráter en sombra del polo sur lunar en 2009 cambió por completo lo que se creía saber al respecto. Los científicos encontraron vapor de agua y hielo en la nube de materiales levantada por el golpe: 155 kilos, según publicaba un año más tarde la revista 'Science'.

Hallazgos posteriores mostraron que el agua estaba aun más extendida de lo que se creía, pero la confirmación «inequívoca» de su presencia llegó en 2020. Entonces, un observatorio de la agencia espacial estadounidense la detectó de forma directa y señaló la existencia de grandes áreas en los polos lunares en las que podría estar atrapada de forma estable. Ese descubrimiento supuso una gran noticia para la ex-

ploración del espacio, ya que el recurso podría ser recuperado por los futuros astronautas para abastecerse.

Congelada en los polos

Eso es lo que intenta hacer el joven físico Mateo Rejón (Granada, 1999), master en Ingeniería Espacial por la Universidad de Delft (Alemania) y becario de posgrado de la Fundación 'la Caixa'. Con la experiencia de haber pasado por la Agencia Espacial Europea (ESA) para saber cómo usar el regolito (la arena lunar) para hacer ladrillos y construir habitats en la Luna, ahora forma parte de Luwex, un proyecto pionero para extraer agua del suelo lunar cuyas pruebas acaban de arrancar en la Universidad Técnica de Brunswick, en Baja Sajonia.

Financiado por la Unión Europea y bajo la dirección del Centro

Aeroespacial Alemán, el experimento no solo pretende sacar el líquido elemento del regolito helado, sino también purificarlo para suministrar combustible para cohetes y agua potable para los colonos de una futura estación lunar.

«Hay mucha agua en la Luna, más de lo que uno podría esperar. Y se encuentra congelada en los polos. Como no hay atmósfera, si le da el sol se evapora y se pierde en el vacío del espacio. Por eso, es necesario ir a buscarla a la zona nun-

«No solo es dar de beber a los colonos. Se entiende como una gasolinera donde repostar antes de continuar el viaje a Marte o más allá»

ca iluminada, los cráteres que están permanentemente en la sombra», explica Rejón a este periódico.

El experimento simula las condiciones que existen en la Luna. Un recipiente contiene un material similar al regolito, con su parte de agua congelada. Ese material se calienta con unas varas de acero que rotan de forma parecida «a cuando se remueve un pisto en una sartén». Al calentarse, el agua se sublima. «Es el mismo proceso que se usa para extraer sal del agua del mar. El agua se evapora y te quedas con la sal. Pero nosotros estamos interesados no en lo que se queda sino en lo que se evapora, que es el agua», puntualiza el investigador.

El agua recorre un camino hasta una trampa fría donde se vuelve a congelar y se deposita de nuevo en unos dedos de cobre. Ahí, separada del regolito, ya es mucho más pura. «El agua debe ser filtrada lo máximo posible para evitar las partículas más finas del regolito, cuyo efecto en la salud desconocemos. En la Luna también hay metano atrapado, que tanto respirado como bebido es muy perjudicial. Supone un reto eliminarlo», reconoce Rejón.

Cuatro litros en unas horas

Los científicos creen que entre un 5 y un 20 por ciento de cada kilogramo de regolito es agua. «Queremos sacar el máximo de agua posible, como mínimo un 75%. Por cada diez kilos de mezcla, cuatro kilos de agua», indica el físico. Se logrará en cuestión de horas. La ventaja es que no hace falta sacar mucha. En la Luna el agua obtenida se reciclaría y se volvería a utilizar.

Hay muy pocos proyectos en el mundo que se parezcan a Luwex, que cuenta con un presupuesto de 1,5 millones de euros. Si tiene éxito y la comunidad espacial muestra interés, se desarrollará la miniaturización de la tecnología para poder llevarla como carga útil a bordo de una nave espacial. Una vez en la Luna, tendrá que demostrar que funciona.

Como comenta Rejón, «llevar agua de la Tierra a la Luna para abastecer a una colonia supone un coste medioambiental y económico enorme. Por eso, el objetivo es utilizar los recursos lunares». Pero no solo para paliar las necesidades de los que se establezcan allí. Nuestro satélite natural «se entiende ahora como una tienda y una gasolinera, un lugar donde puedes hacer una parada para repostar o abastecerte antes de continuar tu viaje a otros mundos, ya sea Marte o más allá —comenta—, un punto intermedio para que las misiones sean capaces de ir más lejos».

Como ocurre con otras tecnologías espaciales, esta también podría ser útil aquí en la Tierra. Según el físico, el dispositivo que están empleando para purificar el agua podría emplearse en zonas de gran sequía o para mejorar la potabilidad en lugares con pocos recursos.

El agua se encuentra congelada en los polos lunares



Un oso pardo en los montes Cárpatos FFF

La muerte de un joven italiano atacado por una osa reabre el debate sobre su repoblación

► La disputa entre los animalistas y los que piden su eliminación está en los tribunales

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA

La tragedia ocasionada por un oso pardo que mató a un joven ha motivado un gran debate en Italia sobre cuál debe ser la relación entre el hombre y la naturaleza. Andrea Papi, de 26 años, entusiasta del 'running' de montaña, fue atacado por la osa Gaia cuando salió a correr por los bosques de Caldes, un pequeño pueblo de 1.090 habitantes en Val di Sole, en la provincia autónoma de Trento, en los Alpes italianos.

La muerte de Papi pasará a la historia como la primera de un ser humano en Italia provocada por un oso, en tiempos modernos. Ocurrió hace poco más de un año, el 5 de abril de 2023. Pero la tragedia sigue generando divisiones en la opinión pública: los defensores de los derechos de los animales defienden con firmeza que la osa no sea eliminada, mientras el presidente de la provincia autónoma de Trento, Maurizio Fugatti, miembro de la Liga de Matteo Salvini, firmó la orden para que se matara a Gaia y pidió que se reduzca a la mitad la población plantigrada. Fugatti lamentó que algunas autoridades en Italia se habían centrado demasiado en el bienestar de los osos y no lo suficiente en la seguridad de las personas que viven en las mismas áreas.

Los osos pardos estuvieron al borde de la extinción en Italia. Pero la es-

pecie se reintrodujo a fines de la década de 1990, cuando se liberaron 10 osos, procedentes de Eslovenia, en los Dolomitas. El programa de repoblación denominado 'Life Ursus', financiado por la UE, se adaptó con facilidad y ahora hay casi cien osos pardos en el noreste de Italia.

Ahora, la osa Gaia está en el centro de una disputa legal entre activistas defensores de los derechos de los animales frente a los partidarios de su eliminación. Contra la orden firmada por Fugatti, agrupaciones animalistas presentaron un recurso ante el Tribunal Administrativo Regional (TAR), del Lazio, que fue admitido, con el fin de que la pena de muerte de la osa se conmutara por la de reclusión en un lugar de Rumania. Por tanto, el destino de Gaia se está jugando entre los tribunales de Trento y de Roma.

«La última solución»

Como Fugatti, WWF Italia se mostró a favor de eliminar a Gaia: «Si un animal muestra un comportamiento claro peligroso para la seguridad humana, llegando incluso a atacar mortalmente a una persona, su eliminación reduce el riesgo de nuevos episodios similares y mejora la aceptación social de la población hacia la especie. Recurrir a la expulsión debe ser, y siempre es bueno reiterarlo, la última solución», dijo la asociación ambientalista.

El debate seguirá durante un tiempo, pues aparte de la tragedia de Papi se han producido varios incidentes. Al principio, la reintroducción de osos salvajes en la provincia de Trento no parecía que fuera a tener consecuencias. Pero hoy se tiene otra opinión.

Una vacuna reactiva el sistema inmune para atacar al cáncer cerebral más agresivo

► El hallazgo abre un nuevo escenario para los tumores resistentes al tratamiento

RAFAEL IBARRA
MADRID

Una vacuna de ARNm ha demostrado ser capaz de reprogramar el sistema inmunológico para atacar el glioblastoma, el tumor cerebral más agresivo y letal, en el primer ensayo clínico en cuatro pacientes. Los resultados, que se publican en la revista 'Cell', corroboran los obtenidos en un modelo animal, en concreto en 10 perros que padecían tumores cerebrales cuyos dueños aprobaron su participación, ya que no tenían otras opciones de tratamiento, así como los resultados de modelos preclínicos con ratones. La vacuna, desarrollada en la Universidad de Florida (EE.UU.), se probará ahora en un ensayo clínico de fase I en pacientes con este cáncer cerebral.

El descubrimiento representa una nueva forma de reactivar el sistema inmunológico para combatir cánceres resistentes al tratamiento. Se trata de una tecnología que emula la de ARNm y nanopartículas lipídicas, similar a las vacunas contra el Covid-19, pero con dos diferencias clave: el uso de las propias células tumorales del paciente para fabricar una vacuna personalizada y un complejo mecanismo de administración recientemente diseñado dentro de la vacuna.

«En lugar de inyectar partículas individuales, inyectamos grupos de partículas que se envuelven entre sí como si fueran cebollas», explica el investigador principal Elias Sayour, oncólogo pediátrico y pionero en la nueva vacuna. Añade que, al igual que otras inmunoterapias, intenta «educar» al sistema inmunológico. Y el hecho de hacer con lo que llama 'bolsa de cebollas' es precisamente porque «en el contexto del cáncer, estos grupos alertan al sistema inmunológico de una manera mucho más profunda que lo que lo harían las partículas individuales».

El siguiente paso será un ensayo de fase I que incluirá hasta 24 pacientes adultos y pediátricos para validar los hallazgos

Los investigadores destacan especialmente la rapidez con la que el nuevo método, administrado por vía intravenosa, estimuló una respuesta potente del sistema inmunológico para rechazar el tumor. «En menos de 48 horas, pudimos ver cómo estos tumores pasaban de lo que llamamos 'fríos' (frío inmunitario, muy pocas células inmunitarias, respuesta inmunitaria muy silenciada) a una respuesta inmunitaria 'caliente' y muy activa».

15 meses de vida

El glioblastoma se encuentra entre los diagnósticos más devastadores, con una mediana de supervivencia de alrededor de 15 meses. El estándar de tratamiento implica cirugía, radiación y alguna combinación de quimioterapia.

La nueva publicación es la culminación de resultados prometedores a lo largo de siete años de estudios, comenzando en modelos preclínicos de ratones y luego en un ensayo clínico de 10 perros que habían desarrollado espontáneamente cáncer cerebral terminal y no tenían otras opciones de tratamiento. Después de tratar a los perros con vacunas de ARNm personalizadas, el equipo de Sayour llevó a cabo un pequeño ensayo clínico diseñado para garantizar la seguridad y probar la viabilidad antes de expandirse a un ensayo más grande.

En una cohorte de cuatro pacientes, se extrajo material genético -ARN- del tumor extirpado quirúrgicamente de cada paciente, y luego se amplificó el ARN mensajero o ARNm (el modelo de lo que hay dentro de cada célula, incluidas las células tumorales) y se envolvió en el nuevo diseño. Posteriormente se envasó gracias a una tecnología de nanopartículas lipídicas biocompatibles para hacer que las células tumorales 'parezcan' un virus peligroso cuando se reinyectan en el torrente sanguíneo y provocan una respuesta del sistema inmunológico. La vacuna se personalizó para cada paciente con el objetivo de aprovechar al máximo su sistema inmunológico único.

Aunque el ensayo no se diseñó para evaluar los efectos clínicos de la vacuna, los pacientes vivieron libres de enfermedad más de lo esperado o sobrevivieron más de lo esperado. El siguiente paso será un ensayo clínico de fase I ampliado que incluirá hasta 24 pacientes adultos y pediátricos para validar los hallazgos. Una vez que se confirme una dosis óptima y segura, se estima que 25 niños participarán en la Fase 2.

Muere Paul Auster, gigante de las Letras

► Se convirtió en un icono literario gracias a obras como su emblemática 'Trilogía de Nueva York'

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

«**M**e he pasado la vida entablando conversación con gente que nunca he visto, con personas que jamás conoceré, y así espero seguir hasta el día en que exhale mi último aliento». Paul Auster cerró así desde el Teatro Campoamor de Oviedo su discurso de agradecimiento por el premio Príncipe de Asturias de Literatura que recibió en 2006. Ese último aliento llegó, 18 años después, este martes, un día de primavera tormentosa de Brooklyn, en su barrio de Park Slope, su territorio en las últimas cuatro décadas. Su amiga Jacki Lyden confirmó a varios medios estadounidenses el fallecimiento del escritor, que tenía 77 años.

Ayer, el sol y la normalidad inundaba las calles de Park Slope, meca del progresismo con posibles de Nueva York, con los arriates inundados de flores. En su calle solo cabía el silencio, como en la portada del 'New York Times' que leyeron sus vecinos esta mañana. Quiso el destino que la muerte de Auster, un coloso que escribía sin descanso, a mano, en cuadernos, llegara demasiado tarde para la edición impresa: su titular, 'Muere el santo patrón de la literatura de Brooklyn', solo se vio en las pantallas.

Diagnosticado de cáncer

Auster, autor de 'Trilogía de Nueva York', la obra que le llevó en la década de 1980 a una fama literaria de la que nunca se bajaría, padecía un cáncer de pulmón. Su mujer, la también escritora Siri Hustvedt, también premio Princesa de Asturias, anunció en marzo del año pasado que la enfermedad fue diagnosticada a Auster en diciembre de 2022. Una de las últimas veces que se vio al escritor en público en Nueva York fue en agosto de ese año, en un acto de apoyo a Salman Rushdie, que acababa de sufrir un intento de asesinato, en la escalinata de la Biblioteca de Nueva York.

«Viendo a Paul he comprendido lo que es la gracia cuando se tiene presión», explicaba Hustvedt sobre la enfermedad de su marido en un mensaje en Instagram de agosto del año pasado. «Sólido y sin quejas, ha hecho de este tiempo de enfermedad, que ya dura casi un año, algo bonito, no feo». En otro mensaje en la misma red social del pasado 20 de febrero, aseguraba que Auster «no ha abandonado la Tierra del Cáncer —como ella ha llamado a la convalecencia—, pero está estable en estos momentos».

Auster falleció en su casa de Park Slope, un barrio coqueto de Brooklyn, a un paso de Prospect Park, plagado de 'brownstones', los adosados señoriales con escalinatas de piedra que se esparcen por todo este distrito neoyorquino.



El escritor fue el gran responsable de la reactivación de la gloria literaria de Brooklyn, donde moraron desde Walt Whitman a Norman Mailer

No era difícil ver a Auster por su barrio, con su perro, en la cafetería Second Street Cafe —que lleva años cerrada— o en las librerías locales. Pero era más fácil todavía encontrarlo en los estantes de estas últimas: Auster deja una obra monumental, con 34 libros, incluidas 18 novelas, varias memorias, obras de teatro, guiones, poesía y colecciones de relatos. Su seña de estilo fue una narrativa posmoderna, fraccionada, deconstruida. Empezó a ser conocido por 'La invención de la soledad', unas memorias sobre su relación con su padre recién fallecido. Y tomó vuelo con 'La ciudad de cristal', la primera de las tres novelas que formarían la 'Trilogía de Nueva York', considerada una de las obras literarias más importantes sobre la Gran Manzana. La primera parte fue rechazada por 17 editoriales antes de encontrar cobijo en un sello modesto de California en 1985.

Grandes éxitos de crítica

Más tarde llegaron otros grandes éxitos de crítica, como 'El palacio de la luna', 'Leviatán' o el 'Libro de las ilusiones'. En su obra prolífica, intentó siempre estirar las posibilidades de la literatura. «La mayoría de los escritores están perfectamente satisfechos con los modelos literarios tradicionales y contentos de producir obras que sean bonitas, verdaderas y buenas», escribió en 'Una vida en palabras', un libro de conversaciones con el danés I. B. Slegumfeldt sobre su propia obra. «Yo siempre he querido escribir algo que para mí sea bonito, verdadero y bueno, pero también estoy interesado en inventar formas nuevas de contar historias. Quería poner todo del revés».

Auster también quiso hacer mucho más que escribir novelas de éxito. Por ejemplo, dirigir películas, algo que hizo en varias ocasiones. Pero su pasión, desde edad temprana, además del béisbol, era la escritura. «No sé por qué hago lo que hago. Si lo supiera, es probable que no sintiera que necesito hacerlo», arrancó en su discurso en Oviedo sobre su dedicación a escribir. «Solo sé, y lo digo con total certidumbre, que he sentido esta necesidad desde la adolescencia más temprana».

Auster nació en 1947 en Newark, en Nueva Jersey, en la otra orilla del mismo río Hudson que recorre Manhattan, en el seno de una familia judía. Estudió literatura comparada en la Universidad de Columbia, en la que participó en las protestas estudiantiles contra la guerra de Vietnam (el destino también ha querido que su fallecimiento coincidiera con el despliegue esa misma noche de la Policía en su 'alma mater', por protestas proalestinas). Anheló estudiar cine en París y solo cumplió la segunda parte del sueño. Allí sobrevivió con traducciones de literatura francesa mientras escribía sus primeros textos. Con el tiempo, Auster sería idolatrado en Francia y en otros países europeos, como España. Seguro que el rostro de Auster, dominado por unos ojos caídos en dos bol-

Su hijo Daniel murió a los 44 años de sobredosis. Unos días antes, había sido imputado por la muerte de su hija de diez meses

sas enormes, pasaba más desapercibido por las calles de Brooklyn que por las de París o Madrid. Auster era uno de esos creadores —Woody Allen es el ejemplo paradigmático— que ha sido más profeta en Europa que en su tierra. La prensa europea le dedicaba ayer mucha más atención y espacio que la estadounidense.

La pérdida humana es una de las constantes de su obra. También en su última novela, 'Baumgartner', publicada el año pasado y acabada con el diagnóstico del cáncer encima de la mesa, donde la vejez y la muerte tienen un gran peso en la historia del protagonista, un profesor universitario que pierde a destiempo y de manera absurda a su mujer en un accidente. También la propia suya. «Siento que mi salud es lo suficientemente precaria como para que esto pueda ser lo último que haya escrito», confesó a finales del año pasado a 'The Guardian'. «El tratamiento ha sido constante y no he trabajado».

Ese elemento de la muerte ya había saltado, con un carácter trágico difícil de superar, de las páginas de sus libros a su vida. Uno de sus dos hijos, Daniel, murió a los 44 años de sobredosis en la primavera de 2022. Unos días antes, había sido imputado por la muerte de su hija de diez meses. Se había quedado dormido después de meterse heroína y cuando despertó se encontró a la pequeña muerta. Los forenses determinaron que se había intoxicado con heroína y fentanilo.

Auster evitó hablar de la muerte de su hijo, una de las tragedias personales que han marcado su vida. Si lo hizo sobre el disparo con el que su abuela acabó con su abuelo. O sobre el amigo de la adolescencia al que le fulminó un rayo en un campamento de verano, cuando él estaba a su lado. Hoy que todo el mundo hablará de su muerte, ojalá estuviera el propio Auster para contar su tragedia última.

El azar como plan maestro

En la obra del norteamericano la fortuna y el accidente lo determinan todo. La idea del destino y el absurdo se quitan la palabra. No en vano admiró a Samuel Beckett

ANÁLISIS

KARINA SAINZ BORG



Buscando la gran novela americana, Paul Auster edificó una propia e irrepetible. Como un erudito y estudioso de la ficción y sus leyes, Auster manejó todos los registros: la novela, la poesía, el relato y el guion de cine. En varias ocasiones aseguró que su escritura jamás obedeció a un plan maestro. Sin embargo, el azar hizo con su prosa lo que una osamenta con el cuerpo o el hilo con un collar aportar forma y tensión. En las novelas de Paul Auster algo acontece o se frustra por acción fortuita.

En Auster todo es accidente: el de coche que deja sin familia a David Zimmer en 'El libro de las ilusiones', pero también el juego, en todas sus formas, el béisbol en '4321' (Seix Barral), también la magia, el cine, el ilusionismo o el doble. En su obra cobra importancia la naturaleza azarosa implícita en el relato y sus reglas. Así lo exploró en 'Leviatán', en cuyas páginas el lector se asoma a la vida de un misterioso hombre, Benjamin Sachs, contada por su mejor amigo y 'alter ego', Peter Aaron.

Las dos últimas novelas de Paul Auster marcan la envergadura de ese plan maestro que él decía no tener. Si 'Baumgartner' (Seix Barral) propuso una reflexión sobre la vejez, la pérdida y la memoria a través de un profesor de filosofía y escritor que perdió a su mujer en un accidente de tráfico,

también en su novela '4321' se manifiesta la eventualidad como eje de una enorme rueda de la fortuna.

Es imposible dejar de lado cómo el menoscabo, el daño y la pérdida marcaron la vida del novelista en el último lustro. La muerte de su hijo, la aparición del cáncer e incluso el desmoronamiento político de los Estados Unidos... El ocaso como único destino posible se manifiesta en un artefacto breve y contundente como 'Baumgartner', ese último golpe del azar en una biografía y una obra que acaban dándose la mano.

Azar y absurdo se quitan la palabra en Paul Auster. Él mismo llegó a manifestar su admiración por Samuel Beckett. Lo conoció en la década de los setenta, en el café La closerie des Lilas, en París. Continuaron una amistad epistolar que se transformó en una intensa comunicación entre la prosa de Auster y los conflictos existenciales del dramaturgo: lo inesperado, lo irracional, lo inexplicable.

Acostumbrado a los grandes formatos, como ya lo demostró en 'La trilogía de Nueva York', en su penúltima novela, que llevaba por título '4321', el azar y lo imprevisto se despliegan con virtuosismo y cobran su ejecución técnica más perfecta. Escrita a lo largo de casi mil páginas y organizada a partir de una estructura de novelas paralelas, en '4321' narra las cuatro vidas posibles de Archie Ferguson, un chico de una inteligencia y sensibilidad excepcionales que hace las veces de gran acertijo y narrador de una historia familiar, que acaba siendo nacional. Otra vez, la gran novela americana como telón de fondo.

La vida de Archie Ferguson le sirve a Paul Auster para contar la historia de una familia que atraviesa por completo el siglo XX norteamericano: los Ferguson. Todo comienza con un error administrativo: un asunto nimio, pero no por ello menos dramático. Cuando el abuelo judío, la primera rama de los Ferguson, llega a Nueva York desde Minsk, en 1900, el funcionario de migraciones le pregunta su nombre. Él le contesta, en yidis, «Ikn hon fargessen» (lo he olvidado). El funcionario apunta Ichabod Ferguson. En los libros de Auster, como en su vida y la de otros, todo suceso, por irrelevante que parezca, obedece a un plan maestro.



Paul Auster, Siri Hustvedt, Colum McCann y Gay Talese, en un acto de solidaridad con Salman Rushdie en Nueva York en agosto de 2022 // EFE

En la muerte de Paul Auster

Cuando una moneda al aire cae de canto

ANÁLISIS

OTI RODRÍGUEZ
MARCHANTE

Si la literatura de Auster es una moneda al aire que, mientras cae, te anima a comprender el mundo, su cine es esa misma moneda cuando cae de canto, ese suceso fortuito que a él le ocurrió en 1995 y en dos ocasiones, como guionista de sí mismo y en dos películas que dirigió Wayne Wang, 'Smoke' y 'Blue in the face', un fresco humeante de una esquina de Brooklyn en la que hay un estanco, tiempo y un personaje, todo ello sacado de su relato 'El cuento de Navidad de Auggie Wren'. Y la moneda cayó excepcionalmente de canto porque no se volvió a dar esa conjunción copulativa, al menos con tal acierto, entre Auster y el cine (igual le ocurrió a Wayne Wang, aunque ganara después una Concha de Oro en San Sebastián por 'Mil años de oración...', con Paul Auster de presidente del jurado). En fin, no es que 'Smoke' y sobre todo 'Blue in the face' fueran el canto del cisne de Auster con el cine, pues hizo algunas otras películas, pero sí puede verse ahora como un aclarado de garganta.

Dirigió después 'Lulu on the bridge', con enormes pretensiones estéticas y líricas además de mucha excentricidad romántica, y 'La vida interior de Martin Frost', con no menos pretenciosidad y lirismo pero aún más lejos de la diana. Y no le había quedado mal su guion para Philip Haas de 'La música del azar', su primer encuentro con el cine; en su despedida, en 2020, como guionista de 'El país de las últimas cosas', dirigida por Alejandro Chomski, se dejó su propia historia algo envasada al vacío.

Casi nadie tiene un universo y una película dentro, pero Auster sí los tenía y les dio salida. 'Smoke' le cayó de canto porque consiguió amontonar el mundo (un mundo en extinción) en una esquina, en unas conversaciones, en un aroma a tabaco, en una colección de fotografías y en unos sentimientos de pérdida y encuentros profundos y fugaces como el humo, tan desprestigiado como fascinante. Tenía ya peinado Brooklyn con miles de palabras, pero le faltaba vestirlo con algunas imágenes, y especialmente una, la misma fotografía, a la misma hora y durante cada día de una vida, tal y como hace Auggie Wren, el estanquero que le vendía puros y regalaba historias a Auster.

El zumbido de Nueva York

No era un escenario. Ni siquiera un personaje más. Era el latido y la esencia, el monstruo y la inspiración

ANÁLISIS

MARTA
FERNÁNDEZ

Si el zumbido de Nueva York está en algún lugar más allá de sus calles, es en la prosa de Paul Auster. El repiqueteo de su máquina de escribir -esa Olympia en la que pasaba a limpio las páginas escritas a pluma- debía de sonar con el mismo latido que la ciudad que llegó a poseer sin haber nacido en ella. Como Ginsberg, como Roth, Paul Auster vino al mundo al otro lado del río Hudson, en el estado vecino que mira a Manhattan con recelo de espejismo. Desde Nueva Jersey, Nueva York parece un monstruo mitológico que espera tumbado para devorarte, para recordarte que su misterio no se puede poseer. Excepto si eres Paul Auster y consigues descifrar el sentido de su vibración primordial.

Cuando le leí por primera vez, sospeché que sus novelas eran como un mapa y me prometí que lo seguiría calle por calle al viajar, por fin, a la ciudad. De-seaba ver la Séptima Avenida descomponiéndose en Varick Street. Perderme en todos los Village. Buscar al autor que tanto admiraba en Park Slope. Tarde un tiempo en comprender que lo que Auster ofrece no es un callejero, es algo más prodigioso y más inalcanzable: el alma de la ciudad. Su Nueva York no está hecha de acero y asfalto, sino de los pasos infinitos de quienes aspiran a vivir allí un día más.

Decía Auster que había ido a Nueva York por la desolación. Sólo había que abrir los ojos para ver a la gente destrozada, las cosas destrozadas, hasta los pensamientos destrozados. Ningún lugar como la ciudad del millón de caras, donde todo el mundo es anónimo por acumulación, para escribir sobre la fragilidad de la identidad. Sabía Auster que en cada rostro ignorado habitaba una historia. Y la buscaba en los ojos entrecerrados del viajero mecido por el traqueteo del metro a última hora, en los hombros derrumbados del policía que termina el turno, en el taconeo amenazante de los que apuestan por triunfar, en la obstinación de los barrenderos que jamás ganarán su cruzada contra las ratas, en el arrastrar de una maleta del que se marcha arrastrando también su ilusión. Nueva York era una máquina de triturar almas y descomponer vidas, la santa capital de lo despiadado. Y, sin embargo, necesitaba un escritor que supiera encontrar en su afilada cuadrícula un resquicio de piedad. Un mago que diera vida a esos seres en movimiento

continuo en el laberinto simétrico de este comecocos colosal.

Son esas moléculas humanas, náufragos en sus islas desiertas unipersonales, los que habitan sus primeras novelas. Nueva York se convertía en alegoría de uno de los asuntos que más le interesaron, la soledad sin posibilidad de antídoto. Con ellos Auster apostó por uno de sus juegos favoritos: la infinidad de posibilidades por las que podemos deambular. Se fijaba en uno de esos huérfanos mentales y le colocaba un «que pasara si...» Porque así también es Nueva York, un lugar donde todo es posible. El único sitio del mundo donde todo te puede pasar sin que tengas a nadie a quien contárselo. Es el epicentro de lo que pudo ser y lo que nunca será, de lo que se pierde incluso antes de conseguirlo, de lo que se sueña sin atreverse a ser dicho y lo que se dice susurrando por el puro deseo de soñar. Todo eso lo aprendimos leyendo al Auster de 'Ciudad de cristal', esa novela que fue rechazada por hasta diecisiete editores neoyorquinos, quizá porque retrataba demasiado bien el insoportable estruendo de la ciudad. Tuvo que ser una editorial

de Los Ángeles la que se atrevió a poner en papel el Nueva York de Auster. El Nueva York más real.

No es casual que Auster dijera que la unidad fundamental de su escritura era el párrafo. Bloques compactos y bien trazados como las manzanas de Nueva York. Unas veces son como rascacielos que se elevan sobre nuestras cabezas lectoras; otras, parecen esas casas de ladrillo rojo con escaleras de incendios en las que manda la tradición. Y así, palabra a palabra, iba construyendo una obra que se reinventaba como se reinventa cada día Nueva York. La ciudad vive en una metamorfosis permanente: apuntalada por andamios que anuncian el acta de defunción de algún edificio, asaeteada por nuevos rascacielos, resucitada en sus jardines comunitarios y en sus librerías centenarias. Nueva York es siempre otra y siempre la misma. Como la prosa de Auster. Le acusaron de repetirse cuando en realidad siempre buscaba un camino nuevo para obsesiones antiguas. Y entre libro y libro, logró que sus lectores nos obsesionáramos con Nueva York.

Decía que nunca se consideraría un escritor de Nueva York porque sus novelas no trataban sobre la vida en la ciudad. Y tenía razón. Nueva York no era un escenario. Ni siquiera, aunque pudiera parecerlo, era un personaje más. Nueva York era el latido y la esencia, la metáfora de lo que le intrigaba, el monstruo y la inspiración. No sospechaba el muchacho de Newark cuando miraba desde el otro lado del Hudson el perfil de la única ciudad verdadera, que un día podría decir parafraseando a Flaubert: «Madame Nueva York soy yo».



Paul Auster, en su casa de Brooklyn // ABC



El actor Hugo Silva y el director Dani de la Torre, durante el rodaje de 'Marbella' // MOVISTAR PLUS+

El Ayuntamiento les revocó los permisos de rodaje, pero la serie de Movistar Plus+ siguió adelante. Dani de la Torre y Hugo Silva charlan con ABC sobre el lujo, las resacas y los complejos en la «ONU del crimen organizado»

‘Marbella’, el paraíso horterera de las mafias

LUCÍA CABANELAS MADRID

Cuando hablan Dani de la Torre y Hugo Silva, creador y protagonista de la serie ‘Marbella’, bromean pero no tanto.

—Conseguir ‘Marbella’.. es un espectáculo tan surrealista que ya no podemos entrar

—Por la puerta amurallada esa de Marbella. .

—La verdad es que el único personaje que nos falta en la ciudad es el Ayuntamiento, porque están todos.

Rodaron sin presiones en la ciudad malagueña, pero solo hasta que se enteraron de lo que estaban contando, después les revocaron los permisos y tuvieron que irse a Benalmádena. Porque Marbella, la de la ficción y también la real, es el lugar donde los mafiosos, más que a delinquir, van a divertirse y ostentar. Es el paraíso del crimen organizado, un escenario propio del GTA con jeques, matones, al-

caldes corruptos y hampas universales. Una ONU de los altos bajos fondos donde no cabe un mililitro más de estridencia. Una carísima horterada.

«Parece que no estás en España. Te encuentras con coches de alta gama, gente con ropa carísima de marcas de alto ‘standing’, yates, lujo, mansiones, todo concentrado en un pueblo pequeño. Jóvenes con unos coches de 300.000 y 400.000 euros. Lamborghinis verde fosforito y, claro, dices esto... no es normal», cuenta Dani de la Torre, creador de la ficción junto a Alberto Marini y director de los seis episodios que se verán en Movistar Plus+. «Si yo fuese multimillonario como ellos no tendría un tigre de oro en medio del salón, pero cuando tú ves eso, cinematográficamente es una maravilla», asegura el cineasta, que aboga por «no juzgar» ni generalizar, pero se deleita en todo ese dispendio.

En la serie ‘Marbella’, que se estre-

na hoy jueves, hay un derroche de excesos. Se desayuna bogavante gallego y se come con gin-tonic. La fiesta empieza de día y se apaga cuando el sol da, al menos, unas cuantas vueltas. Todo va tan rápido que a veces ni siquiera termina. O sí. Porque cuando la cámara graba, ya no hay método que valga: toca fingir el desfase para que se haga llevadera la jornada de trabajo.

Las resacas de Hugo Silva

«He vivido muchas resacas, pero durante el rodaje recurro a la memoria sensorial. No es nada difícil para mí

«No somos como los americanos, vendedores natos. En España tenemos complejo con ver nuestras miserias en la pantalla»

recrearlas, pero de resaca no puedo trabajar», reconoce Hugo Silva, que pudo «respirar lo extravagante de la noche marbellí de manera muy intensa y directa» pero admite ser «bastante monje shaolín». Le gusta «estar bien, fresco, para luego desbarrar en el ‘acting’». «Para todo eso tienes que estudiar, tienes que hincar codo», dice.

En ‘Marbella’, Silva interpreta a un abogado fanfarrón que defiende a toda esa fauna que se despendola en la Costa del Sol, un papel que tiene «el perfume» de ‘El lobo de Wall Street’, «muy exigente desde el punto de vista actoral, con incontinencia verbal; que fluye, que es muy ágil, que es muy rápido, pero a la vez tiene un nivel de relajación brutal». Alguien capaz de desfasar, pedir perdón con mariachis, ser un padrastro ejemplar y romper la cuarta pared sin interrumpir la historia. Camisa abierta, traje y mucha tralla. Le gusta, y mucho, la pompa, aunque para el intérprete «el lujo es la sencillez, estar en un sitio donde no haya mucha gente, donde puedas ir descalzo, donde estés tranquilo, donde haya mucha naturaleza y poco briliante».

Actor y director se reúnen con ABC para tomar un café en el NYX Hotel Madrid. De las copas y el sol, después de todo, se toman un descanso. Cuando ‘Marbella’ termina, Hugo Silva es todo lo contrario. Barba de al menos un par de meses, pelo largo, a «dietísimos» para ser uno de ‘Los 39’ marineros que Colón dejó en La Española. Y habla despacio, pensando. Dani de la Torre, en cambio, dispara tan rápido como mueve la cámara. Por eso su ‘Marbella’ «se asemeja más a una cinta de Scorsese que a una película o a una serie española». Lo dice porque, a pesar de ser un thriller, se lo toman un poco a guasa. El humor campa a sus anchas en este ecosistema criminal y horterero de la Costa del Sol, algo poco habitual porque si nos da miedo tomarnos en serio, imagínense hacer gracia con cosas que deberían dar miedo. «El español no es como el americano, que son muy de ‘show me the money’, vendedores natos. Los españoles tenemos ciertos complejos con ver nuestras miserias en la pantalla. Los anglosajones nos llevan ventaja, incluso los italianos, porque hemos visto mil películas y series de mafia, pero a nosotros nos cuesta. Nos falta quitarnos esa vergüenza de encima y decir: esto es lo que hay», reflexiona el cineasta gallego.

El y Hugo Silva trabajan sin complejos, por «instinto, para que pasen cosas». Había días que Dani de la Torre seguía al actor después de que terminara, otras, Hugo Silva «iba un poquito más». Improvisaba, más allá de lo estipulado. Y a veces «pasaban cosas». «Una cosa es cuando se escriben los guiones, se escriben en tu casa, a otras horas, en contextos muy diferentes, y otra es que fluya en el momento. Prefiero arriesgarme a ir por ahí a quedarme encorsetado», dice el creador de ‘La Unidad’, que si «lo tiene», no hace más tomas, no se pone a «dar el coñazo, aunque nos vayamos para casa a media jornada».

Oferplan

Auditorio Nacional de Música

Concierto Extraordinario Bicentenario de la 9ª Sinfonía de Beethoven

AHORA	ANTES	DESCUENTO
15€	22€	32%

HANS ZIMMER
la mejor música
CINE de ACCIÓN

El Caballero Oscuro, Misión Imposible 2, El último samurai, Pearl Harbor, Gladiator...

AHORA	ANTES	DESCUENTO
32€	49€	36%

CICLO ESPECIAL 2023/2024

Selección de las obras más importantes de la Zarzuela

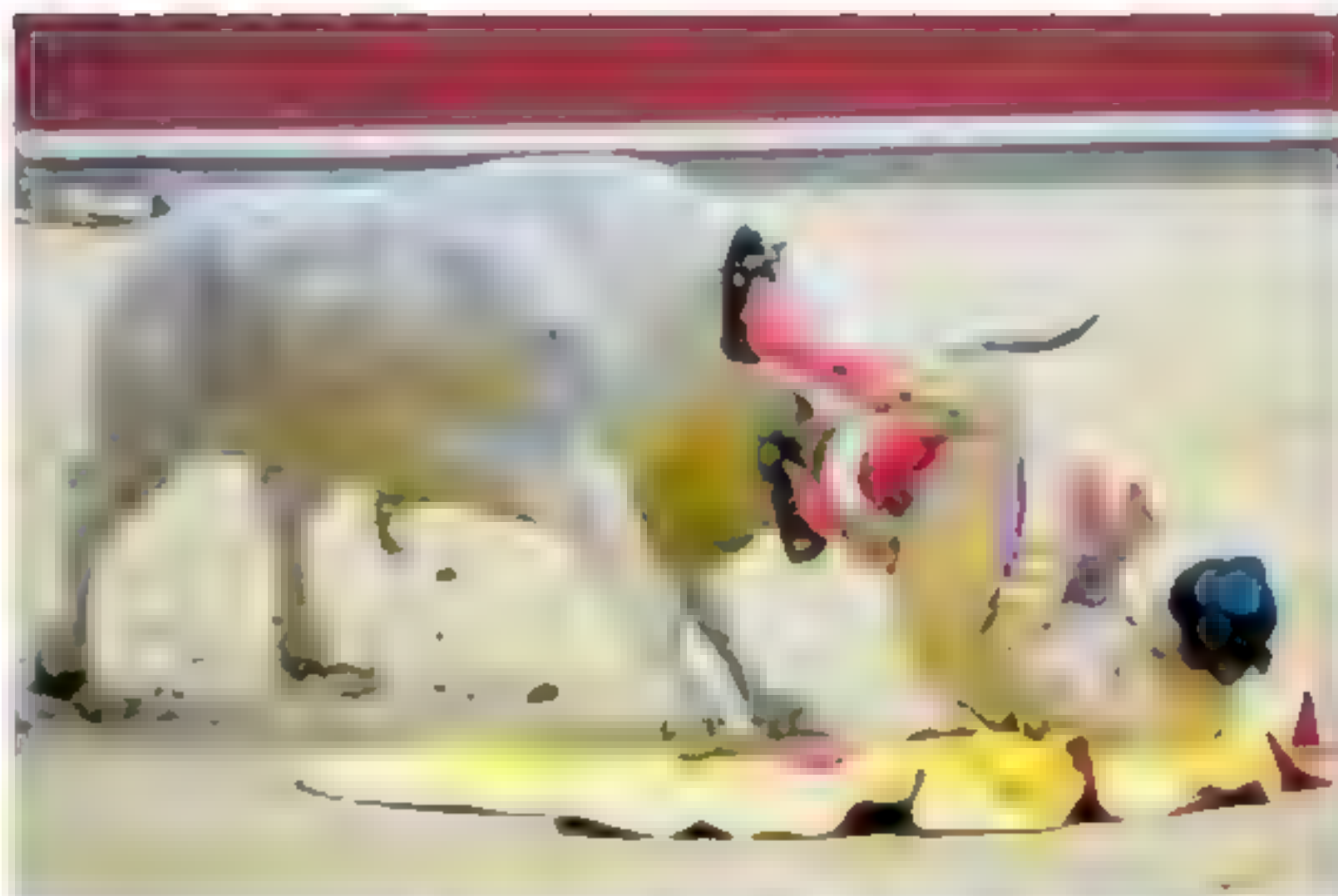
Antología de la Zarzuela

AHORA	ANTES	DESCUENTO
25€	30€	19%

Gala de Zarzuela

25/05 19:30

AHORA	ANTES	DESCUENTO
22€	33€	31%



El piton del primero se hunde en el muslo izquierdo de Jesus Moreno // PLAZA I

TOROS

De la sangre de Moreno a la gloria de Chicharro

► El albaceteño sufre una grave cornada y el madrileño se gana la Puerta Grande

ROSARIO PÉREZ
MADRID

Un reguero de sangre trazaba el camino del horror. A borbotones caía. Galán había abierto un boquete en el muslo izquierdo de Jesus Moreno con dos trayectorias, una de 30 que alcanzaba el hueco popliteo y otra de 20 que contusionaba el cráneo hasta llegar al fémur. El parte se conocería una hora y media después de que atravesara el callejón en volandas hasta la enfermería, con ese barniz rojo que no se borraría de la arena ni del cemento en toda la tarde. Ocurrió en el primer novillo, en el primer minuto, en el primer cite a la muerte. Frente al portón de los sustos se había postrado el albaceteño para recibir a portagayola al de Aurelio Hernando. Galán de nombre. Y un tío era el astifino albahío, que hizo presa sin piedad.

Fueron momentos de espanto, de caos con el novillo intacto, de un valiente que no podía incorporarse por tan duro tabaco. La alegría de los tendidos, con un entradón propio de San Isidro, se difuminó entonces. Por aquella grave cornada, la novillada de seis ganaderías madrileñas quedó en un mano a mano entre dos debutantes, Juan Herrero y Alejandro Chicharro. Menuda papeleta, en un día de perros, con un viento infernal y la lluvia al acecho.

Despenó aquel novillo imposible Herrero, que luego se esforzó con uno de Sandoval con notable fondo. En el umbral de la oreja se quedó el novillero, que buscó el temple y encontró el mayor eco por un pitón zurdo de humillada profundidad. Con el más deslucido de Ce-

LAS VENTAS

MONUMENTAL DE MADRID
Miércoles, 1 de mayo. Primera de la miniferia. 14.627 personas. Novillos de Aurelio Hernando, Montealto, Hnos. Sandoval, Concha y Sierra, Cerro Longo y Ángel Luis Peña, desiguales de presencia y juego.

JESUS MORENO, de lila y oro. Herido, pasa a la enfermería.

JUAN HERRERO, de marino y oro: estocada (silencio); estocada atravesada (aviso, petición y saludos); estocada trasera y descabello (saludos).

ALEJANDRO CHICHARRO, de lila y oro: estocada desprendida (dos avisos y oreja); estocada tendida y descabello (silencio); estocada (oreja). Sale a hombros.

rrero Longo solo pudo mostrar sus ganas.

Sobrado de actitud venía Chicharro, arreando y queriendo siempre con el mejor lote. Qué firmeza la suya desde los estatuarios al de Montealto, aunque quizá no fuese la apertura más idónea para tan encastado animal. Luego el de Miraflores concedió distancia y estructuró la faena con inteligencia, aprovechando primero las inercias y apretándolo cada vez más por abajo. Intenso el conjunto, rematado por manoleínas de escalofrío frente a esa Puerta Grande que lo esperaba. No le ayudó nada el de Concha y Sierra, con el que anduvo con sincera entrega, pero el de Ángel Luis Peña tuvo notas de clase y nobleza, exprimidas en despaciosos muletazos tras el vibrante prólogo de hinojos, con Madrid rugiendo. Hasta enterrar una estocada de ley que aupaba en volandas a un torero que desde su Camino hacia Las Ventas viene enseñando su proyección y pidiendo titulares.



Centro de Estudios
Taurinos de Madrid

PLAZA DE TOROS DE MADRID

PLAZA

6:30
12:15

2024



LAS VENTAS

JUEVES 2 DE MAYO

CORRIDA DE TOROS GOYESCA

SIS TOROS DE EL MONTECILLO

fernando robleno

javier cortes

fco. jose espada

las-ventas.com



Comunidad
de Madrid

TENIS / MUTUA MADRID OPEN

Nadal: «El viaje no ha terminado»

► El balear, contenido en sus emociones en su discurso de despedida, incide en que se ha quitado dudas y prepara su desembarco en Roma con vistas a París

LAURA MARTA
MADRID

Empieza a perfilarse un tenis sin Rafael Nadal, que costará asimilar, vista la emoción que desprendió ayer la Caja Mágica, en pie, con ovación de varios minutos al tenista durante su discurso y el posterior homenaje: cinco lonas de sus cinco títulos en la capital, con un «Gracias» que se queda corto para todo lo que subyace de 20 ediciones disputadas, los 59 triunfos, los cinco mordiscos, las tres finales y esa sensación que da siempre el balear de que te está regalando un trocito de la historia de este deporte en directo. Para el protagonista, el de ayer era un día del que ya le venía avisando el cuerpo desde hace tiempo, por eso en su discurso de despedida estuvo contenido, al menos externamente.

Se guardó las emociones dentro, porque no era todavía el momento, aclaró después, de soltar toda la adrenalina que ha ido acumulando en estas más de dos décadas de carrera: «He aguantado porque no quería hoy un mar de lágrimas ahí en medio, pero me ha faltado poco. He terminado aquí en Madrid. Ha sido una noche emocionante a más no poder, pero me queda camino por recorrer». El viaje continúa, recalca. Un mensaje que devuelve un poco de aliento después de que en la madrugada, el planeta tenis comenzara a entender que queda muy poco antes de que comience la era pos-Nadal en este deporte.

Es Rafael Nadal un tenista pegado a la tierra. A la que ha hecho suya con su desempeño en esta superficie que mancha los calcetines y lo encumbra en otra galaxia; ahí están sus 475 victorias (por solo 47 derrotas), sus 63 títulos y todo lo que no se refleja en los números, pero se sintió ayer en Madrid. Pero también camina sujeto a esa otra tierra a la que se ancla por educación con la ayuda de su familia y por obligación con la maldición de las lesiones. Por eso, a pesar de lo que se ha dejado un año más en esta Caja Mágica madrileña, el balear es cauto aunque se desprenda cierta ilusión a la que el personal se aferra con fuerza: «No tengo asegurado nada. No sé lo que puede pasar. Es una rueda: si no tengo la confianza en el cuerpo, el tenis es imposible que vaya a funcionar. Si mi cuerpo aguanta no sé que puede pasar. Es difícil imaginar grandes cosas, pero el deporte cambia todo rápidamente. Estoy haciendo una recuperación lo más prudente posible, no sé hacerlo mejor, para darme opciones».

Por si alguno se ha olvidado tras ver a este Nadal mágico de esta semana, basta recordar que jugó nueve partidos



Nadal se despide para siempre de la Caja Mágica y de Madrid // AUTOR MARTÍN

en 2022 después de la lesión en el abdominal en Wimbledon, cinco en 2023, antes de hacer una parada casi total para trabajarse la oportunidad de despedirse del tenis como tenista y en la que incluyó un paso por el quirófano. Y ya en este 2024, tres partidos en enero antes de volver a romperse y, por fin, algo más de continuidad en la primavera, con dos partidos en Barcelona y cuatro en Madrid. «Hace tres semanas me ganaban los chicos de la academia un día sí y otro también y ahora estoy siendo competitivo en el circuito», decía estos días.

«He dado pasos adelante. Llegué con una duda en todos los sentidos y me voy con menos dudas. Ante Lehecka, ha sido mi mejor set desde que he vuelto a competir, en la actividad de piernas, de capacidad para girar la bola con mi drive, en la posición en la pista. Mi cuerpo ha resistido varias horas de exigencia. Y a nivel de tenis también me voy más contento de lo que llegué», corroboraba tras su último partido en Madrid. Una confirmación de que el plan sigue su marcha hacia el gran objetivo del año de la despedida: París.

Es verdad que todavía está lejos en la vida de Nadal [Roland Garros comienza el 24 de mayo; los Juegos Olímpicos, el 26 de julio], tan pendiente de lo que diga su cuerpo minuto a minuto. Por

eso señalaba la importancia de la recuperación y las cargas asumidas por su cuerpo en estos días: «Veremos si podemos consolidar estos avances. Espero poder jugar Roma [a partir de la próxima semana y hasta el 19], y voy con la ilusión de seguir evolucionando. Es otro torneo especial en mi carrera. He ganado diez. Eché de menos Montecarlo, y en Roma disfruto mucho. Quiero ser

DE 2022 A 2024, UN VIAJE MOVIDO POR LA ILUSIÓN

23

partidos desde la lesión de Wimbledon en 2022.

8

horas de exigencia física en días consecutivos en Madrid.

305

en el ranking. Sube más de 200 puestos tras esta semana.

competitivo y jugar buen tenis». ¿Y París? «Lo diré después de Roma, me gustaría tener la certeza pero no la tengo. Exploraré qué puede pasar en Roma».

Es París el colofón porque ahí ha cimentado gran parte de su leyenda, con esos catorce mordiscos a la Copa de Moscueteros en la pista Philippe Chatrier, que no pisa desde que ganara en 2022, y donde quiere, además, un último tributo patrio con una medalla individual o compartida con Carlos Alcaraz. «Si no hay nada extraño jugaremos juntos. Para mí también es una gran ilusión y, si no estoy equivocado, para él también», admitía en una entrevista al Mutua Madrid Open, y añadía que le encantaría jugar algún torneo antes para consolidar esa pareja inigualable, aunque no hay torneos suficientes para esas fechas.

El trayecto hasta aquí, reiteró, ha merecido la pena aunque no hubiera logrado estar en este punto en este momento. Pero una vez alcanzado la seguridad de su cuerpo, Nadal se atreve con mucho más. Apuntado a la Laver Cup en septiembre, en Berlín, no descartó al cien por cien una última incursión en la Copa Davis, con las eliminatorias después del verano y unas posibles finales, en España, en noviembre. Cómo no hacerle caso y seguir soñando: «El viaje no ha terminado».

Un errático Alcaraz choca contra Rublev

► El español, sin ritmo ni sonrisa y sí muchos errores, se despide de Madrid en cuartos

ANDREY RUBLEV		CARLOS ALCAZAR	
Rublev		Alcaraz	
5	Saques directos	1	
2	Dobles faltas	2	
3, 13	Puntos de break	1/8	
74 %	Primer servicio	70 %	
30	Golpes ganadores	19	
21	Errores no forzados	25	
13/18	Puntos en la red	6/12	
91	Puntos ganados	76	
	Duración 1h58		

L. M.

Es un miércoles melancólico en Madrid. De madrugada se vivió la despedida de Rafael Nadal y por la tarde se despide del torneo Carlos Alcaraz. El defensor de la corona, sin chispa y con muchos errores, cede ante un buen Andrey Rublev (26 años y 8 del mundo), y, aunque afirma después que es una semana positiva, se deja en el estadio Manolo Santana un buen puñado de puntos.

Comienza tenso y frío, como el día, tapado el techo porque hay amenaza de lluvia y la grada no se desprende del abrigo. Suelta el murciano los brazos y los hombros después de sortear una primera bola de break. Va poco a poco soltando lastre. Lee los primeros servicios del rival y está preparado con el bote pronto. Activa esa otra derecha con la que se ha convencido de que también mortifica a sus rivales. Con una de esas largas, blanditas, altas y daninas consigue desbaratar la estrategia al ruso y concederse una primera bola de rotura que él sí confirma.

Pero el ruso, lejos de sus desconexiones habituales —aunque tendrá un desencuentro con el juez de silla por borrar la marca de una pelota—, centra la mirada, un Alcaraz que empieza a dar muestras de agotamiento. «El partido

de Struff me ha pasado factura con agujetas en el antebrazo», admitirá. De igual a igual es complicado desbordar al ruso, concentradísimo y duro en ese plan de juego en el que ha trabajado en los últimos años con Fernando Vicente, y que lo ha llevado al top ten en los últimos dos años y a quince títulos. Así que Alcaraz recurre a las dejadas, que lo sostienen más que la derecha, que no funciona ni la de la potencia ni la relajada, y el revés, también errático.

Pero Rublev aguanta el tirón de correr hacia delante y hacia atrás. Sin desiste alguno en su plan. «Creo que la clave ha sido que he estado completamente calmado durante todo el partido. No he dicho ni una sola palabra, ni cuando iba perdiendo», concede el ruso, famoso por esas grandes desconexiones que solían acabar en raquetas rotas. En su versión más mesurada, una de sus mejores victorias, pues el español le había ganado en la Copa de Maestros de 2023 y ayer él es muy superior.

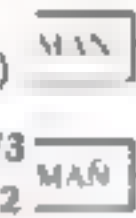
«No puedo, no puedo», admitirá el murciano en el tercer set tras «fallar bolas que no tocan». Sin síntomas de mejora alguna a pesar del «sí se puede» de la grada, claudica ante sus 25 errores no forzados y los 30 ganadores del rival. «Es un día difícil. Mentalmente he sido más débil. He estado más quejica porque me fastidia no aprovechar las oportunidades», explicó después. Sin embargo, se marcha optimista porque después de saltarse Montecarlo y Barcelona, entró en calor Shevchenko, progresó con Seyboth Wild, se afianzó ante Struff y se lleva deberes al chocar con la versión más comedida de Rublev. «Vine sin tocar la raqueta y he llegado a cuartos. No me gusta perder, pero hay que seguir trabajando para recuperar la derecha normal». Siguiente paso: Roma.

Ayer se dio de baja del torneo Sinner, por problemas en la cadera, y no jugará hoy los cuartos con Aliassime.

MASTERS 1.000 Cuartos

Sinner (retirado)-Aliassime
Medvedev-Lehecka (hoy, 20h)

Fritz-Cerundolo 6/1 3/6 6/3
Rublev-Alcaraz 4/6 6/3 6/2



Carlos Alcaraz realiza un saque durante su partido ante Rublev. VÍCTOR MARTÍN

Iga Swiatek y Sabalenka quieren verse en la final

L. M. MADRID

Son la uno y la dos en el ranking y así lo lucen en este Mutua Madrid Open en el que se han clasificado para las semifinales sin fallo. Es verdad que a la polaca le costó más deshacerse de Beatriz Haddad Maia, que le arrebató un primer set que le sentó fatal (4-6, 6-0 y 6-2). No ha podido Swiatek desarrollar todo su potencial en la Caja Mágica. Tan superior siempre, aquí ha sufrido mucho más que en cualquier otro torneo de tierra. Con tres Roland Garros, dos títulos en Roma y otros dos en Stuttgart, aquí firmó la final del año pasado como su mejor resultado. Pero está contenta y firme en este curso. Contestó entre risas si alguna vez había pedido algo a alguna de sus rivales: «No, la verdad es que no, pero si jugara contra Rafa Nadal, seguro que yo también le pedía la camiseta», dijo en referencia a la petición de Pedro Cachín tras caer con el balear.

Su rival en la semifinal de hoy (no antes de las 16.00 horas) será Madison Keys, después de que la estadounidense (29 años y 20 del ranking) venciera a la campeona en la Caja Mágica en 2022, Ons Jabeur, por 0-6, 7-5 y 6-1.

No sufre la 2 del mundo, Aryna Sabalenka, firme, suelta y alegre en este jardín que ya considera suyo. La altura de Madrid le otorga todavía más potencia a sus golpes, con los que no dudó en anular a la joven promesa de la WTA, Mirra Andrejeva, de 17 años recién cumplidos, y 43 del mundo, que recibió un 'regalo' de la bielorrusa de 6-1 y 6-4.

Sabalenka, campeona dos veces en Madrid (2021 y 2023), se medirá en semifinales con Elena Rybakina (hoy, no antes de las 21.30 horas), que se llevó el duelo kazajo ante Yulia Putintseva tras levantar dos bolas de partido (4-6, 7-6 (4) y 7-5). Rybakina (24 años y 4 de la WTA) encadena 16 triunfos en tierra batida.

TEse

PREMIOS SERES

MOTOMISO SOCIAL DE

¡PARTICIPA!

CONVOCATORIA



FÓRMULA 1

Adrian Newey se marcha de Red Bull y revoluciona el futuro

► El diseñador más exitoso de la historia deja la escudería campeona en busca de «nuevos desafíos»

JAVIER ASPRÓN

El rumor se hizo carne nada menos que un 1 de Mayo, día de los trabajadores y trigésimo aniversario de la muerte de Ayrton Senna. Difícil creer que fuera casual. Adrian Newey, el gurú de la aerodinámica, el mejor ingeniero y diseñador de las tres últimas décadas del Mundial de Fórmula 1, anunció ayer de forma oficial su adiós a Red Bull, el que ha sido su exitoso hogar durante los últimos 18 años. Con 65 años y una carrera impecable aun tiene ganas de nuevos desafíos, de probarse en otras latitudes. McLaren o Aston Martin han tocado su puerta y están dispuestos a ofrecerle un cheque en blanco. Pero Newey ya parece haber elegido. Quiere ir a Ferrari, sentir lo que sienten aquellos que alguna vez han vestido el rojo y pertenecido a la escudería de Maranello. Devolverles su grandeza. Lewis Hamilton y Charles Leclerc se relamen.

«Desde que era niño, quería ser diseñador de coches rápidos. Mi sueño era ser ingeniero en la F1 y he tenido la suerte de hacerlo realidad. Durante casi dos décadas, ha sido un gran honor para mí haber desempeñado un papel clave en el progreso de Red Bull Racing desde un recién llegado hasta un equipo ganador de múltiples títulos», comenzaba Newey su escueto comunicado de despedida. El inglés asumió en 2006 el reto de diseñar un coche desde cero en una escudería nueva después de haber creado varios monoplazas campeones tanto en Williams como en McLaren. Apenas tardó un lustro en convertir en hegemónicos a sus monoplazas, primero con Sebastian Vettel y ahora, en estos últimos años, abrazado al talento de Max Verstappen.

Newey se va de la escudería austriaca con 13 mundiales asegurados (siete de pilotos y seis de constructores), y otros dos en camino. Los sumará a los doce que ya tenía desde que empezara a diseñar en los grandes premios en 1988. Educado en aeronáutica y astronáutica en la Universidad de

McLaren y Aston Martin andan detrás de él, pero es Ferrari el mejor colocado para ficharlo y convertirlo en su ingeniero jefe



Adrian Newey, durante el Gran Premio de Austria de 2023 // AFP

Southampton, Newey se había hecho un nombre en la extinta Fórmula CART estadounidense. Allí dibujó los planos del monoplaza campeón de las 500 Millas de Indianápolis de 1986. A su vuelta a Europa, hizo campeones a Nigel Mansell, Alain Prost, Damon Hill, Jacques Villeneuve y Mika Hakkinen antes de iniciar ese gran proyecto de vida que ahora concluye.

«Siento que es un momento oportuno para pasar el testigo a otros», asegura Newey, que aún seguirá trabajando en su despacho de Milton Keynes hasta el primer trimestre de 2025. Esta enfrascado en otro proyecto ilusionante, el RB17, el primer 'hypercar' fabricado por Red Bull, una bestia de más de 1.000 CV de potencia destinado a pelear por el exclusivo mercado de los superdeportivos con, precisamente, Ferrari, McLaren o Aston Martin. «Esta-

mos apurando las etapas finales de ese desarrollo, por lo que destinaré el tiempo que me queda en centrarme en esto».

La marcha de Newey, no es un secreto, golpea duramente a Red Bull, cuyos problemas extradeportivos aun no habían logrado afectar al rendimiento en la pista. Eso se ha acabado. Detrás de la marcha del diseñador muchos ven el deterioro de su relación con Christian Horner después de que el jefe del equipo fuera denunciado por una empleada por acoso. Aun así, Newey no quiso olvidarse del máximo responsable de Red Bull en sus mensajes de agradecimiento: «No solo ha sido mi socio comercial sino también un amigo de nuestras respectivas familias».

De estrella a leyenda

Horner también utilizó la palabra «amigo» para despedir a Newey y, entre otras cosas, habló de su «visión y brillantez» al frente del timón técnico. «Su excepcional capacidad para conceptualizar más allá de la F1 y aportar una inspiración más amplia para el diseño de los coches de gran premio, su notable talento para aceptar el cambio y encontrar las áreas más gratificantes de las reglas en las que centrarse, y su incesante voluntad de ganar, han ayudado a Red Bull a convertirse en una fuerza mayor. Incluso hemos llegado más lejos de lo que el difunto Dietrich Mateschitz podría haber imaginado», relató Horner. «Más que eso, los últimos 19 años han sido muy divertidos. Cuando llegó ya era un diseñador superestrella. Se marcha como una auténtica leyenda. El legado que deja resonará en los pasillos de Milton Keynes».

Menos complaciente se mostró Jos Verstappen, padre del vigente campeón del mundo, que aseguró que con la salida de Newey, Red Bull está «en peligro de desmoronarse». Tal vez un aviso a navegantes. «Para la paz interna, es importante que las personas clave permanezcan a bordo. Ese no es el caso ahora. No es bueno para el futuro».

Según diversas fuentes, Newey no tendrá que guardar el llamado periodo de 'gardening', la cláusula que suele obligar a los ingenieros a permanecer un tiempo de cuarentena, normalmente de un año, antes de incorporarse a una nueva escudería. Con ello se intenta prevenir el espionaje técnico y el continuo robo de ingenieros entre los equipos. De ser así, Newey podría empezar a trabajar con margen en el monoplaza de 2026, año en el que se estrenará una nueva reglamentación técnica que, en todo caso, afectará en mayor grado a los motores. Pero no es baladí. «Los cambios del reglamento son a menudo la clave, cuando la chispa de una buena base está ahí», escribía el propio Newey en 2017, en su libro 'Cómo hacer un coche', autobiografía y compendio de sabiduría sobre su trabajo, a partes iguales. «¿Cómo puedo hacer esto de otra manera? ¿Cómo puedo mejorarlo?», son las dos preguntas que se ha formulado de forma incansable desde que comenzó a trabajar. El secreto de la creatividad y de su éxito.

LOS NÚMEROS DE UN CAMBIO CLAVE EN LA F1

25

títulos mundiales, entre pilotos y constructores, acumula Newey en su carrera en la F1: 9 en Williams, 3 en McLaren y 13 en Red Bull, que podrían ser 15 al finalizar esta temporada.

2026

Año de una nueva reglamentación técnica, y el primero en el que Newey podría tener influencia sobre el monoplaza de la nueva escudería a la que vaya.



Tavares, defendido por Costello // EFF

BALONCESTO / EUROLIGA

El Madrid continúa intratable y se mete en la Final Four

98	102
1°C 22-22	2°C 34-30 (56-52)
3°C 17-20 (73-72)	4°C 25-30 (98-102)

DANIEL CEBREIRO

El Real Madrid se empeña en hacer rutina de lo extraordinario. El conjunto blanco se deshizo del Baskonia en el tercer partido de la serie y consiguió su clasificación a la Final Four de la Euroliga. De las últimas trece ediciones en las que la competición ha llegado hasta la última fase -en pandemia no lo hizo-, el cuadro merengue ha estado presente en diez. Tras una fase regular histórica y haber necesitado únicamente tres partidos para solventar su eliminatoria de playoffs, la condición de favorito con la que el Madrid viaja a la capital alemana a defender el título es innegable.

El conjunto vitoriano puso todo de su parte para forzar el cuarto partido. Dio una auténtica exhibición ofensiva, liderada por la omnipresencia de Miller y el bombardeo anotador de Howard. Ni siquiera el largo parón antes del inicio de segundo cuarto por un fallo técnico en el Buesa Arena afectó al tandem estadounidense, que sumó un total 48 puntos y 12 asistencias. Pero el Madrid no quería pasar en Victoria más horas de las necesarias. Los de Chus Mateo subieron el nivel en ambos lados de la cancha en los últimos diez minutos y dieron la vuelta al marcador. La defensa de Tavares, la visión de juego de Campazzo y la anotación de Yabusele pusieron fin a la serie y enviaron al conjunto blanco a Berlín.

CUARTOS DE FINAL
(AL MEJOR DEL CINCO)

Tercer cuarto partido			
R. Madrid (3) - Baskonia (0)	102-98		
Barça (2) - Olympiacos (1)	18.45h		
PAO (1) - Maccabi (2)	20.45h		
Mónaco (1) - Fenerbahçe (2)	78-89		

Kroos, entre recitales e interrogantes

► La continuidad del alemán, que ante el Bayern confirmaba su gran curso, mantiene en vilo al madridismo

RUBÉN CAÑIZARES
MUNICH

Toni Kroos jugó el martes su antepenúltimo partido de Champions. O el penúltimo. O ni uno ni otro. Nadie lo sabe. Ni siquiera él. El calendario acaba de descubrir la hoja del mes de mayo y el futbolista alemán continúa sin deshojar la margarita. Va de exhibición en exhibición, y de incertidumbre en incertidumbre. «No he decidido nada aún. Quiero ganar el máximo esta temporada y no pienso en el futuro», dijo el alemán, tras el empate ante el Bayern, en las entrañas del Allianz, el que un día fue su hogar, aunque él ya no lo vea así. «Ha pasado mucho tiempo. Lo siento casi como un partido más de fuera de casa».

A Kroos le insistieron un par de ocasiones más en qué va a hacer la próxima temporada, y se puso más serio que de costumbre para repetir lo que había dicho en su primera respuesta. Es un tema que, en este momento crucial de la temporada, no quiere abordar. Si el año pasado todos los actores del club blanco -compañeros, cuerpo técnico, directiva y presidencia- tenían el presentimiento de que acabaría renovando, y así lo comunicó en febrero, en esta ocasión nadie se quiere pillar los dedos. El enigma Kroos es indecifrabable. Ni siquiera el movimiento de regresar con su selección para jugar la Eurocopa de este verano, que se disputará en su país, ha aclarado el camino del alemán. ¿Es una buena o una mala señal? ¿Jugará Kroos en el Real Madrid la próxima temporada o estará en su casa disfrutando de su nueva vida? No hay más certezas. De momento.

Toni fue, junto a Vinicius, el futbolista clave para sostener al Madrid en Munich. Partido gris de los de Ancelotti. Un equipo invisible en los primeros veinte minutos hasta que el alemán empezó a adueñarse del balón y puso en marcha las máquinas. Es tan bueno que ni siquiera quiso colgarse la medalla del 1-1, directo al top-3 de mejores pases de la temporada. «Le doy mucho

crédito a Vini. Es él quien me ofrece hacer el pase con su movimiento. He visto que su central le seguía y sabía que iba a ir lento luego. El pase, al final, no ha sido tan especial, lo ha sido el movimiento. Vini no solo es rápido, también es listo y sabe cuando se tiene que mover», explicaba.

Pases, un 98% de acierto

Ese 0-1 lo celebró Kroos con su habitual deferencia hacia la afición blanca, que estaba ubicada en la esquina opuesta a la portería del gol. Se giró, levantó los brazos, apretó los puños y exaltó a los 4.000 madridistas que comenzaron el puente de mayo al lado de su equipo. Aparte de esa mágica asistencia, Kroos tuvo un 98% de acierto en el pase, con 48 de 49 acertados, y cuatro duelos ganados. En el balance general, acumula en esta Champions un 95,7% de pases buenos, el mejor porcentaje de toda la competición. Ha dado 696 pases, el que más, y solo ha fallado 30.

Pero no es solo un tema de perfección en cuanto a números, es también ese intangible que tiene Toni, imposible de cuantificar a pesar de su inmenso valor. Cuando su equipo necesitaba respirar, le hizo respirar. Cuando necesitaba darle una marcha más, él puso dos. «Siempre le decimos que siga jugando no uno, sino muchos años más. Tiene una maestría que me encanta ver, me encanta jugar con él. Espero que siga», dijo Rodrygo, clave en el penalti del 2-2.

El brasileño, como Vinicius y Ancelotti, se quitó el sombrero ante el partidazo del alemán, que a sus 34 años, y a pesar de las pocas ganas que tenía de estar en la élite a esta edad, sigue dejando esa huella de futbolista de época. El Madrid sabe que ha sido uno de los mejores fichajes de todos los tiempos de la historia del club. De ahí que se muerdan las uñas cuando a la cabeza les viene un Madrid sin él. Sucederá y, desafortunadamente, será más pronto que tarde, pero Ancelotti y Florentino mantienen la esperanza de que decida alargar su carrera un año más y no sea este su último baile.

«No hay palabras para definir a Toni. Solo le he cambiado porque quería piernas frescas, pero estaba haciendo un partidazo. Es un jugador top, crucial para nuestro juego, por el modo en que controla los tiempos y por sus pases», admitió Ancelotti en el Allianz. Son los recitales y los interrogantes de Toni Kroos.



Kroos, ante el Bayern // AFP



Mbappé, lamentándose // AFP

FÚTBOL - CHAMPIONS

Fullkrug aleja a Luis Enrique y Mbappé de la final

1	0
PSG	B. Dortmund

JAVIER ASPRÓN

Mucho tendrá que mejorar en París el PSG para ganarse un lugar en la final de la Champions. De momento, la tiene un poco más lejos después de caer por la mínima ante el Borussia Dortmund en la ida de la segunda semifinal. Decidió el duelo un buen gol de Fullkrug. En Alemania salió un partido entretenido, sin apenas pausa y jugado a un ritmo muy alto en el que, sobre todo, se echó en falta mayor presencia de Mbappé, quien pese a todo tuvo la mejor ocasión de su equipo para haberse marchado con un empate.

El gol llegó en el minuto 36, en un balón largo de Schlotterbeck que envió a la red Fullkrug después de un gran control y un mejor zurdazo raso. Lo mejor del PSG llegó a la vuelta del vestuario. Mbappé disparó por primera vez a puerta y su remate se fue al palo, en una doble acción que culminó con otro chut a la madera de Hakimi. Poco después lo volvió a intentar el 7 francés, también con peligro, pero hasta ahí duró su protagonismo. El Dortmund supo revolverse y empezó a meter miedo de nuevo. Jadon Sancho comenzó a ser una pesadilla por la derecha, Adeyemi se multiplicó por la izquierda, también en defensa, y Fullkrug siguió rematando todo lo rematable ante los encogidos centrales parisinos. Hubo empeño del PSG hasta el final, más lanzado por Dembélé que por su gran estrella, pero también escaso acierto. La resolución, la próxima semana en el Parque de los Príncipes.

SEMIINALES DE LA
CHAMPIONS LEAGUE

Ida		Vuelta
2-2	Bayern - R. Madrid	8/5
1-0	B. Dortmund - PSG	7/5

Alejandro Grimaldo

Defensa del Bayer Leverkusen

«En España, si juegas fuera sales del foco»

► Tras la Bundesliga, el lateral revelación en el continente, 16 goles y 11 asistencias, desea ganar la Europa League. Hoy, la Roma en semifinales

RUBÉN CAÑIZARES

ENVIADO ESPECIAL A LEVERKUSEN

El sueño del triplete del Bayer Leverkusen de Xabi Alonso vive esta noche un capítulo importante en Roma, en la ida de las semifinales de la Europa League. Repetición de la eliminatoria del pasado año, que acabó cayendo del lado italiano. Entonces no estaba Alejandro Grimaldo (Pobla de Valibona, Valencia, 20 de septiembre de 1995), seguramente uno de los mejores fichajes del pasado verano y el lateral izquierdo más en forma de Europa.

—Me han chivado que es un loco de Fernando Alonso

—Sí. Lo soy. El año pasado hubo muchos podios, pero este año está siendo duro

—¿Le gusta que haya renovado con Aston Martin?

—Bueno. Si hubiese ido a Red Bull, el año que viene hubiera tenido opción de ganar el campeonato, pero con el cambio de normativa en 2026 seguramente tengan coche para ganar el Mundial. Lo que no sabemos son los años que él seguirá pilotando en la F1.

—Entró a los doce años en la Masía y se fue de allí a los 19 sin poder debutar con en el primer equipo. ¿Le dio rabia?

—Yo estoy muy orgulloso de haber estado en la cantera del Barça. El jugador que soy hoy es gracias a mi paso por la Masía. Allí se aprende muchísimo porque hay un nivel muy alto. Y todo lo que aprendí me lo he llevado a mi carrera en el Benfica y el Bayer. Aunque no debuté en el primer equipo, le agradezco mucho al Barça ser lo que soy.

—Se buscó la vida muy joven fuera de España y el premio fue ser el séptimo jugador con más partidos en la historia del Benfica.

—Sí, creo que hice una gran historia en el Benfica. Estaba muy feliz y muy a gusto. Yo quería mucho al club y a su gente, y la afición y el club me querían mucho a mí. Fue difícil salir de ahí.

—¿Qué tipo de lateral es Grimaldo?

—Pues un lateral que se adapta a va-

rios sistemas. He jugado toda mi carrera con línea de cuatro, más por fuera. Y este año, con línea de cinco, a veces estoy por fuera y otras por dentro. Me adapto, entiendo bien el juego y eso me ayuda a aportar mucho al ataque, en asistencias y goles. A balón parado creo situaciones de peligro en córner o faltas, y eso es clave en el fútbol de hoy. Un punto a mi favor.

—Habla de goles y asistencias. Menudos números (11+16) lleva esta temporada para ser un lateral...

—Es lo que le digo, hay que entender el juego. Aquí tengo más libertad, pero el año pasado hice números parecidos en línea de cuatro y sin tanta libertad. Al final es entender los espacios y saber definir en el último tercio, que tal vez sea lo más difícil en el fútbol. Yo lo he mejorado mucho y en esa zona me encuentro a gusto.

—Tiene un 40 de pie. ¿Eso ayuda o perjudica para ser futbolista?

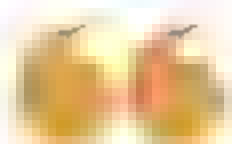
—Soy un jugador pequeño, mido 171. Sería raro tener un 44 (risas)... No se si me ayuda o no. Nunca me he parado a pensarlo. Tengo el pie que tengo y estoy muy contento con él porque me ha dado muchas cosas.

—Entre ellas el golpeo. Hay un video que se hizo viral en el que Xabi le indica a usted algo de cómo pegarle a la pelota desde la banda y acaba metiendo un golazo. ¿Qué le dijo?

—(Risas) No me hablaba nada del golpeo. Estaba preguntándome la forma en la que chutaba. Yo tengo dos formas de golpear. Una es cuando tengo que centrar a un compañero, que es con más rosca, y otra cuando golpeo a portería, que tiro para que suba y baje. Entonces ahí me estaba diciendo que desde esa zona del campo yo le pego más de esa forma, pero como no se oye la conversación parece que me está diciendo la forma en la que tenía que tirar. Dicho esto, Xabi me ha ayudado mucho.

—¿Cómo es ser entrenado por él?

—Tener un entrenador que como futbolista ha sido tan grande hace que te



Xabi Alonso

«Cuando se pone con nosotros a jugar en los entrenamientos es el que la pasa mejor. Eso te hace subir el nivel»



Grimaldo, posando para ABC tras la entrevista. MATIAS NIETO

impliques más. Mire, cuando ves a Xabi en los entrenamientos y se pone a jugar con nosotros, y ves que la pasa mejor que nosotros y que juega hasta mejor que nosotros, lo único que quieres es mejorar para llegar a ese nivel. Él ha sido uno de los mejores pasadores de la historia y eso no se pierde. Cuando se pone a golpear en largo es increíble. Entonces, al final nosotros vemos ese nivel de exigencia tan alto que todos queremos llegar ahí. Eso hace que el equipo esté siempre enchufado.

—El pasado sábado volvieron a empatar otro partido en el 97... Al final, acabar invictos va a ser otro título.

—Nosotros lo que queremos es ganar la Europa League y la Copa. Estar invictos supone muchos pequeños detalles. Nuestro foco tiene que estar en el triplete, no en quedar invictos. En liga daremos el máximo, para ganar o no perder, pero lo que quedan son los títulos.

—¿Es feliz aquí?

—Mucho. Tengo contrato hasta 2027 y el Bayer es un club increíble.

—¿Cree que en España se la ha infravalorado?

—Cuando sales de España sales del foco. En España la mayoría de la gente ve la liga española y si juegas fuera te pierden. Quizás en España no esta-

ban tan centrados en mí, pero yo estoy muy contento de la carrera que he hecho en Portugal y de la que estoy haciendo aquí. Además, ahora con Xabi en Leverkusen tengo un foco grande, e intento que en España me vean como un gran jugador y que aquí en Alemania también me vean así.

—Bueno, eso ha pasado. Luis de la Fuente le llamó en la última convocatoria y tiene muchas opciones de ir a la Eurocopa.

—Hay competencia en mi puesto, pero la intención es ir, claro. Me encuentro bien física y mentalmente, y estoy con confianza. Ojalá tenga la suerte de estar convocado y de ser un jugador importante. Estoy muy agradecido a Luis, que me ha llamado con 28 años, y si no voy finalmente le seguiré estando agradecido. Creo que tenemos un equipo joven y con futuro para hacer un gran torneo y luchar por ganar la Eurocopa.

SEMIFINALES DE LA EUROPA LEAGUE

Ida		Vuelta
21h	Marsella - Atalanta	9/5
21h	Roma - Leverkusen	9/5

SORTIDOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mié 1)
19685 Serie: 036

TRIPLEX DE LA ONCE (Mié 1)
S.1 572 S.2 878 S.3 630

MI DÍA DE LA ONCE (Mié 1)
Fecha: 12 OCT 1990 N° suerte: 07

BONOLOTO (Mié 1)
5 17 28 40 41 47

Complementario: 45 Reintegro: 9

SÚPER ONCE (Mié 1)
Sorteo 1:

02-06-15-25-33-35-37-45-48-49-52-62-63-64-66-69-76-77-80-84

Sorteo 2:
10-13-18-23-27-34-35-36-40-45-46-47-49-54-63-64-67-74-78-80

Sorteo 3:
01-05-06-16-18-20-21-23-33-34-42-45-47-49-51-56-61-65-69-83

Suscríbete ya a

ABC Premium*



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Domingo 28: 17597 Serie: 027
Lunes 29: 40734 LaPaga. 038
Martes 30: 07409 LaPaga. 015

TRIPLEX DE LA ONCE
Domingo 28: 835 / 677 / 235
Lunes 29: 349 / 326 / 881
Martes 30: 557 / 996 / 527

BONOLOTO
Domingo 28: 02-30-32-36-40-47 C27 R4
Lunes 29: 01-08-15-27-31-44 C11 R9
Martes 30: 11-13-24-25-26-49 C10 R3

LOTERÍA PRIMITIVA
Sabado 27: 02-03-24-33-48-49 C8 R0
Lunes 29: 01-11-24-35-42-43 C10 R3

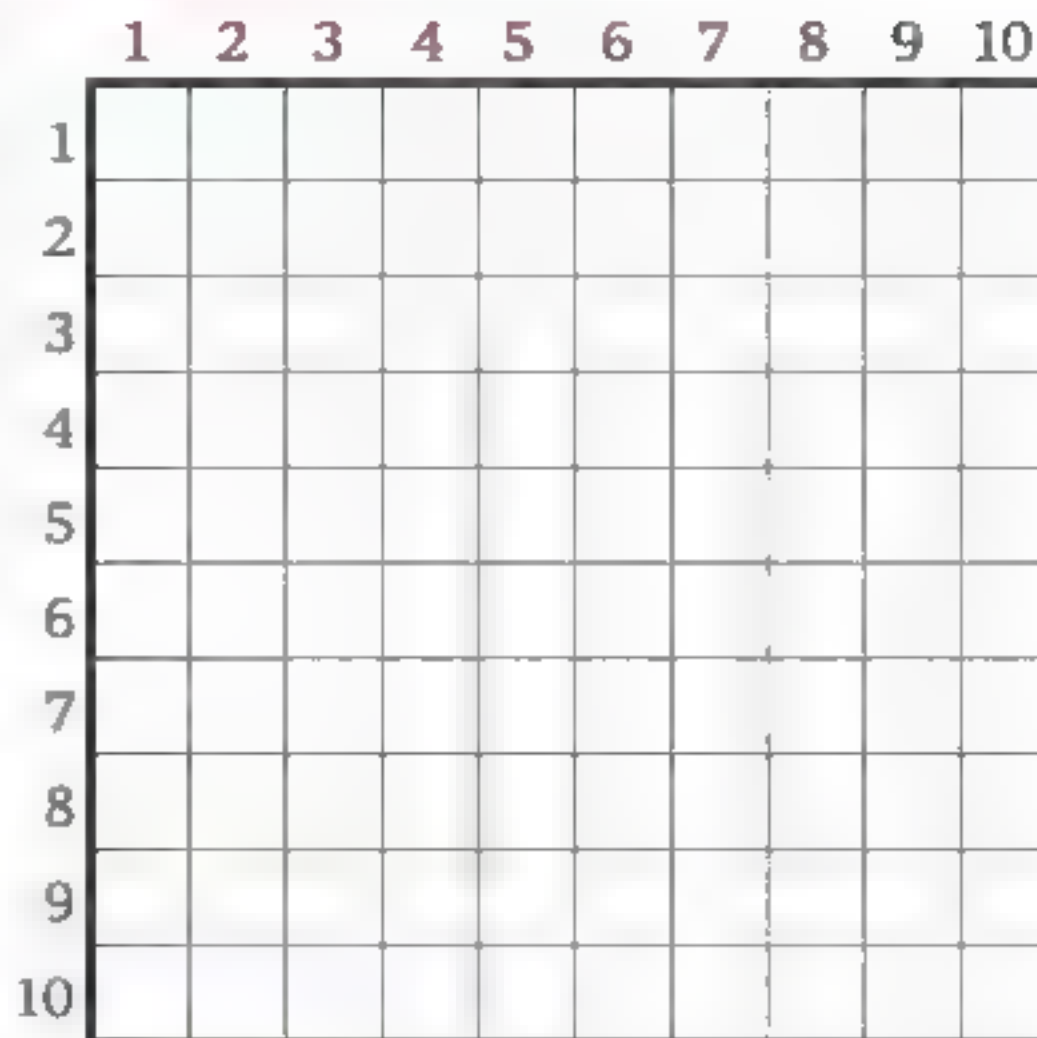
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 28: 08-23-34-37-54 C6

EUROMILLONES
Viernes 26: 02-20-39-40-47 E 4 8
Martes 30: 13-22-24-33-47 E 1-5

LOTERÍA NACIONAL
Sabado 27 de abril
Primer premio: 13440
Segundo premio: 07188
Reintegros: 0, 5 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 25 de abril
Primer premio: 27292
Segundo premio: 50020
Reintegros: 2, 3 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



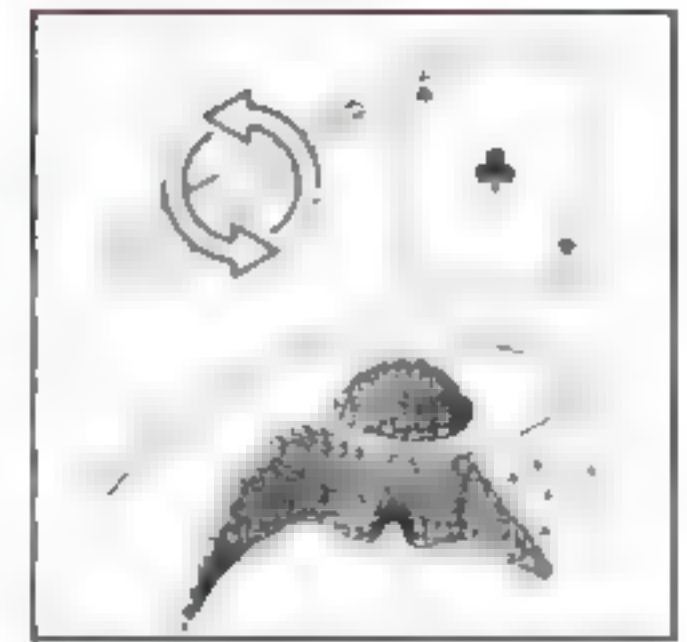
HORIZONTALES.- 1: Mujeres llamadas y pagadas que iban a llorar a los entierros. 2: Vuelve a considerar con detenimiento algo. 3: Agujero redondo u oval con que se adornan algunos bordados. Impuesto sobre el valor añadido. 4: Persona que se trata con mucho regalo y refinamiento. Simbolo del boro. 5: Simbolo del protactinio. Que tiene semejanza o analogia con algo. 6: Al revés, tueste, abrase. Tanto o tan grande. Negación chulesca. 7: Decimonovena letra del alfa-

Contiene 10
cuadros en negro

beto español. Habitantes de las llanuras. 8: Tachase, vituperarse. Se atreva. 9: Desafie a duelo o pelea. Hacer un corte a alguien en la carne. 10: Conturbaba, sobresalta, avergüenza. Macho bovino adulto

VERTICALES.- 1: Mejorara económicamente. 2: Solución de sales alcalinas en agua, que se utiliza en limpieza como desinfectante y blanqueador domestico, plural. Gorro de fieltro rojo y de forma de cubilete usado antiguamente por los turcos. 3: Al revés, subvención para realizar estudios o investigadores. Cada uno de los rebordes laterales de las ventanas de la nariz. 4: En argentina, nariz de una persona, plural. Al revés, que tiene existencia objetiva. 5: Gas mostaza, plural. Preposición. 6: Dona. Imantes. 7: Al revés, haga elista algo. Simbolo del ástato. 8: Adversario, contrincante. Color semejante al de la sangre. 9: Sujeta con cuerda. Hacer correr al caballo. 10: Siglas comerciales. Calentador, hornillo.

Jeroglífico



En el punto de mira de Sanidad

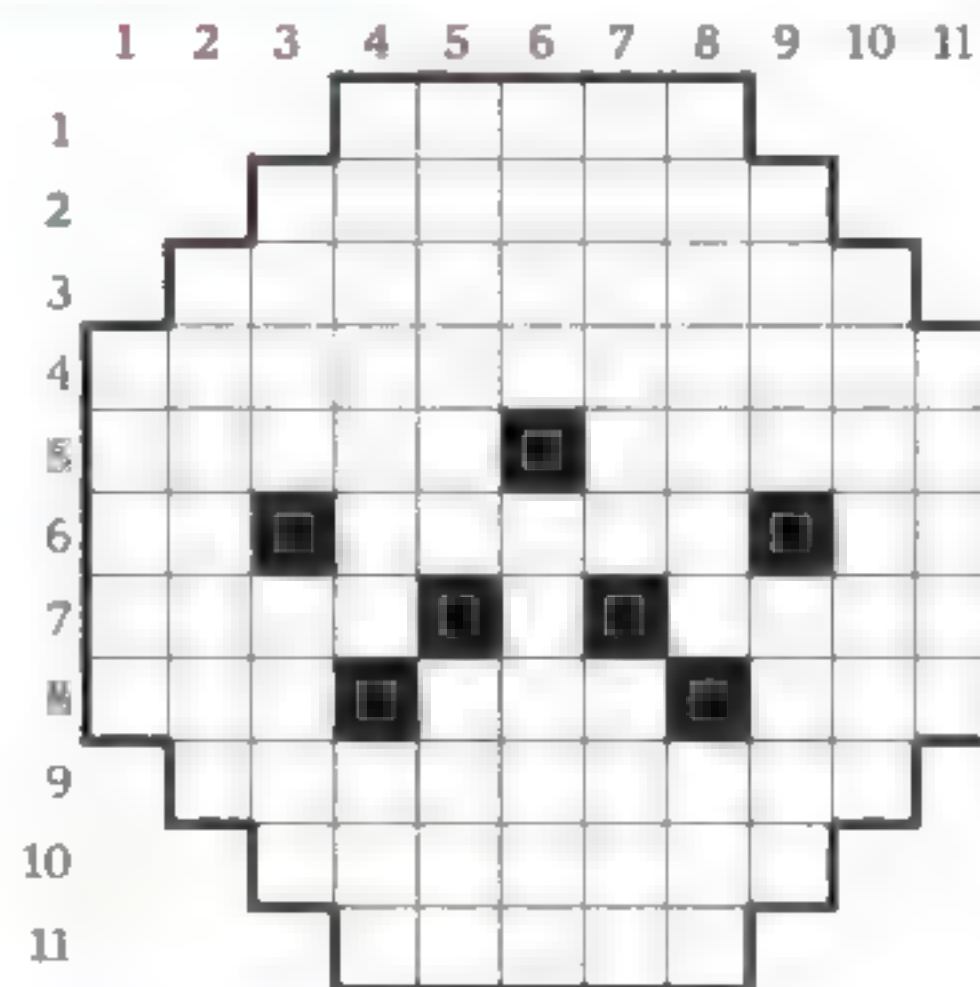
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Cheparinov - Navara
(Creta, 2007)

Crucigrama Por Cova-3



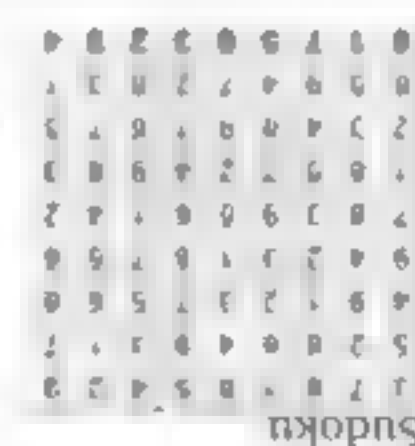
HORIZONTALES: 1: Subir las anclas para zarpar. 2: Acción y efecto de visitar, plural. 3: Vayamos a pie. 4: Identificarán, sabrán la identidad de una persona ya conocida. 5: Ex ciclista español que fue campeón mundial en ruta y contrarreloj. Al revés, en este momento. 6: Pronombre personal. Al revés, sintiese un afecto profundo hacia alguien. Ciento un romanos. 7: Pronombre demostrativo plural. Cure. 8: Al revés, suftjo diminutivo. Al revés, Ventanilla Electrónica de la Administración. Al revés, pronombre muy utilizado en Argentina. 9: Al revés, festejaré, realizaré una fiesta para demostrar alegría por algo. 10: Bebidas a las que se ha añadido H2O. 11: Al revés, frote con un instrumento rugoso

VERTICALES: 1: Enamorado de Julieta en obra de Shakespeare. 2: Color azul claro. 3: Animal mamífero de granja, que nos da leche. Escuchará. 4: Cierta citrico, plural. Administración General del Estado. 5: Río italiano, en plural. Al revés, sin mancha, sin mezcla, femenino. 6: Bebida procedente de la uva. Organismo unicelular, plural. 7: Al revés, recipiente en el que se pone tierra y una plantita. Acción y efecto de prohibir. 8: Prostitutas. Hogar. 9: Al revés, palo de la baraja española con monedas. Naípe de la baraja inglesa, plural. 10: Al revés y plural, cobertura dura que protege a muchos moluscos. 11: Al revés, percibían imágenes

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES 1: Levantar
2: Visitas 3: Camareros 4
Reconocerán 5: Olano aroha
6: Me esama 7: Esos Sane
8: Oil At V sov 9: erabeteel 10
Aguadas 11: epsar
VERTICALES 1: Romeo 2
Celeste 3: Vacca Dira 4: Limones
ACE 5: Esimos. arup 6: Vimo
Amebas 7: aiecal Veda 8
Ramezas 9: sord Ases 10
sahenoc 11: nateV

Jeroglífico
TABACALERA
TAB / A / CALERA

Crucigrama blanco
HORIZONTALES 1: Plañideras
2: Recapacita 3: Ojele 4: IVA 5: 4
Sibaria 6: B 5: Pa 7: Similar 6
esa 8: Tal 9: R 10: Llaneros
8: Afase 9: Ose 9: Rele 10: Sajar
10: Azara 11: Toro
VERTICALES 1: Prosperera 2
Lepas 3: Fez 3: aceb 4: Alca 4
Natas 5: Iach 5: Iperitas 6: A 6
Da 7: Imanes 7: echilif 8: Al 8
R val 9: Rojo 9: Ala 10: Acosar 10
SA 11: Brasero
(E) 11: representa cuadro en negro

Ayuso espolea a su equipo de noveles a despertar a la política

► Ha animado a ganar perfil ideológico a su Gobierno, que renovó al cien por cien tras ganar las elecciones. Su entorno defiende que «son una piña»

SARA MEDIALDEA
MADRID

Como un calcetín, así le dio la vuelta Isabel Díaz Ayuso a su gabinete tras las últimas elecciones autonómicas, en mayo de 2023. La amplia mayoría absoluta que logró le proporcionaba la fuerza para hacer, en términos castizos, su real gana. Y lo demostró con una renovación del cien por cien de su equipo, donde no quedó nadie del anterior: los cambió a todos. Díaz Ayuso apostó por un Gobierno de nueve personas que se estrenaban en la responsabilidad de llevar una consejería y que, en varios casos, eran novatos en la vida política. Tal vez pensaba en que desarrollarían su labor en un escenario diferente a nivel nacional. lo cierto es que ella cargó sobre sus hombros con todo el peso político e ideológico de su Gobierno y se encontró, en pocas semanas, con un panorama de enfrentamiento a cara de perro con un nuevo Ejecutivo dirigido por Pedro Sánchez.

Aunque no ha pasado aun ni un año desde las elecciones autonómicas, y aún menos desde las generales, parecen haber transcurrido siglos, a juzgar por la intensidad del día a día de la agenda política. El choque entre PSOE y PP está siendo brutal, y no menos fuerte es el duelo que mantienen el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y la jefa del Ejecutivo regional, Isabel Díaz Ayuso. Y ella se ha encontrado en este panorama sin sus pesos

pesados de hace unos meses: los Osorio y los Fernández-Lasquetty no están en su gobierno para ayudarla a dar esa batalla. La bisoñez de parte de su gabinete en la pugna política se ha dejado notar en el arranque de una legislatura especialmente dura.

Hacer política

Pero son gente preparada y parece que aprenden rápido: desde dentro del equipo les reconocen una evolución en este sentido, espoleada en parte, admiten, por la propia presidenta, que les pidió que, además de la gestión, hicieran también política, la marca de la casa del Gobierno regional; sus políticas son el signo que lo identifica.

En el núcleo duro de la presidenta Díaz Ayuso confiaban en este crecimiento de la imagen pública de los consejeros, aunque sabían que una renovación de tal calado no iba a ser fácil. Algunos, apuntan además, no eran tan novatos: Miguel Ángel García, Carlos Novillo o Ana Davila «habían sido unos viceconsejeros muy potentes antes y llevaban gran parte del pulso de sus respectivas áreas». Jorge Rodrigo, en su caso, es reconocido como un diputado veterano y experimentado.

Todos ellos han encontrado su nicho: en Sol están contentos con el trabajo del portavoz, Miguel Ángel García «está haciendo muy buena labor». Un portavoz que no pierde ocasión de reivindicar su trabajo y el de sus compañeros: «La presidenta Díaz Ayuso tiene el Gobierno más político y pre-

parado», decía hace unas semanas, durante su participación en un desayuno informativo.

Igual ocurre con Novillo, que ha abierto varios frentes importantes con el Gobierno central, como el de la 'guerra del agua'. Y también se valora muy positivamente el trabajo del consejero de Transporte y Vivienda, Jorge Rodrigo. Este, recuerdan, arrancó la legislatura en una situación «muy complicada», con frentes abiertos como la polémica vecinal y política por los árboles que se podaban por la amplia-

ción de la línea 11 de Metro y -hasta un ministro, el de Cultura, interviniendo en la bronca-; o el problema de los residentes en San Fernando de Henares cuyas casas se han visto dañadas por la línea 7B de Metro y ha sabido gestionarlo adecuadamente y transmitir de forma eficiente lo que se estaba haciendo.

En cuanto a los recién llegados a este mundo de la política en la Comunidad de Madrid, están teniendo distintos ritmos en su desarrollo. Ha sorprendido especialmente la consejera

ROCÍO ALBERT

A la titular de Economía, Empleo y Hacienda le toca hacer números para cuadrar las rebajas fiscales con los presupuestos expansivos. Lo logra, aunque aun le cueste comunicarlo.

EMILIO VICIANA

El consejero de Educación, una de las consejerías más ideologizadas, es un técnico puro «muy preparado y muy trabajador», pero entrar en la batalla política le está costando más.

PRIMER AÑO DE LEGISLATURA

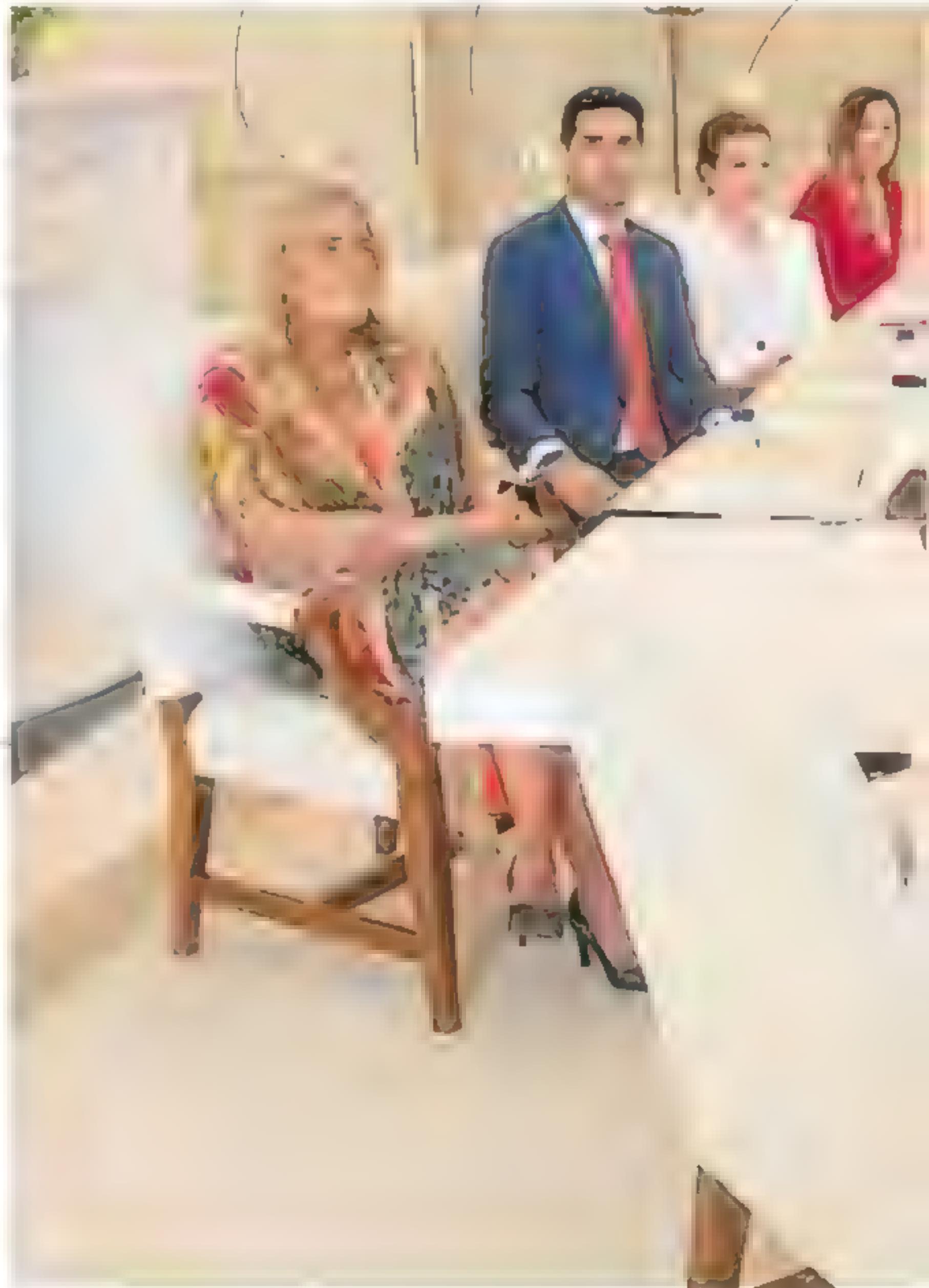
Sin idea de cambios a la vista tras doce meses de infarto

S. MEDIALDEA MADRID

Isabel Díaz Ayuso siempre ha presumido de la estabilidad de sus gobiernos. Y esta es la tónica que se marca ahora mismo, cuando está cerca el primer aniversario de su tercera legislatura al frente de la Comunidad de Madrid. No se apuntan cambios en el panorama gubernativo madrileño: hay una «sintonía total» entre Ayuso y su equipo, que están «trabajando muy bien juntos y colaborando entre ellos»

como nunca, aseguran fuentes de su entorno más cercano.

Las modificaciones que se han realizado hasta el momento, anaden, se han limitado a cambios en las estructuras de segundos niveles, como la fusión de dos viceconsejerías en una en Educación. Y tienen más que ver con la propia organización interna de las áreas, en las que sus responsables, tras un año de rodaje, se están asentando y poniéndose cómodos.



de Sanidad, Fátima Matute, a la que nadie conocía y que se hizo cargo de una cartera especialmente complicada. Su respuesta ante el conflicto de los médicos de Primaria o las enfermeras «ha llamado la atención» ha sido rápida y se ha mostrado capaz, hasta ahora, de neutralizar las polémicas, al tiempo que mantenía públicamente una actitud crítica con la gestión del Ministerio de Sanidad de Mónica García.

Con menos brillo

En el caso de Mariano de Paco, el consejero de Cultura, Turismo y Deportes, su rendimiento es bien valorado, y además quienes conocen el funcionamiento interno del Gobierno regional destacan de él que «tiene una actitud muy buena y conoce muy bien el sector; tiene mucha experiencia y enorme capacidad de trabajo». Pleno tras pleno en la Asamblea, se les ha visto a

Algunos consejeros han vivido situaciones «muy complicadas» que han sabido sortear; a otros les está costando más destacar

todos ir cogiendo fuerza y las tablas que a algunos les faltaban.

De entre todos, los eslabones que hasta ahora parecen más débiles o a los que les está costando más entrar en ese doble papel de gestor y político son los titulares de Educación —una de las consejerías con más carga ideológica— y Digitalización, Emilio Viciano y Miguel López-Valverde, respectivamente. Ambos tienen perfiles más técnicos y se han centrado en la gestión de sus áreas. Les respalda, eso sí, una muy potente formación: Viciano, por ejemplo, es alto funcionario; ambos son personas «muy preparadas» y con

una gran capacidad de trabajo, pero les está costando más destacar en el escenario público.

También a Rocio Albert, la consejera de Economía, le «cuesta un poco más la parte de comunicar lo que hace; no brilla, pero su gestión es absolutamente eficaz». En su caso llaman la atención sobre su profundo conocimiento de cómo funciona la Comunidad de Madrid: «Ha sido viceconsejera en Economía y en Educación». Y, en lo ideológico, es hija «de las políticas liberales».

Solidaridad

Algo que destacan es la excelente relación que tienen entre sí los miembros del equipo de Gobierno de Isabel Díaz Ayuso. Se pone de manifiesto en las reuniones semanales del consejo, en las que coinciden, pero también en los encuentros que mantienen varias veces al año en La Casita, en Manzanares el Real, donde el que la presidenta les reu-

ne al inicio de cada curso político para marcar las líneas básicas de trabajo. «Se han hecho una pña y son muy solidarios entre ellos; hay muy buen ambiente de trabajo», explican en el equipo más cercano a la presidenta, donde destacan que no se dan «problemas de egos» que si podían darse antes.

Cuando Ayuso tomó la determinación de renovar su gobierno, ya sabía que no sería fácil, pero confiaba en los perfiles elegidos (muy directamente por ella). Y recordaba que ella misma fue producto de la renovación y, como su entorno destaca, «en pocos meses había dado la sorpresa». Defienden además que «el ímpetu y las ganas que le han puesto» han servido para suplir el plus de experiencia que tenían los anteriores consejeros. Y dada la intensidad de la vida política en los últimos meses, también el aprendizaje de las personas que ocupan estos cargos se está produciendo a toda velocidad.

FÁTIMA MATUTE

La titular de Sanidad ha sido una de las grandes sorpresas del equipo de Díaz Ayuso, por su capacidad para salir airoso en un área especialmente comprometida.

ANA DAVILA

Como consejera de Familia y Asuntos Sociales, la avala su experiencia previa en viceconsejerías, donde «llevaba gran parte del pulso de su área».

MARIANO DE PACO

Es el titular de Cultura, Turismo y Deportes, y una persona «del sector que lo conoce muy bien y tiene una actitud muy buena y enorme capacidad de trabajo».

CARLOS NOVILLO

El consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior es de los más «suelos» en temas políticos. Ha iniciado la «guerra del agua» con el Gobierno central.

JORGE RODRIGO

Es titular de Vivienda, Transporte e Infraestructuras, pero antes ya era diputado y su experiencia política se nota. Ha sabido salir airoso, le reconocen, de un muy difícil inicio de legislatura en sus áreas.

MIGUEL LOPEZ-VALVERDE

El titular de Digitalización es responsable de un área de nueva creación y tan técnica con él mismo. Es uno de los cargos de Ayuso a los que más le está costando entrar en la melé política.

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

Consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local y, además, portavoz. En Sol están muy contentos con su papel y recuerdan que tiene la administración regional en la cabeza.

Respecto a la gestión, Ayuso tiene sobre la mesa el reto del problema de la vivienda, cada vez más enquistado en la región, para el que ya ha presentado un Plan de Acción en el que cuenta con el apoyo de los actores privados.

También tiene que conseguir sacar adelante el proyecto de la Ciudad de la Justicia, tantas veces frustrado y que ahora encara la última fase para su adjudicación, este verano.

En materia fiscal, ha puesto en marcha la segunda deflactación y una serie de incentivos fiscales. Una de sus máximas preocupaciones es ahora compensar la pérdida de inversión que ya se está notando en el país y, por extensión, en la región.



Ayuso, con su Gobierno en su primera reunión

/ BELÉN DÍAZ

DÍA DE LA REGIÓN

Madrid celebra el Dos de Mayo con el desfile militar en Sol y la entrega de las medallas

AMINA OULD MADRID

El segundo día de mayo es una fecha clave en el calendario de la Comunidad de Madrid, pues se conmemora el levantamiento del pueblo madrileño frente a las tropas francesas de Napoleón en 1808 y que fueron immortalizados con los cuadros de Goya. Durante todo el día de hoy, tendrán lugar tanto actos institucionales como culturales y recreaciones históricas para recordar esta sublevación.

La jornada comenzará, como es habitual, en el cementerio de La Florida. Ahí tendrá lugar una ofrenda floral a los héroes anónimos cuyos restos permanecen en este espacio situado detrás de la ermita de San Antonio. Este acto estará presidido por la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

Seguidamente se trasladarán a la Real Casa de Correos -sede de la Comunidad de Madrid-, donde a las 11.00 horas se hará entrega de la Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo a 15 personalidades, instituciones y entidades sociales. Este acto institucional reconocerá en esta edición a la Policía Nacional, Telefónica, al matrimonio conformado por Elena Huertas Zurita y Octavio Torres Román, participantes del programa de familias de acogida; y el cabo primero del Ejército de Tierra Fernando Martín Pozuelo, que ayudó durante las labores de rescate de la DANA del pasado mes de diciembre.

También reciben la misma condecoración los ciudadanos rumanos residentes en la Comunidad de Madrid, los conserjes y porteros de fincas urbanas de la región, los profesionales sanitarios en formación, el Servicio de Cardiología del Hospital Clínico, el grupo musical Camela, la modelo Nieves Álvarez, el Club Rayo Vallecano S.A.D.; el jugador de baloncesto Rudy Fernández, el periodista Constantino Mediavilla y el Grupo Crónica. Además, la Comunidad de Madrid reconocerá al guardia civil que falleció en San Agustín de Guadalix hace unos días.

A continuación, y también con la presencia de Díaz Ayuso, tendrá lugar un acto cívico-militar en homenaje a los Héroes del Dos de Mayo en la Puerta del Sol, ante la Real Casa de Correos, a las 12.30 horas para recordar a los que dieron su vida en este levantamiento. Estos actos institucionales se suman a otros culturales como conciertos y recreaciones históricas.

Fuga y caída de Iván Mancebo, el pandillero que huyó a Holanda

► Este trinitario, de 29 años, escapó de España en 2017, tras tirotear a un DDP en Villaverde

CARLOS HIDALGO
MADRID

Tarde o temprano debía caer y, aunque ha tardado siete años, el autor de los disparos a un pandillero en las inmediaciones de una discoteca en Madrid ha sido apresado en Holanda, en colaboración con la Policía española. Iván Emmanuel Mancebo Luciano, de 29 años y extremadamente peligroso, llevaba siendo buscado desde 2017 y se movía por el país centroeuropeo con una identidad falsa y al abrigo de varios familiares.

El suceso por el que se le buscaba se remonta al 19 de febrero de aquel año. Apenas cuatro días antes, había caído asesinado Alexander del Villar Reinoso, dominicano de 24 años y apodado 'Velo Velo', en lo que se trata de uno de los capítulos más crudos que se recuerdan de la guerra entre bandas latinas de Madrid. El finado había sido arrestado en 2009 por su implicación en la muerte del Dominicano Don't Play (DDP) y rapero Isaac Netael B. G., de 17 años y conocido como

'Moren Black', en las inmediaciones de la discoteca Boite Center de Azca.

Velo Velo era un trinitario como el ahora cazado en Ámsterdam y una persona de su confianza. La vendeta entre ambas organizaciones criminales estaba en su punto cumbre, habiéndose puesto cabeza Iván Emmanuel, tras tratar de cobrarse la venganza por el asesinato de su amigo tiroteando a un DDP también en la discoteca Homerun, en la calle de la Dolorosa, en el distrito de Villaverde. Este es uno de los locales frecuentados por ciertos tipos de latinos en la zona sur de Madrid.

Al Mancebo Luciano le constaba una orden Europea de Detención y Entrega. La Sección de Localización de Fugitivos de la Udyco central de la Policía Nacional, que ha tenido ayuda de los agentes de la República Dominicana (país del encartado), consiguió que el caso entrara en la red Enfast de los Países Bajos. En estas investigaciones trabajan Fugitivos y la Comisaría General de Información (que lleva entre

otros muchos temas las bandas juveniles) de manera conjunta. En el tiroteo en el que participó Iván Emmanuel, que entonces apenas tenía 22 años, resultó herido un DDP. Los investigadores pudieron averiguar que el presunto autor del disparo, junto a otro joven, mantuvo un enfrentamiento en el local Homerun con un grupo de personas, tras el que intentó liquidar a una de ellas.

Visitaba a su madre

Las indagaciones por parte de la Sección de Localización de Fugitivos, permitieron averiguar que el sospechoso y algunos de sus familiares podrían estar residiendo en Ámsterdam, por lo que se solicitó a los agentes de la Red Enfast de aquel país que realizaran averiguaciones para localizar al prófugo. Las gestiones permitieron confirmar que la madre del fugitivo, junto a otros parientes, estaba residiendo en esta ciudad y que le podrían estar dando cobertura.

Ante la sospecha de que el prófugo pudiera estar empleando una identidad distinta, los agentes españoles solicitaron la colaboración de la Unidad de Inteligencia Sensitiva de la Policía Nacional de la República Dominicana y, a través del cotejo de las huellas dactilares, se pudieron obtener los datos de la documentación falsa que podría estar usando para eludir las investigaciones.

El prófugo visitaba esporádicamente una vivienda en la que residían sus familiares y, tras establecerse un dispositivo de vigilancia, pudo ser arrestado como presunto responsable de los delitos de tentativa de homicidio y tenencia ilícita de armas.

Mareros apresados

Hace apenas dos semanas, la Policía Nacional arrestó en Hortaleza, mientras trabajaba en una obra como peón, a un destacado miembro de la Mara 18, una de las dos organizaciones criminales más temidas de Centroamérica. El encartado se fugó de su país, El Salvador, en 2018, donde está acusado de homicidio agravado, privación de libertad y extorsión agravada. Ahora, el Juzgado Central número 4 de la Audiencia Nacional debe decidir sobre su extradición, que reclama el gobierno de Nayib Bukele. Residía en Móstoles con su mujer y una niña de apenas unos meses.

El 16 de marzo, cayó Roberto Armand Cruz Orellana, un miembro destacado de la Mara Salvatrucha o MS13, la rival de la 18. Buscado por Interpol por un doble crimen (causa por la que pende una petición de 84 años de cárcel para él), llevaba huido de la justicia de su país todo este tiempo. Cayó cuando llegó al aeropuerto de Barajas tras bajarse de un avión que le había traído desde Guayaquil (Ecuador).

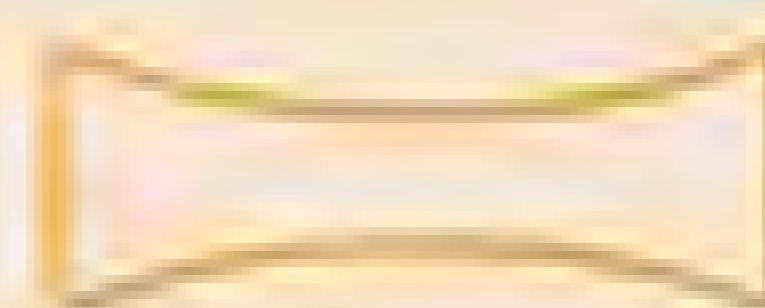
El fugitivo disparó a un DDP apenas cuatro días después del asesinato de Velo Velo, uno de los líderes Trinitarios, en Tetuán



Homenaje a William, menor trinitario asesinado en Villaverde // DE SAN BERNARDO

iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com

PLAZA D ESPAÑA



ICÔNICA
santalucía

BY LLA FEST

07 JUN **Aitana**
08 JUN **Carl Cox**
09 JUN **Melendi**
13 JUN **Jamie Cullum**
14 JUN **Raule**
+ **Marta Santos** BY LLA FEST
15 JUN **Danna Paola**
+ **Taburete**
+ **Álvaro de Luna**
17 JUN **Bresh**
16 JUN **Marc Anthony** HISTORIC MATCH
19 JUN **Tom Jones**
21 JUN **Robe** BY SANTOS AN INOCENTE
+ **Myke Towers**
+ **Ana Mena**
+ **Cali y El Dandee**
+ **Ptazeta**
+ **Boris Brejcha**
+ **Maluma**
+ **Vetusta Morla**
+ **El Cumpio Asesino**
+ **Lin Cortés**

27 JUN **Rozalén**
28 JUN **David Bisbal**
30 JUN **Kiko Veneno & Derby Motoreta's**
+ **Burrito Kachimba**
04 JUL **Siempre Así**
05 JUL **Wos**
06 JUL **Gipsy Kings** BY ANDRÉ REYES
+ **Medina Azahara**
+ **Raimundo Amador**
07 JUL **Loreena Mckennitt**
08 JUL **Keane**
09 JUL **The Prodigy**
10 JUL **Carlos Vives**
11 JUL **The Cult**
12 JUL **Arcade Fire**
+ **Orbital**
+ **!!! (Chk Chk Chk)**
13 JUL **Michael Bibi**
14 JUL **Manuel Turizo**
16 JUL **Take That**
y más...

COLLABORATION PARTNER

ORGANIZA

PARTNER OFFICIAL

MAIN SPONSORS

NO\$DO
MUSIC & ARTS

**GREEN
COW**
MUSIC

santalucía
MUSIC

SCALPERS

Cruzcampo
BEER

ASOCIADA

MEDIA PARTNER

MINISTERIO
DE CULTURALA CASA DE LAS
CÁRCUPAS

Jóserum

mesocastell

BLISS

NORDE

tier1

ABC

Adecco

SE2

GEM

EUPHORIA

PLAZA D
ESPAÑA

iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com iconicafest.com



Diferentes rutas de senderismo se incluyen entre las actividades gratuitas de Medio Ambiente // EP

Planes gratuitos para hacer solo o en familia: desde conocer la danza de las abejas a participar en un anillamiento de aves aprovechando el buen tiempo

250 planazos de primavera en plena naturaleza

SARA MEDIALDEA MADRID

Visitar un arboreto, conocer cómo cantan por las noches los anfibios, la danza de las abejas, aprender a hacer papel reciclado o participar en un anillamiento de aves son algunas de las 250 actividades gratuitas que ha organizado la Consejería de Medio Ambiente para esta primavera. Su misión: que toda la familia pueda acercarse a la naturaleza, conocerla mejor y aprender a cuidarla y amarla.

Este programa está pensado para distintos tipos de públicos, tanto adulto como infantil, y también para diferentes niveles de preparación. Se realizan los fines de semana: sábados, domingos y festivos, e incluyen rutas, talleres y actividades al aire libre.

Hasta fin de junio

Desde abril y hasta finales de junio, este programa se celebra en los ocho centros de educación ambiental con los que cuenta la Comunidad de Madrid. Los lugares donde se desarrollarán son El Águila (Chapinería), el

Arboreto Luis Ceballos (San Lorenzo de El Escorial), El Campillo (Rivas-Vaciamadrid), Caserío de Henares (San Fernando de Henares), El Cuadrón (Garganta de los Montes), Hayedo de Montejo (Montejo de la Sierra), Polvoranca y Bosque Sur (Leganés).

En estos espacios, los educadores atienden a los ciudadanos tanto en sus visitas particulares como en las actividades programadas, de manera que puedan conocer la riqueza de la región y a la vez aprender a colaborar en todo lo necesario para preservar la fauna y flora de estos espacios.

Reservar plaza

Eso sí, antes de nada hay que elegir las actividades en las que se quiere participar y reservar plaza previamente en el teléfono de cada centro o en la web institucional (<https://www.comunidad.madrid/servicios/urbanismo-medio-ambiente/red-centros-educacion-ambiental>).

En esta página se publica la programación completa de estas actividades medioambientales, junto con

la antigüedad; o realizar una ruta por el arboreto Luis Ceballos, en El Escorial, conociendo la floración de las especies, mientras los pequeños actúan como biólogos, ornitólogos, geólogos y ecólogos o viendo los pinsapos gigantes.

Entre los talleres, algunos son tan fascinantes como el que enseña a conocer la tinta ferrogalica, tan utilizada en el medievo y que se extraía a partir de los ácidos tánicos de origen vegetal. O el dedicado al biobricolaje, para crear refugios que favorezcan a las especies de murciélagos fisurícolas. O el que enseña a buscar de día los rastros que dejan los animales nocturnos, entre ellos las egagrópilas, nombre que se da a las bolas formadas por restos de alimentos no digeridos que regurgitan algunas aves rapaces.

Apto para bebés

Hay paseos bajo el título 'Carritos por la herrería', que como su nombre indica, permiten recorrer esta sencilla senda ecológica con los bebés de la casa. O el que se hace a los jardines de La Casita del Infante, y que permite conocer sus gigantes secuoyas y cedros. Se puede pasear por Bosque Sur conociendo a los anfibios y sus cantos nocturnos o enterarse de cómo ejecutan las abejas su particular danza.

Pero no acaba aquí la cosa: visitar el Caserío de Henares para asistir a una charla sobre el cultivo ecológico de las almendras; subir a la Peña Muñana, en Cadalso de los Vidrios, o visitar el yacimiento arqueológico de esta misma localidad. Los agentes forestales, auténticos expertos en el medio ambiente madrileño, explicarán cómo cuidar el bosque; la asociación Naumanni explicará la manera de llevar a cabo un anillamiento de un ave; se podrá iniciar a los pequeños y también a los grandes en el senderismo paseando por los Cerros de

Rivas, o por los humedales protegidos de Velilla de San Antonio. Hay incluso la posibilidad de realizar un biomaratón para observar a las especies en el Hayedo de Montejo con procedimientos fotográficos.

Otras sugerencias que figuran en la programación de este año de las actividades de Medio Ambiente son hacer yoga en plena naturaleza o participar en una yincana para pequeños exploradores en

Polvoranca.

En definitiva, se trata de conocer mejor las posibilidades naturales de una región como es la madrileña con mucho que ver, bajo la tutela y la dirección de la red de Centros de Educación Ambiental, que lleva 26 años atendiendo a los madrileños cuando acuden a visitar las zonas naturales y ya ha aportado información y consejo a seis millones de visitantes.



Aprender todo sobre las abejas es el objetivo de uno de los talleres // EFE

las características y normas requeridas, el horario de cada jornada, la edad apropiada para llevarlas a cabo, el recorrido en el caso de las rutas, el número de participantes o los aparcamientos cercanos.

A título de ejemplo, es posible recorrer la senda del agua, en el Monte Abantos, aprendiendo de paso cómo se transportaba y trataba el agua en

Valle-Inclán vuelve a caminar por su paseo de Recoletos

► La Feria del Libro Antiguo y de Ocasión homenajea al autor de 'Luces de Bohemia'

JESUS NIETO JURADO
MADRID

Iban Max Estrella y Don Latino de Hispalis a la cueva de Zarathustra («romero de libros que hace escombros y cubren las paredes»), en depósito y charla con el viejo anticuario y un loro respondón: así se resume en esa contemporánea guía certera y confusa de Madrid, que es decir de España, que fue 'Luces de Bohemia'. Es una escena, con su lírica acotación, que da la prueba exacta de que Ramón María del Valle-Inclán estaba atento a todo lo que Madrid le presentaba, y no era poco para el manco ceceante.

Libros, tipos, 'guindillas', modernistas. Todo ese 'dramatis personae' que duerme en los libros antiguos, de ocasión, y no en las publicaciones que supuran los 'influencers'. Por eso, el de Villanueva de Arosa, el de los botines blancos de piqué, será el homenajeado en la edición número 46 de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión en Recoletos. Cuando al resol de mayo, el papel exhala un perfume que es, ni más ni menos, que el de la literatura que busca acomodo, sillón y lectores.

Del 2 al 19 de mayo, y de once de la mañana a nueve de la noche, serán 37



Imagen de la feria en su edición de 2023 // ISABEL PERMUY

librerías especializadas (23 de Madrid, el resto de la rosa de los vientos de España) las que tomarán esa línea de Madrid del paseo de Recoletos, con la oscilación de precios, el regate, el experto y el niño al que el abuelo le regala un Marcial Lafuente. Asevera María José Blas Ruiz, presidenta de la Asociación de Libreros de Lance de Madrid, que «por volumen de ventas» y «variedad y calidad», es la más importante de España.

La excusa es el libro, desde un euro a casi lo intangible; como decía José María Pemán de la Feria del Caballo

de Jerez, que lo importante es el bullicio, el estar, la simpatía del librero en otro ambiente diferente a su sempiterno local. El encontrarse con un cómic perdido en alguna mudanza o un ejemplar periodístico de las campañas en Cuba

Hasta el 19 de mayo serán 37 librerías especializadas –23 de ellas locales– las que tomarán el paseo madrileño

A lo añejo y selecto, hay que ponerle un pregon. Por eso, mañana viernes, a la una de la tarde, Pedro Álvarez de Miranda, catedrático de Lengua Española por la Universidad Autónoma y miembro de número de la Real Academia Española de la Lengua dará el pregón. Suyas son obras de referencia filológica como 'Palabras e ideas: el léxico de la Ilustración temprana en España (1680-1760)' o 'Más que palabras'.

Esta solemnidad que acompaña todos los pregones vendrá acompañada del atractivo de redibujar a Valle-Inclán de la mano del cartelista de esta edición de la feria, Raúl Fernández Calleja; Raúl en los ambientes, que, transitando por campos tan disímiles como la ilustración editorial o la escultura, ha 'tuneado' a Valle.

El mismo que los tres sábados de feria, firmará sus carteles históricos, sus carteles, en lo que la organización ha titulado 'Los sábados de Recoletos'.

Centenario

Porque además Valle es protagonista por cuanto de 'Luces de Bohemia' se han impreso 700 ejemplares numerados del facsímil de 1924. Unase que no solo la literatura con más solera física y psíquica se queda en los estantes de Recoletos.

En esta edición de 2024, y con motivo del centenario del tabernero Pica Lagartos, Enriqueta La Pisabien, Claudinita, los modernistas y tantos que bullen en 'Luces de Bohemia', de la mano de Juan Carlos González de Carpetania; y los sábados hay previstos recorridos para comprender a esos escritores que hicieron del paseo de Recoletos el campo de inspiración de Valle-Inclán donde lo retrató, en 1930, Alfonso Sánchez Portela. Donde tiene su estatua.

TUS ANUNCIOS

abc es tusanuncios

Publica tus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Caritas con Turquía y Siria

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caxabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127



PARA SUS ANUNCIOS EN ABC

Financieros
Comerciales
Breves
Oficiales
Esquelas

Teléfono:

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92

Laborables: 9 a 19 h
viernes: 9 a 14 h
AGENCIA OFICIAL

FAX 91 542 06 52
E-mail: publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13 1º
28006 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel. 915 272 792

Web: www.artisticmetropolis.es

El salto, 20.00. 22.00. Justicia para Sobee, 15.45. Pájaros, 21.45.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel. 675 744

984

Web: www.ticketea.com

Garfield: La película, 21.40

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel. 902 221 622

Web: reservaeentradas.com

El especialista, 17.45. 20.10. 22.30. Garfield: La película, 15.50. 18.00. 20.00. Menudas piezas, 16.00. 22.00.

CAPITOL

Gran Vía, 40. Tel. 915 222 229

Web: capitalgranvia.com

Cazafantasmas: Imperio helado, 16.00. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza, 19.00. Los niños de Winton, 22.00. Siempre nos quedará mañana, 16.00. 19.00. 22.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaeentradas.com

Civil War V.O.S.E. 18.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones, 16.00. El consentimiento V.O.S.E. 16.00. El mal no existe V.O.S.E. 18.10. 20.15. 22.20. Mamífera CAT 22.30. Pájaros, 16.00. 20.20. Ryuichi Sakamoto: Opus V.O.S.E. 22.10. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 18.30. 20.15.

CINEMA LA GAVIA 3D

c/ del Ato del Retiro, s/n. Tel. 902 333

241

Web: cinesa.es

Abigail, 22.40. Capitán América: Civil War (2016), 12.05. 16.20. 19.20. 22.05. Dragonkeeper: Guardiana de dragones, 12.20. 16.40. 18.50. El especialista, 12.10. 16.00. 17.30. 19.00. 20.30. 22.00. Garfield: La película, 12.00. 12.25. 15.00. 15.45. 18.15. 19.15. 20.45. 21.45. Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 21.30. Immaculate, 12.35. 15.50. 17.45. 20.00. 22.30. Kung Fu Panda 4, 15.30. La familia Benetón, 12.40. Menudas piezas, 12.30. 16.10. 18.00. 20.25. Misión hostil, 12.00. 18.15. 21.15. Rivalet, 16.30. 19.10. 22.15.

CINEMA LAS ROSAS

av. Guadalupe, 2. Tel. 902 333 231

Web: cinesa.es

Abigail, 22.20. Capitán América: Civil War (2016), 21.15. Dragonkeeper: Guardiana de dragones, 16.20. 18.40. El especialista, 16.00. 19.00. 22.00. Garfield: La película, 15.45. 16.45. 18.15. 19.15. 20.45. 21.45. 22.10. Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 19.40. Immaculate, 15.45. 17.45. 20.00. 22.30. Kung Fu Panda 4, 17.25. Menudas piezas, 15.55. 18.05. 20.15. Rivalet, 16.30. 19.25. 22.25.

CINEMA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel. 902 100

842

Web: cinesa.es

Ana Gloria, 20.30. 21.50. Capitán América: Civil War (2016), 12.35. 16.20. 18.15. 21.15. Cazafantasmas: Imperio helado, 12.25. 15.45. Dragonkeeper: Guardiana de dragones, 12.00. 14.45. 18.05. Dune: Parte dos, 11.55. 16.40. 20.10. El especialista, 12.05. 12.35. 16.00. 17.15. 18.00. 19.00. 20.15. 21.00. 22.00. El mal no existe, 12.30. 15.45. 18.50. 22.15. Garfield: La película, 11.50. 12.15. 12.40. 14.15. 14.30. 15.45. 16.15. 16.45. 17.20. 18.15. 18.45. 19.15. 19.50. 20.45. 21.45. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza, 12.00. 18.55. 21.35. Immaculate, 12.05. 17.00. 19.20. 21.40. 22.50. Kung Fu Panda 4, 11.50. 14.25. La caída de la casa Usher, 12.25. 15.55. 18.20. 21.20. Mamífera, 19.40. María Montessori, 15.50. 20.25. Menudas piezas, 11.50. 16.30. Misión hostil, 16.25. 20.00. 21.25. Monkey Man, 12.30. Ooh la la! 12.35. 16.50. 19.10. 22.40. Pájaros, 15.55. Rabos: El musical, 22.40. Rivalet, 11.50. 12.20. 16.20. 18.30. 19.20. 21.30. 22.20. Siempre nos quedará mañana, 12.10. 16.55. 19.05. 22.00. The Palace, 16.05. 21.20. Un ángel llamado Rebeca, 18.05.

CINESA MENDEZ ALVARO

3D

c/ Acanto, 2. Tel. 902 100 842

Web: cinesa.es

Abigail, 22.50. Capitán América: Civil War (2016), 12.10. 12.35. 16.30. 19.20. 21.55. Cazafantasmas: Imperio helado, 16.25. Dragonkeeper: Guardiana de dragones, 12.00. 15.05. 16.00. 18.10. El especialista, 12.00. 12.15. 16.00. 17.00. 18.00. 8.45. 19.00. 20.00. 21.00. 22.00. El mal no existe, 19.30. 22.00. Garfield: La película, 12.00. 12.10. 12.20. 12.30. 14.25. 15.45. 16.20. 16.45. 17.10. 18.15. 19.15. 20.00. 20.45. 21.45. Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 21.35. Immaculate, 12.25. 15.55. 18.05. 20.15. 22.25. Kung Fu Panda 4, 12.20. 15.55. La caída de la casa Usher, 12.25. 15.50. 17.50. 19.50. 21.50. La familia Benetón, 17.25. Menudas piezas, 12.20. 16.35. 18.55. 22.10. Misión hostil, 19.40. 22.25. Ooh la la! 17.15. 20.20. 22.35. Pájaros, 15.20. Rivalet, 12.05. 12.20. 16.15. 19.10. 21.15. 22.05. Siempre nos quedará mañana, 19.05. 21.45. Spy x Family Código: Blanco, 12.05. 14.50.

CINEMA PRINCIPE PIO

P. de la Florida, s/n. Tel. 902 333 231

Web: cinesa.es

Abigail, 20.30. Capitán América: Civil War (2016), 11.45. 21.30. Dragonkeeper: Guardiana de dragones, 12.15. 15.50. 18.05. El especialista, 12.00. 12.15. 14.30. 16.00. 17.30. 20.30. Garfield: La película, 12.05. 12.20. 15.45. 16.45. 18.15. 19.15. 20.45. 21.45. Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 16.05. Immaculate, 12.00. 17.45. 20.00. 22.30. Kung Fu Panda 4, 14.30. La primera profecía, 19.40. Menudas piezas, 17.20. Misión hostil, 22.20. Rivalet, 12.05. 12.20. 15.00. 16.30. 19.30. 22.15. Spy x Family Código: Blanco, 12.30. 15.10.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Capitán América: Civil War (2016), 16.15. 18.35. 21.40. Dragonkeeper: Guardiana de dragones, 15.55. 18.10. El especialista, 16.00. 17.30. 19.00. 20.30. 22.00. Garfield: La película, 15.45. 16.45. 18.15. 19.15. 20.45. Immaculate, 15.40. 17.45. 20.00. 22.30. Los niños de Winton, 21.10. Menudas piezas, 20.25. 22.45. Rivalet, 16.30. 19.10. 22.15.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel. 902

468 484

Web: reservaeentradas.com

El mal no existe Dig VOSE, 17.00. La quimera Dig VOSE, 21.30. Música Dig VOSE, 19.15.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORAN

c/ Pradillo, 4. Tel. 910 524 180

Web: reservaeentradas.com

Capitán América: Civil War (2016), 17.00. Capitán América: Civil War (2016) V.O.S.E. 22.10. Dragonkeeper: Guardiana de dragones, 16.25. 18.20. El especialista, 16.45. 19.05. El especialista V.O.S.E. 21.30. El mal no existe V.O.S.E. 22.00. Garfield: La película, 16.25. 18.20. 20.15. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza, 16.45. 19.00. 21.15. Los niños de Winton V.O.S.E. 22.20. Ooh la la! 18.30. 20.15. Ooh la la! V.O.S.E. 22.30. Rivalet, 19.10. Rivalet V.O.S.E. 21.35. Siempre nos quedará mañana, 17.00. 19.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.30.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel. 902 221

622

Web: golemes.es

El consentimiento V.O.S.E. 17.00. La caída de la casa Usher, 16.10. 18.15. 20.20. 22.30. La quimera V.O.S.E. 17.00. 19.30. Música V.O.S.E. 19.30. 22.00. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.10. 18.15. Ryuichi Sakamoto: Opus V.O.S.E. 22.30. Sangre en los labios V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.00. 19.30. 22.00. The Palace V.O.S.E. 20.20.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel. 914 061 785

Web: reservaeentradas.com

Capitán América: Civil War (2016), 12.30. 16.00. 18.10. 20.20. 22.35. Capitán América: Civil War (2016)

V.O.S.E. 21.10. Dragonkeeper: Guardiana de dragones, 12.15. 17.00. 19.00. Dune: Parte dos, 22.30. El especialista, 11.45. 16.00. 18.30. 20.05. 22.35. El especialista V.O.S.E. 20.00. 22.30. El mal no existe, 16.00. 18.10. 20.20. 22.35. Garfield: La película, 12.00. 16.00. 17.05. 18.10. 16.30. 19.15. 20.20. 21.25. Garfield: La película V.O.S.E. 12.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 21.35. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza, 11.45. 17.00. Immaculate, 11.45. 16.30. 18.30. 20.30. 22.30. Immaculate V.O.S.E. 21.00. Kung Fu Panda 4, 12.15. 16.30. La caída de la casa Usher, 18.30. 20.20. 22.10. La familia Benetón, 12.15. 16.00. 18.00. Los niños de Winton, 19.20. María Montessori, 12.00. 15.55. 18.00. Menudas piezas, 16.30. 20.35. 22.35. Ooh la la! 12.00. 16.00. 18.05. Ooh la la! V.O.S.E. 20.10. 22.10. Rivalet, 11.45. 16.50. Rivalet V.O.S.E. 19.30. 22.10. Siempre nos quedará mañana, 11.45. 15.40. 18.30. 20.20. 22.35.

OCINE URBAN CALEDO

Web: www.ocineurbancaledo.es

Abigail, 22.45. 16.00. Cazafantasmas: Imperio helado, 18.10. Civil War 20.30. 22.45. Dune: Parte dos, 22.10. El especialista, 17.45. 19.00. 21.10. 22.40. El especialista V.O.S.E. 20.10. Garfield: La película, 16.00. 17.00. 18.00. 18.30. 19.00. 20.00. 22.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 20.30. Dragonkeeper: Guardiana de dragones, 20.30. 16.15. 18.15. Immaculate, 16.15. 17.15. 18.00. 19.45. 21.45. Kung Fu Panda 4, 15.50. La familia Benetón, 16.30. 18.30. La primera profecía, 22.30. Menudas piezas, 18.15. 20.15. Ooh la la! 21.00. 22.50. Rivalet, 20.15. 22.45. Spy x Family Código: Blanco, 16.30.

ODEON ALCALA NORTE

c/ Alcalá, 4H. Web:

odionmulticines.com/odeon-alcala-norte

Abigail V.O.S.E. 22.00. Capitán América: Civil War (2016), 18.00. 20.00. Capitán América: Civil War (2016) V.O.S.E. 16.00. El especialista, 17.00. 19.30. El especialista V.O.S.E. 22.00. Garfield: La película, 16.00. 17.00. 18.00. 20.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones, 16.00. 18.00. 20.00. Immaculate, 18.00. 20.00. 22.00. Immaculate V.O.S.E. 16.00. La primera profecía, 22.00. Menudas piezas, 16.00. 18.00. 20.00. Misión hostil, 19.45. 22.00. Ooh la la! 16.00. 18.00. Rivalet V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana, 19.00. 21.30.

ODEON MULTICINES 3

CANTOS

Tel. 918 038 828

Abigail, 22.00. Capitán América: Civil War (2016), 16.00. 18.10. 22.30. Capitán América: Civil War (2016) V.O.S.E. 20.20. El especialista, 17.00. 19.30. El especialista V.O.S.E. 22.00. Garfield: La película, 16.00. 17.00. 18.00. 20.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones, 16.00. 18.30. 20.00. Immaculate, 22.00. Immaculate V.O.S.E. 20.00. Menudas piezas, 16.00. 18.00. Misión hostil, 20.20. 22.10. Rivalet, 19.00. Rivalet V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana, 16.00. 18.10. 22.30.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel. 902 221 622

Web: reservaeentradas.com

Capitán América: Civil War (2016) V.O.S.E. 16.00. 18.10. 20.20. 22.30. Rivalet V.O.S.E. 16.00. 19.00. 22.00. Misión hostil V.O.S.E. 16.00. 18.10. 20.20. 22.30. Abigail, 17.50. Civil War V.O.S.E. 16.05. 18.45. 22.45. Dune: Parte dos V.O.S.E. 13.30. 21.40. El especialista, 15.20. 20.00. El especialista V.O.S.E. 14.30. 17.40. 21.25. 22.25. Garfield: La película, 13.20. 15.40. 18.25. Garfield: La película V.O.S.E. 20.30. 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones, 16.25. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza, 16.50. Kung Fu Panda 4 V.O.S.E. 14.05. Menudas piezas, 19.30. Rivalet, 16.05. Rivalet V.O.S.E. 14.55. 17.15. 19.10. 20.55.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel. 914 464 566

Web: entradas.com

Rivalet, 17.00. Rivalet V.O.S.E. 19.30. 22.30. El mal no existe, 16.30. 18.10. El mal no existe V.O.S.E. 20.15. 22.35. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza, 16.15. 18.35. 20.55. María Montessori, 17.55. María Montessori V.O.S.E. 20.30. Siempre nos quedará mañana, 15.45. 18.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 20.20. 22.35. Pequeñas cartas indiscretas, 19.25.

PEQUENO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel. 914 472 920

Web: www.pcineestudio.es

El maestro que prometió el mar, 17.00. Hate Songs, 22.15. La función, 19.00. Nefarious, 20.40.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel. 902 221 622

Web: pulsalas.com

Capitán América: Civil War (2016) V.O.S.E. 16.30. 18.10. 20.20. 22.30. El especialista V.O.S.E. 16.00. 17.50. 20.15. 22.10. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza, 16.00. 18.10. 20.20. Immaculate V.O.S.E. 16.00. 18.30. 20.15. 22.40. La caída de la casa Usher, 16.10. 18.30. 20.20. 22.40. La quimera V.O.S.E. 16.00. 17.50. 20.20. 22.10. Ooh la la! V.O.S.E. 16.00. 18.30. 20.20. 22.45. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00. 18.00. 20.00. Perfect Days V.O.S.E. 18.00. 22.35. Rivalet V.O.S.E. 16.00. 17.50. 20.10. 22.00. Sangre en los labios V.O.S.E. 20.25. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00. 18.00. 20.15. 22.30. The Beast (La bestia) V.O.S.E. 22.00. The Palace V.O.S.E. 16.00. 22.30.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel. 902

229 122

Web: penguino.com

El mal no existe V.O.S.E. 16.00. 18.05. 20.10. 22.15. El salto, 16.00. La estrella azul, 18.00. 19.50. Mamífera, 17.50. 22.20. María Montessori V.O.S.E. 16.00. 18.00. 20.00. 22.00. Pájaros, 16.00. 18.10. 20.20. 22.20. Puan, 16.00. 20.30. 22.40.

RENOIR RETIRO

c/ Norte, 4. Tel. 902 229 122

Web: penguino.com

Capitán América: Civil War (2016) V.O.S.E. 16.30. 18.10. 20.20. 22.30. El mal no existe V.O.S.E. 16.00. 18.05. 20.10. 22.15. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza, 18.25. Pájaros, 20.30. 22.30. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00. 18.00. 20.20. 22.30.

SALA BERLANCA

Andrés Meléndez, 5. Tel. 915 036

Nº1

Web: entradasabc.es

Rubio, 18.40. El coleccionista V.O.S.E. 20.30.

VALLEJADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel.

91 520 652

Web: reservaeentradas.com

Capitán América: Civil War (2016), 19.45. 22.00. Cazafantasmas: Imperio helado, 12.00. 16.30. Dragonkeeper: Guardiana de dragones, 12.15. 15.30. 17.45. 19.50. El especialista, 12.00. 19.30. 22.00. Garfield: La película, 12.00. 15.30. 17.40. 19.50. 22.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 19.30. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza, 15.30. Immaculate, 12.00. 16.00. 18.00. 20.00. 22.00. Kung Fu Panda 4, 12.00. 15.30. 17.30. La caída de la casa Usher, 18.00. 20.00. 22.00. La familia Benetón, 12.00. 15.30. 17.30. La primera profecía, 22.00. María Montessori, 12.00. 15.30. 17.30. Menudas piezas, 12.00. 15.30. 17.30. Misión hostil, 19.15. 21.45. Rivalet, 22.00. Siempre nos quedará mañana, 19.30. 21.00.

VERDEKIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel. 914 473 930

Web: www.cines-verde.comDragonkeeper: Guardiana de dragones, 11.30. 16.30. 18.35. VERDE MADRID c/ Bravo Murillo, 28. Tel. 914 473 930. Web: www.cines-verde.com Capitán América: Civil War (2016) V.O.S.E. 20.15. 22.35. El mal no existe V.O.S.E. 11.30. 18.10. 20.30.

22.20. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza, 11.30. 16.00. Joan Baez: I Am a Noise V.O.S.E. 16.00. La caída de la casa Usher, 11.30. 16.15. 18.10. 20.15. 22.05. La quimera V.O.S.E. 22.20. María Montessori V.O.S.E. 18.15. Perfect Days V.O.S.E. 20.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 11.30. 1.45. 20.00. 22.15. Un ángel llamado Rebeca, 16.50.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortés, 6. Tel. 902 221 922

Web: entradasabc.es

Civil War, 12.00. 15.55. 18.10. 20.35. 22.40. Dune: Parte dos, 16.00. 19.15. El especialista, 12.15. 14.45. 17.15. 19.50. 22.30. El mal no existe, 12.10. 15.50. 18.05. 20.20. 22.15. Garfield: La película, 12.30. 15.45. 17.55. 20.05. 22.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio, 1

HOY, santos Atanasio, Ciriaco de Atalia, Félix diácono, Flaminia, Hespero de Atalia y Longinos



Santo Atanasio
Obispo, en Alejandria, que defendió con valentía la fe católica desde el tiempo del emperador Constantino hasta Valente

Elegancia y discreción en el trabajo docente

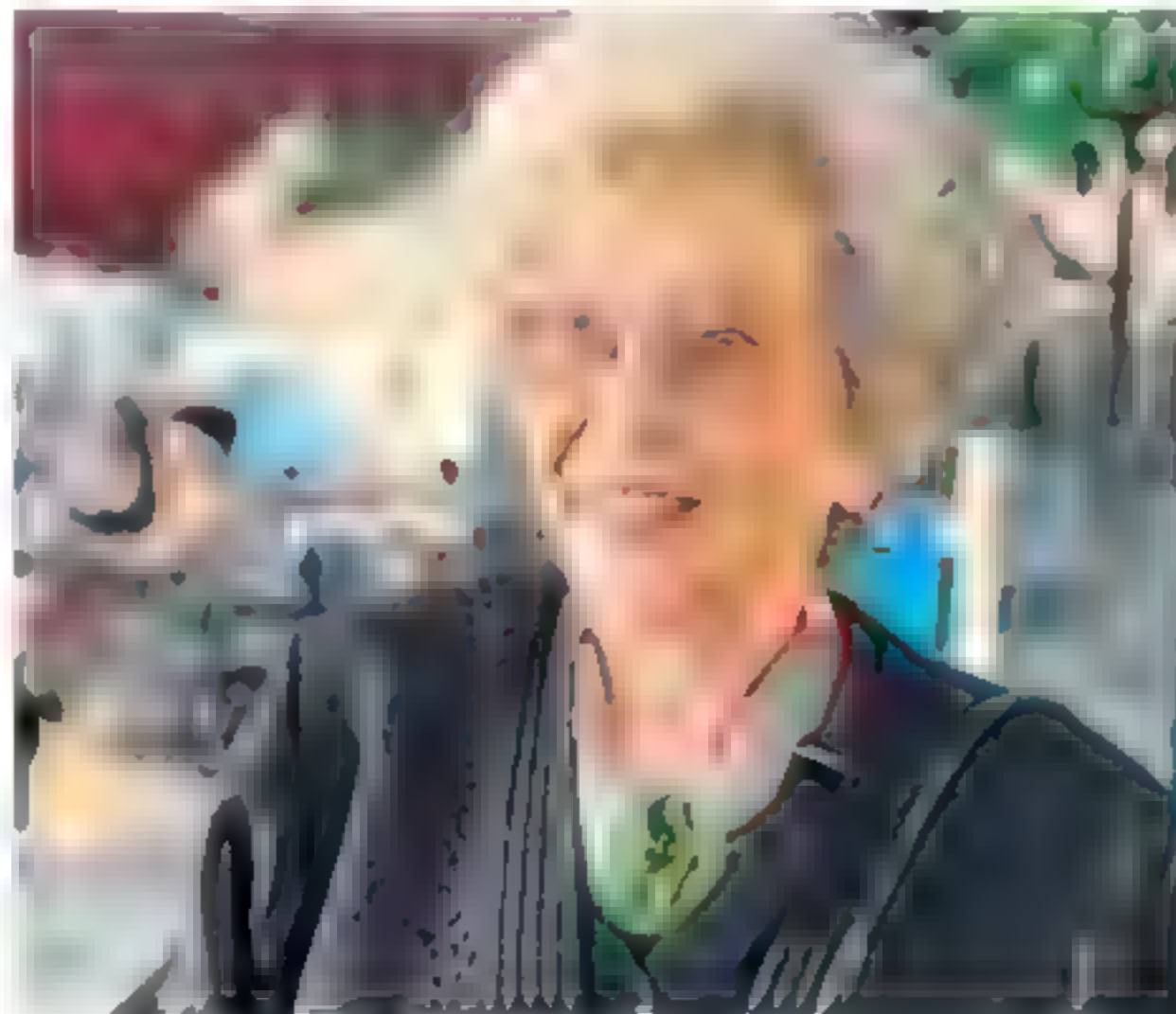
OBITUARIO

Luisa Santamaría Suárez (1933-2024)

Catedrática de la Universidad Complutense, fue la responsable de la promoción de varias generaciones de periodistas en España

El pasado viernes 26 abril, falleció Luisa Santamaría, catedrática de Periodismo y doctora en Ciencias Políticas. Desde hace 70 años, ella ha sido, con una elegante discreción que cautivaba a todos cuantos la conocimos, una referencia silenciosa para la promoción de varias promociones de periodistas en España. Tanto por su obra escrita como por el trato cordial y afectuoso con los alumnos.

Luisa inició sus tareas intelectuales como un homenaje a su esposo -Domingo Paniagua Claumarchirant-, prematuramente fallecido en 1968. Domingo había publicado en 1964 el primer volumen de un espléndido trabajo de investigación: *Revistas culturales contemporáneas*: 1. De 'Germinal' a 'Prometeo'. Y había dejado un precioso e ingente material para sucesivos libros sobre el mismo tema. Luisa asumió la difícil tarea de organizarlo para su publicación y pudo cumplir este objetivo en 1970: *Revistas culturales contemporáneas*: 2. El ultraísmo en España. En esta segunda entrega mantuvo el nombre de D. Paniagua como autor y salió a la calle, editado también por Punta Europa, con artículos de presentación a cargo de Lucas M^a de Oriol, Camilo José Cela, Fernando Ponce y Luis S. Grangel.



En 1955, y recién llegado a Madrid, yo conocí a Luisa y a Domingo, alumnos los tres de la Escuela Oficial de Periodismo. Pasaron los años, Domingo falleció dejando tres hijos varones de muy corta edad. Luisa hizo entonces un recorrido profesional por diversos medios de la capital ('El Alcázar', 'Ya', 'TVE', agencias Pyresa, Europa Press y Efe.). Por mi parte, también brujulé por diferentes ciudades españolas con diversos cometidos profesionales y un aparatoso juicio en Madrid ante el Tribunal de Orden Público. Pero en los primeros años 70 coincidimos en la Universidad Complutense,

como docentes, cuatro protagonistas de la EOP, escuela de periodismo controlada desde 1942 por el Ministerio de Información y Turismo, el profesor Enrique de Aguinaga y los antiguos alumnos Ángel Benito, Luisa Santamaría y yo. Puedo asegurar que no hubo confabulación alguna por nuestra parte, pero la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense (sección Periodismo) pudo salir adelante gracias al esfuerzo individual, espontáneo e ingenuamente coordinado de los nombres citados. Uno de ellos fue la profesora Luisa Santamaría Suárez.

Luisa ganó en la Facultad de la UCM la cátedra que había dejado libre, por jubilación, el profesor Aguinaga. Fue durante un par de cursos directora del departamento de 'Periodismo I' que habíamos fundado inicialmente ella y yo, y al que se fueron incorporando progresivamente destacadas figuras del periodismo y la literatura. Bernardino H. Hernández, José Julio Perlado, José Luis Castillo-Puche, Pedro Sorrel, Octavio Aguilera, María Jesús Casals, etc. Mientras tanto, la profesora Santamaría publicó varios trabajos que servían como insustituibles textos-guía para que los alumnos estudiaran las lecciones de cada programa. Citaré aquí algunos: *Un Maeztu desconocido*, *'Revistas obreras en España (1868-1936)'*, *'El comentario periodístico'*, *'Los géneros persuasivos'*, *'Manual de estilo para el Centro Técnico de la Sociedad Interamericana de Prensa'* (en colaboración conmigo), y *'La opinión periodística. Argumentos y géneros para la persuasión'* (en colaboración con María Jesús Casals).

Sin embargo, la personalidad de Luisa Santamaría estaba especialmente caracterizada, de puertas afuera y en lo más íntimo de su talante, por su enorme cordialidad. Profesores y alumnos hemos sentido por ella una simpatía y una sensación de proximidad fuera de lo común. Era una mujer que se hacía querer. Y puedo dar fe de ello después de casi 70 años de amistad, compañerismo y apoyo mutuo en los momentos difíciles que inevitablemente nos depara la vida.

JOSÉ LUIS M. ALBERTOS
Catedrático emérito de la UCM

LOS GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID ENTREGAN SUS PREMIOS SAN CAYETANO 2024

El pasado viernes tuvo lugar, en el pabellón multiusos Madrid Arena, la entrega de premios San Cayetano 2024 otorgados por el Ilustre Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid (Icogam). Al acto acudieron más de 800 gestores administrativos colegiados en el Icogam, así como presidentes y miembros de las juntas de Gobierno de otros colegios de gestores administrativos. La entrega de premios, en la que se dieron cita más de 1.800 personas, estuvo encabezada por el presidente de los gestores administrativos de Madrid, Fernando Jesús Santiago Ollero, que fue arropado por los miembros de su Junta de Gobierno. El acto fue presentado por Javier Castillo, 'Poty', y amenizado por la Orquesta Chattanooga. El acto comenzó con una intervención del delegado del Gobierno en Madrid quien reconoció la importante labor que están llevando a cabo los gestores administrativos.

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

FIAT Y ABARTH 500 C 19.800 €

El pequeño Fiat dispone de un techo de lona que se repliega. Es el más accesible del mercado, pero su hermano Abarth tiene una versión deportiva



FICHA TÉCNICA Motores: gasolina y eléctrico de 95 a 179 CV Largo/ancho/alto (m): 3,57/1,62/1,48 Maletero: 185 litros Consumo: desde 4,6 l/100 km y 13 kWh/100 km V. máxima: 225 km/h

MINI COOPER CABRIO 32.950 €

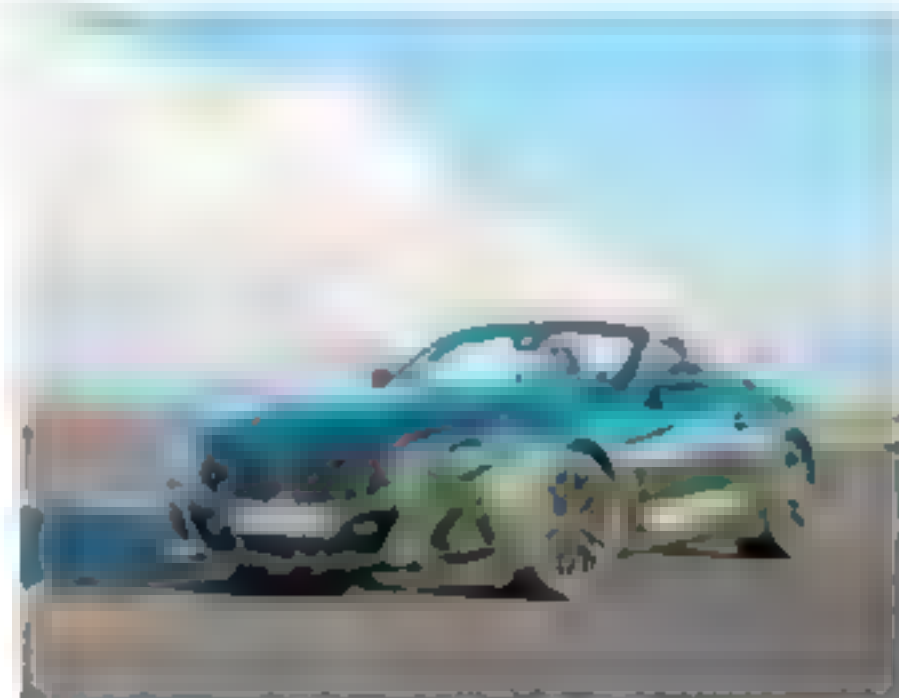
Pese a su reducido tamaño ofrece una buena habitabilidad para cuatro pasajeros. Su techo de lona se pliega el 18 segundos y a una velocidad máxima de 30 km/h



FICHA TÉCNICA Motores: gasolina de 136 a 230 CV Largo/ancho/alto (m): 3,86/1,72/1,41 Maletero: desde 215 litros Consumo: desde 5,9 l/100 km Velocidad máxima: 241 km/h

BMW Z4 Roadster 58.500 €

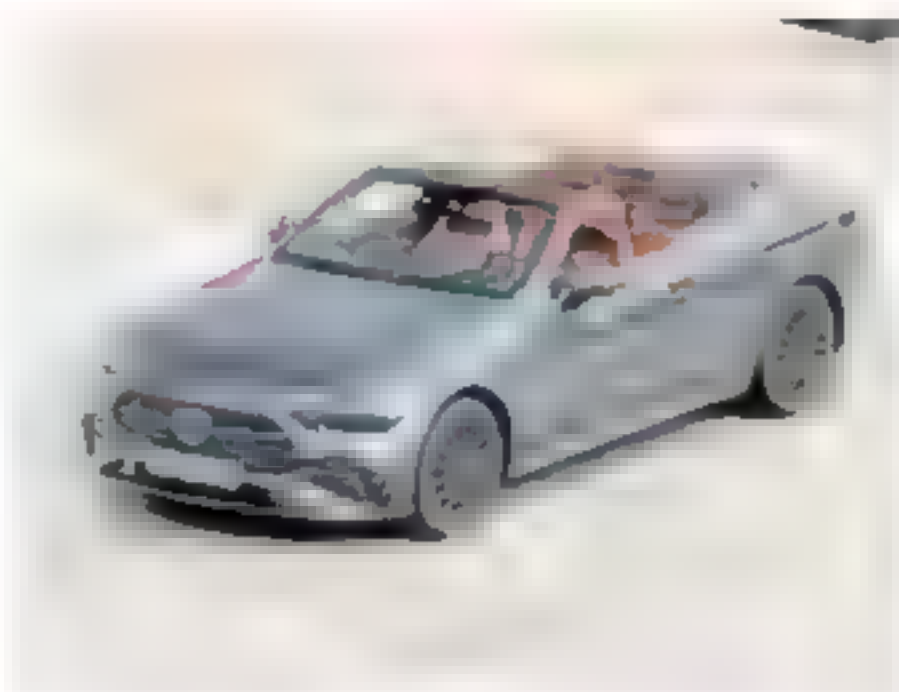
Dos plazas, techo de lona y tracción trasera. La más clásica configuración de uno de los «roadster» más deseados. Se descapota en 10 segundos y hasta 30 km/h



FICHA TÉCNICA Motores: gasolina de 197 a 340 CV Largo/ancho/alto (m): 4,32/1,86/1,30 Maletero: desde 281 litros Consumo: desde 7,1 l/100 km Velocidad máxima: 250 km/h

MERCEDES BENZ CLE CABRIO 68.925 €

El elegante Mercedes está disponible con tracción trasera o total. La capota multicapa proporciona gran aislamiento. Se pliega en 20 segundos y hasta 30 km/h.



FICHA TÉCNICA Motores: diésel, gasolina e híbrido de 200 a 258 CV Largo/ancho/alto (m): 4,85/1,86/1,42 Maletero: 385 litros Consumo: desde 4,9 l/100 km Velocidad máxima: 250 km/h

Primavera, el mejor momento del año para lucirse a bordo de un descapotable

► Buenas temperaturas y menos intensidad solar que en verano hacen que esta estación sea la mejor para los coches cabrio

PATXI FERNÁNDEZ
MADRID

Las temperaturas medias y los paisajes reverdecidos hacen de la primavera una de las mejores estaciones del año para aprovechar las ventajas de los vehículos descapotables. Aunque se suele pensar que el verano es la etapa ideal para salir a la carretera sin techo, lo cierto es que el sol y el calor, especialmente en sur de España, hacen que en muchas ocasiones sus conductores terminen poniendo la capota y el aire acondicionado.

Tipos de descapotable

Básicamente hay dos tipos de descapotables. Los que tienen una capota rígida de metal articulable y de accionamiento completamente eléctrico –en algún caso y para aligerar peso de aluminio–, y aquellos más tradicionales que mantienen una capota de tela.

Pero hay al menos otros dos tipos menos comunes. Los Targa, que pierden una parte del techo desmontándolo pero

manteniendo la estructura, y los que también mantienen la estructura pero lo único que se abre es una parte del techo mediante una capota de tela que queda enrollada en la parte trasera

Cómo se conducen

Conducir un cabrio no requiere de un trabajo o esfuerzo especial. Todos ellos, cualesquiera que sean, se conducen exactamente igual que su versión cerrada. Ninguno de los cabrios o descapotables a la venta tanto en nuestro país como en el resto del mundo tienen nada especial. Conviene tener en cuenta que si vamos a realizar un viaje largo, el sol y el viento, pueden llegar a convertirse en una molestia y no en un placer si viajamos a velocidades elevadas. Y, desde luego, para los pasajeros de las plazas traseras siempre será un suplicio en cuanto pisemos con alegría el acelerador.

Por último hay que tener en cuenta dos factores importantes. Las versiones cabrio suelen ser más pesadas y los consumos más elevados por la peor

DE OCASIÓN

El mercado de segunda mano es una buena forma de tomar contacto con este tipo de coches, ya que hay descapotables desde unos 1.500 euros. Según Ignacio García, analista de Sumauto, «hay que revisar especialmente la presencia de óxidos, ya que este tipo de vehículos se ven normalmente afectados por el salitre sobre todo si provienen de zonas costeras». Este experto nos cuenta que en determinadas épocas del año es posible acceder a descapotables procedentes de flotas de alquiler, en buenas condiciones y precios. Los reyes del V.O. son el Fiat 500 y el Abarth 500 (desde 5.000 euros), y entre los más buscados están el Jaguar F-Type (desde unos 39.000 euros).

aerodinámica que genera llevar medio coche al descubierto. En cuanto a su configuración, la mayoría ofrecen sólo dos puertas por la necesidad de aumentar la rigidez torsional que crea el perder el techo y cuantos menos huecos (una puerta lo es), mejor.

Si nuestro temor son las inclemencias del tiempo y la lluvia, las velocidades a las que se pueden abrir o cerrar las capotas son cada vez menores,

Porsche 718 Boxster 77.063 €

Es un potente descapotable de dos plazas con motor central. El techo se pliega y despliega en tan solo 9 segundos y a una velocidad máxima que puede llegar a los 50 km/h.



FICHA TÉCNICA Motores: gasolina de 300 a 400 cv Largo/ancho/alto (m): 4,39/1,80/1,26 Maletero: de 270 a 275 litros Consumo: desde 9 l/100 km Velocidad máxima: 288 km/h

El techo se puede plegar o desplegar en segundos y hasta velocidades de 50 km/h

Suelen ser más pesados y los pasajeros de las plazas traseras van más incómodos

MAZDA MX 5 Roadster 30.550 €

Este icono de los descapotables biplaza está disponible con dos tipos de carrocería: Soft Top (con techo de lona), y Retractable Fastback (RF, con techo tipo targa). Se pliega

rápidamente en tan solo 10 segundos pulsando un botón del salpicadero, en parado o a una velocidad máxima de tan solo 10 km/h.



FICHA TÉCNICA Motores: gasolina de 132 y 284 CV Largo/ancho/alto (m): 3,91/1,73/1,23 Maletero: de 127 a 130 litros Consumo: desde 6,9 l/100 km Velocidad máxima: 199 km/h

aunque depende de si el techo es rígido o de tela. E incluso en muchos casos esta tarea se puede realizar circulando hasta los 50 km/h. Si tenemos miedo al frío, fabricantes de marcas como Mercedes o Audi han ideado sistemas de calefacción a la altura del cuello con salidas de aire caliente en los reposacabezas.

En cuanto a la oferta de precios, podemos comprar un cabrio nuevo desde unos 19 800 euros. El límite puede ser casi infinito, en función de las necesidades o del tipo de capricho que nos queramos dar y de nuestro presupuesto.

MORGAN Plus 99.500 €

Se puede considerar un clásico moderno. La marca tiene 100 años de historia, y su aspecto apenas ha cambiado. Puede montar el techo de lona o rígido desmontable.



FICHA TÉCNICA Motores: gasolina de 230 y 340 CV Largo/ancho/alto (m): 3,89/1,72/1,22 Maletero: no disponible Consumo: desde 7 l/100 km Velocidad máxima: 267 km/h

BENTLEY Continental Convertible 251.816 €

Con capacidad para cuatro pasajeros, tiene gran cantidad de detalles y muchas opciones de personalización. Se descapota en 19 segundos hasta 50 km/h



FICHA TÉCNICA Motores: gasolina de 550 y 660 CV Largo/ancho/alto (m): 4,85/1,95/1,39 Maletero: desde 235 litros Consumo: desde 12,5 l/100 km Velocidad máxima: 335 km/h

LEXUS LC 500 Cabrio 163.500 €

Lujo y suavidad de marcha son dos de las características de este descapotable de cuatro plazas. Se descapota en 15 segundos y a 50 km/h de velocidad.



FICHA TÉCNICA Motores: gasolina de 477 CV Largo/ancho/alto (m): 4,77/1,92/1,35 Maletero: desde 149 litros Consumo: desde 11,7 l/100 km Velocidad máxima: 270 km/h

MASERATI LC 20 Cielo 300.500 €

Este biplaza tiene un techo de apertura automática que, además, puede modificar su transparencia. Se descapota en 12 segundos y el techo se esconde tras los asientos.



FICHA TÉCNICA Motores: gasolina de 630 CV Largo/ancho/alto (m): 4,66/1,96/1,21 Maletero: desde 150 litros Consumo: desde 11,2 l/100 km Velocidad máxima: 320 km/h

A CIELO ABIERTO

Iconos de la elegancia y la historia de la automoción

PATXI FERNÁNDEZ MADRID

La automoción está estrechamente ligada a este tipo de vehículos que ahora consideramos «de capricho». De hecho los primeros coches no tenían techo, comenzando por el Mercedes Benz Patent-Motorwagen, considerado el primer automóvil en la historia,

patentado por Karl Benz en 1886. Los históricos Ford T, el Mercedes Benz 190 SL (conocido como el Pagoda) o el inolvidable Hispano-Suiza de Alfonso XIII siguen siendo joyas de colección deseadas por todo apasionado del motor.

Otro icono es el Citroën Traction Avant que vemos en



Citroën Traction Avant // ABC

la fotografía, y que en su 90 cumpleaños es uno de los descapotables más cotizados del mercado de clásicos. Cuando se lanzó en 1934 estaba disponible en versión sedán de cuatro puertas, coupé (o falso descapotable) y en descapotable con parabrisas abatible (o roadster).

Cerrar el coche a las inclemencias meteorológicas fue uno de los factores que caracterizó al desarrollo de la industria de la automoción. Hoy en día los cabrio son sinónimo de elegancia y de disfrute de la conducción al aire libre.



Cupra Formentor, más carácter y motores sostenibles

N. SOAGE
MADRID

Cupra está preparado para una nueva era. Este 2024 lanza el nuevo Formentor, un modelo destinado a reforzar el posicionamiento de la marca e incluso alcanzar algún que otro hito. Y es que el actual Formentor es el vehículo más vendido de la compañía y el modelo de su segmento más vendido en Europa. En 2023 se situó a la cabeza con más de 120.000 entregas acumuladas, grandes cifras para el primer vehículo diseñado y desarrollado en exclusiva por Cupra.

Diseñado, desarrollado y fabricado en Barcelona, en la sede de la marca en Martorell, llegará al mercado en el tercer trimestre de 2024. Lo más llamativo en el exterior es su frontal en forma de nariz de tiburón, el emblema CUPRA sobre el capó, los faros matrix LED

triangulares y el logotipo CUPRA iluminado e integrado en el centro de la luz LED trasera.

En el habitáculo es imposible no fijarse en los asientos tipo Bucket, que pueden ir tapizados con una microfibras sostenible (73% reciclada) o un cuero respetuoso con el medio ambiente; y en el sistema de infotretenimiento, que incluye una pantalla más grande de 12,9 pulgadas, con un control deslizante retroiluminado

FICHA TÉCNICA

Motores: gasolina de 333 CV, Mild Hybrid de 150 CV e híbridos enchufables de hasta 272 CV
Largo/ancho/alto (m): 4,45/1,83/1,52 (anterior versión)
Maletero: hasta 450 litros
Consumo: desde 1,2 l/100 km
Precio: disponible en el tercer trimestre de 2024

El nuevo Cupra Formentor contará con un nuevo motor de gasolina TSI que entrega 333 CV, nuevos motores con tecnología Mild Hybrid de 48 V y etiqueta ECO con 150 CV, así como una nueva generación de motores híbridos enchufables (e-Hybrid) con etiqueta CERO, de hasta 272 CV. Este último ofrece más de 100 kilómetros de autonomía.

También se han mejorado mucho los apartados de motor y chasis, que prometen una gran experiencia de conducción deportiva. Todo aunado a una amplia gama de sistemas que garantizan la seguridad y el confort en toda circunstancia. Entre los sistemas de seguridad y confort destacan el asistente de crucero adaptativo y predictivo, el asistente de viaje, el asistente lateral y de salida involuntaria de carril y el asistente de emergencia.

Dacia Duster: a por el liderazgo de los B-SUV

JUAN ROIG VALOR
MÁLAGA

Si se han vendido 2,2 millones de unidades desde su lanzamiento en 2010, el Duster debe de haber dado con la tecla correcta. Ahora, para su tercera generación, llega con un estilo más robusto y cuadrado, en línea con unas pretensiones todoterreno que, hasta ahora, eran difíciles de encontrar en esta franja de precios.

El nuevo modelo, basado en la plataforma CMF-B del Grupo Renault, cuenta con la etiqueta Eco en sus tres motorizaciones —el propulsor diesel ha desaparecido—, ya sea un GLP de 100 caballos, un 'mild-hybrid' de 130 o un híbrido convencional de 140. Estas dos últimas versiones podrán optar por tracción delantera o total, así como caja de cambios manual o automática.

En el caso de los 4x4, Dacia ha incluido un selector de modos de conducción que permite incluso bloquear los

diferenciales para entregar el par máximo a las ruedas y poder cruzar zonas complicadas fuera del asfalto.

En el interior también se nota un salto cualitativo y tiene detalles simpáticos como las alfombrillas de goma —siguiendo con la temática 'off-road'— o un soporte para colocar accesorios, como posavasos adicionales, o luces interiores. Dacia, además, vende un kit para camperizar el vehículo y poder transformarlo en una cama.

Los precios del Duster parten de los 19.290 euros y alcanzan los 27.200.

FICHA TÉCNICA

Motores: GLP, 'mild-hybrid' e híbrido de 100 a 140 CV
Largo/ancho/alto (m): 4,34/1,81/1,66
Maletero: 348 litros
Consumo: desde 4,5 l/100 km
Velocidad máxima: 168 km/h
Aceleración: de 0 a 100 km/h en 10,1 segundos
Precio: desde 19.290 euros



Maserati Grecale Folgore: el lujo italiano, ahora eléctrico

La marca del tridente ha electrificado su gama y en el caso del Grecale, cuenta con un propulsor de 550 caballos y una capacidad de alcanzar los 100 km/h en 4,1 segundos, además de un interior renovado ante la versión térmica.



FICHA TÉCNICA Motores: eléctrico de 410 kW (554 CV) Largo/ancho/alto (m): 4,86/1,94/1,65 Maletero: 535 litros Consumo: 24,7 kWh/100 km Aceleración: de 0 a 100 km/h en 4,1 seg. Velocidad máxima: 220 km/h Precio: desde 126.700 euros

Lamborghini Urus SE, el SUV más potente del planeta

Lamborghini ha electrificado su modelo de más ventas, el Urus. Ahora, al motor V8 viene asociado un sistema híbrido enchufable que reduce las emisiones en un 80% y aumenta la potencia hasta los 800 caballos.



FICHA TÉCNICA Motores: híbrido enchufable de 800 caballos Largo/ancho/alto (m): 5,12/2,02/1,63 Maletero: 616 litros Autonomía eléctrica: 60 km Aceleración: de 0 a 100 km/h en 3,4 seg. Velocidad máxima: 312 km/h Precio: más de 250.000 euros

C-HR PHEV: Toyota enchufa su superventas

La gama C-HR suma la versión híbrida enchufable, con 223 CV de potencia y una autonomía de hasta 66 km. En lo que a diseño se refiere apenas hay modificaciones, pero sí se han ajustado suspensión, frenos y dirección.



FICHA TÉCNICA Motores: híbrido enchufable de 223 CV Largo/ancho/alto (m): 4,36/1,83/1,56 Maletero: 310 litros Consumo: desde 0,9 l/100 km Aceleración: de 0 a 100 km/h en 7,2 seg. Velocidad máxima: 180 km/h Precio: desde 38.500 euros

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Los problemas con los que te estás encontrando se convertirán, con el tiempo, en lecciones que te servirán para consolidarte como persona.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

Si sigues restando importancia a los problemas de salud que te aquejan, para cuando te des cuenta te encontrarás ante una situación desesperada.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

Una palabra mal medida puede desatar hoy una tormenta con tu pareja. Aprovechará para decirte todas las cosas que se ha estado calando por amor.

♊ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

A pesar de las presiones de tus superiores, tómate el tiempo que necesites para terminar un trabajo que significa mucho en tu carrera.

♌ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Vender, comprar, cerrar tratos: ese es el ámbito más favorable para tu actividad profesional de hoy. Llena la mochila para cuando las cosas vayan peor.

♍ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Levanta el ánimo, porque los astros están dispuestos a darte de toda la atracción que necesitas para triunfar en el amor, si tú colaboras.

♎ Libra

(23-IX al 22-X)

Si alguien te propone hoy una cita que perturbe la estabilidad de tu relación de pareja, no dudes en rechazarla o al menos aplazarla para otro momento.

♏ Escorpio

(23-X al 21-XI)

No te conviene jugar el papel de víctima. Si no estás en condiciones de luchar, retírate de manera digna y aprende de los golpes.

♐ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Varias carambolas del destino te enfrentarán hoy como adversario con una persona que en el pasado fue uno de tus mayores colaboradores.

♑ Capricornio

(21-XII al 19-I)

Jornada destinada a recibir alguna sorpresa agradable de casado. Quizá un embarazo esperado o un compromiso muy deseado. Serás feliz.

♒ Acuario

(20-I al 17-II)

Si vas a comprar aparatos electrónicos procura comparar y enterarte al máximo porque por ahorrarte unos euros puedes encontrarte con problemas.

♓ Piscis

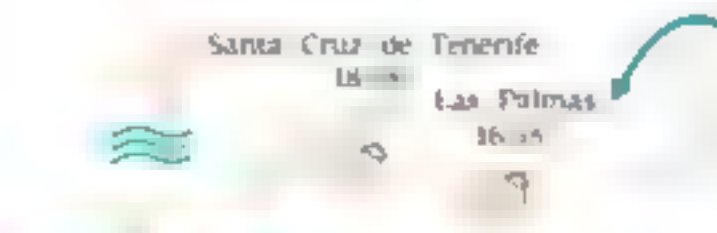
(18-II al 19-III)

Si que los impulsos de tu corazón en materia sentimental. Tu subconsciente te guiará tras una persona que puede serlo todo para ti en el futuro.

Rey en España

Precipitaciones al norte

Cielo nublado en Cataluña por la mañana acompañado de precipitaciones con posibilidad de tormenta tendiendo a remitir por la tarde. En el cuadrante noroeste se esperan cielos cubiertos con chubascos que se extenderán por la tarde a todo el tercio norte peninsular. En el resto cielo poco nublado tendiendo a formarse nubosidad de evolución durante la tarde. Cota de nieve sobre los 1500 metros en el Pirineo y el Cantábrico oriental. Temperaturas mínimas en descenso, máximas en descenso en Baleares. Viento del oeste con rachas fuertes en el Bajo Ebro y Alborán.



Medio día



Mayo: Madrid

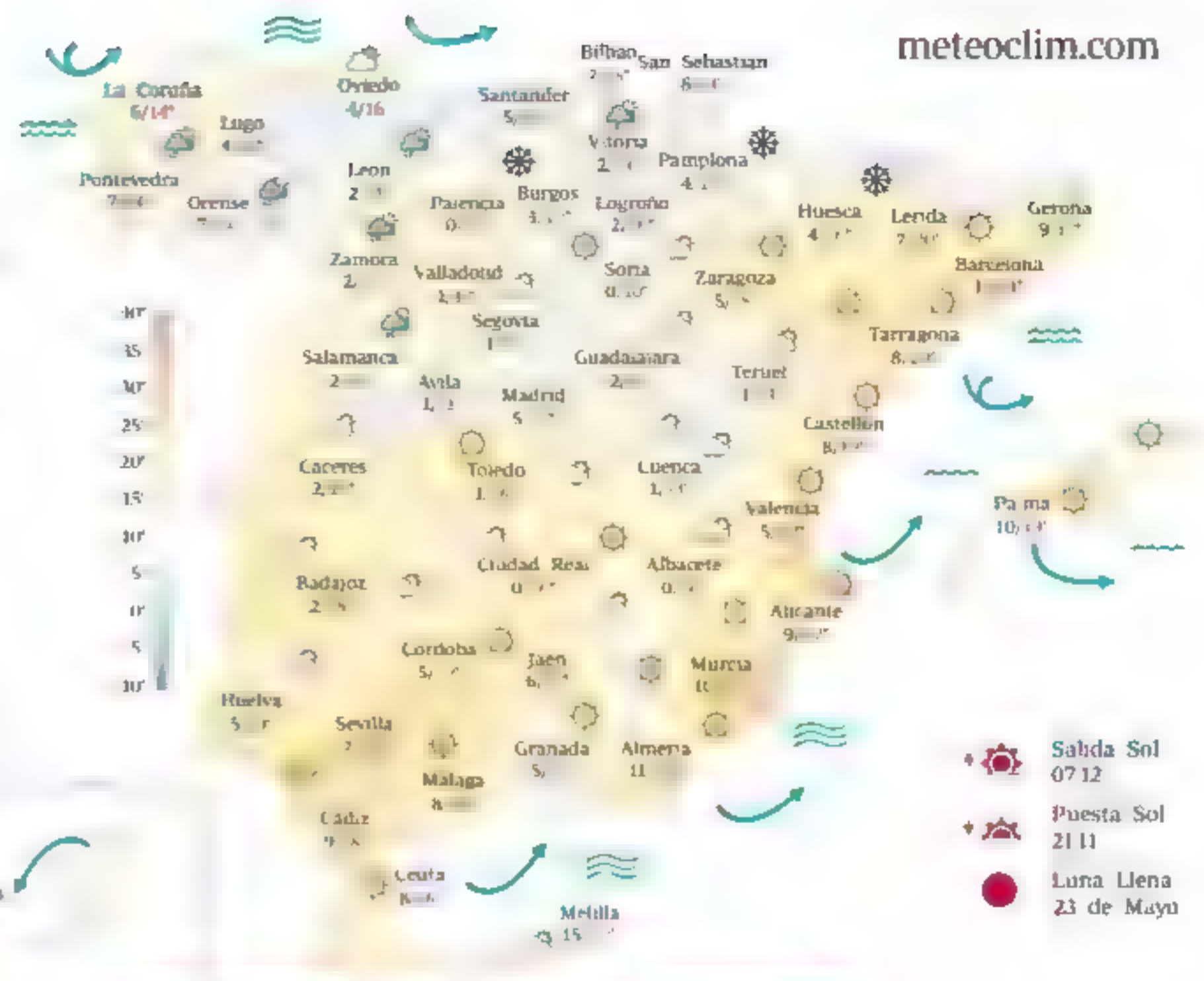


Agencia Española

	Tmin	Tmax	Lluvia	Viento
La Coruña	8,2	14,3	0,5	31
Alicante	12,4	18,5	0,5	22
Bilbao	9,0	15,9	0,5	20
Caceres	7,3	12,1	0,5	18
Córdoba	11,5	17,4	0,5	31
Las Palmas	16,4	22,0	0,5	18
Leon	1,2	6,1	0,5	13
Logroño	8,8	14,9	0,5	13
Madrid	7,9	14,0	0,5	13
Málaga	14,8	20,9	0,5	13
Murcia	13,2	19,0	0,5	13
Oviedo	4,8	10,6	0,5	13
Palencia	3,0	8,7	0,5	13
Palma	14,6	21,2	0,5	13
Pamplona	6,3	11,7	0,5	13
San Sebastian	10,6	15,0	0,5	13
Santander	8,9	13,6	0,5	13
Sevilla	12,1	18,5	0,5	13
Valencia	13,6	19,1	0,5	13
Zaragoza	11,0	16,8	0,5	13

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nublado Chubascos Lluvia Nieve Debil Moderado Fuerte Mar alta Mar furada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

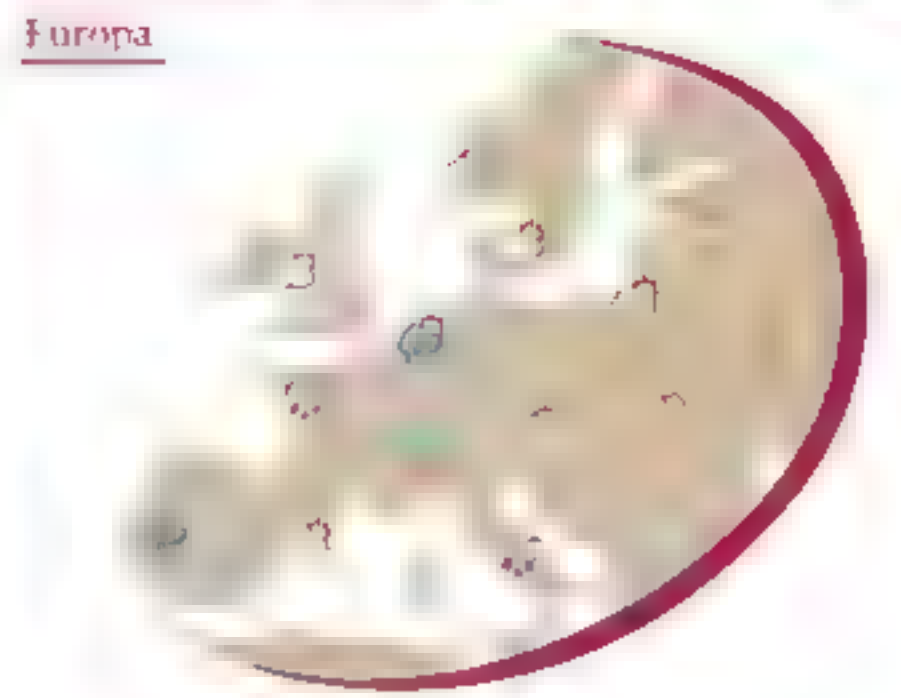


Salida Sol 07:12
Puesta Sol 21:11
Luna Llena 23 de Mayo

Embarcos

Canal de Gibralfar	0,5
Canal de Gibralfar	0,5
Canal de Gibralfar	0,5
Canal de Gibralfar	0,5
Canal de Gibralfar	0,5
Canal de Gibralfar	0,5
Canal de Gibralfar	0,5
Canal de Gibralfar	0,5
Canal de Gibralfar	0,5
Canal de Gibralfar	0,5

Mapa de Europa



Europa

Temperaturas			
Andorra	Londres	Buenos Aires	Nueva York
-1/6°	10/16°	10/15°	14/22°
Berlin	Moscu	Caracas	Pekin
14/25°	7/17°	14/21°	16/27°
Bruselas	Paris	Doha	Rio Janeiro
13/23°	10/18°	21/26°	21/28°
Estocolmo	Praga	Johannesburgo	Singapur
6/13°	15/20°	15/27°	27/33°
Lisboa	Roma	México	Sidney
12/18°	13/20°	17/28°	12/17°

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 ayudaalaiglesianecesitada.org

La última baza de la defensa en el juicio de Daniel Sancho

► El juez no ha permitido la declaración de un testigo que denuncia la supuesta involucración de Edwin Arrieta en la trata de seres humanos

JAIME SANTIRSO
ENVIADO ESPECIAL DE
KOH SAMUI (TAILANDIA)



El enigma tailandés en el que se ha convertido el juicio contra Daniel Sancho no ha extinguido todavía sus misterios. El hermetismo impuesto por las autoridades emborrona hasta las más básicas respuestas, empezando por el final: el proceso en un primer momento iba a acabar mañana, fecha que quedó en el aire tras la suspensión la semana pasada de una sesión y media a causa de un fallo en el suministro eléctrico, pero estuvo a punto de quedar visto para sentencia ayer, según adelantaron todas las partes involucradas a lo largo de la jornada.

El último capítulo llegará así mañana, cuando Daniel Sancho pronuncie su alegato definitivo, para el que podría reservar un perdón hasta ahora evadido. Antes intervendrá el último testigo citado por la defensa, un cocinero, cuya identidad no ha trascendido, quien vendría a demostrar los usos culinarios de los cuchillos y el serrucho para así afianzar la tesis de que el español adquirió esos objetos con la idea de grabar vídeos de cocina y no para descuartizar a Edwin Arrieta, como acabó haciendo.

La sesión de ayer se alargó hasta las nueve de la noche, mucho más tarde que en jornadas precedentes. La declaración de Sancho a preguntas de la Fiscalía y coacusación copó la primera mitad del día, la segunda, el testimonio de dos testigos españoles desplazados a Koh Samui: el forense Manuel Carrillo, quien defendió que los impactos presentes en el cráneo de Arrieta eran compatibles con un impacto fortuito, y el psicólogo Pedro Vicente Mateo Fernández, quien explicó el estado de 'shock'. La defensa de Daniel Sancho alega que tras la su-

puesta muerte accidental del colombiano tras una pelea, el español entró en pánico y decidió desmembrar el cadáver y diseminar los restos por la isla de Koh Phangan de Tailandia.

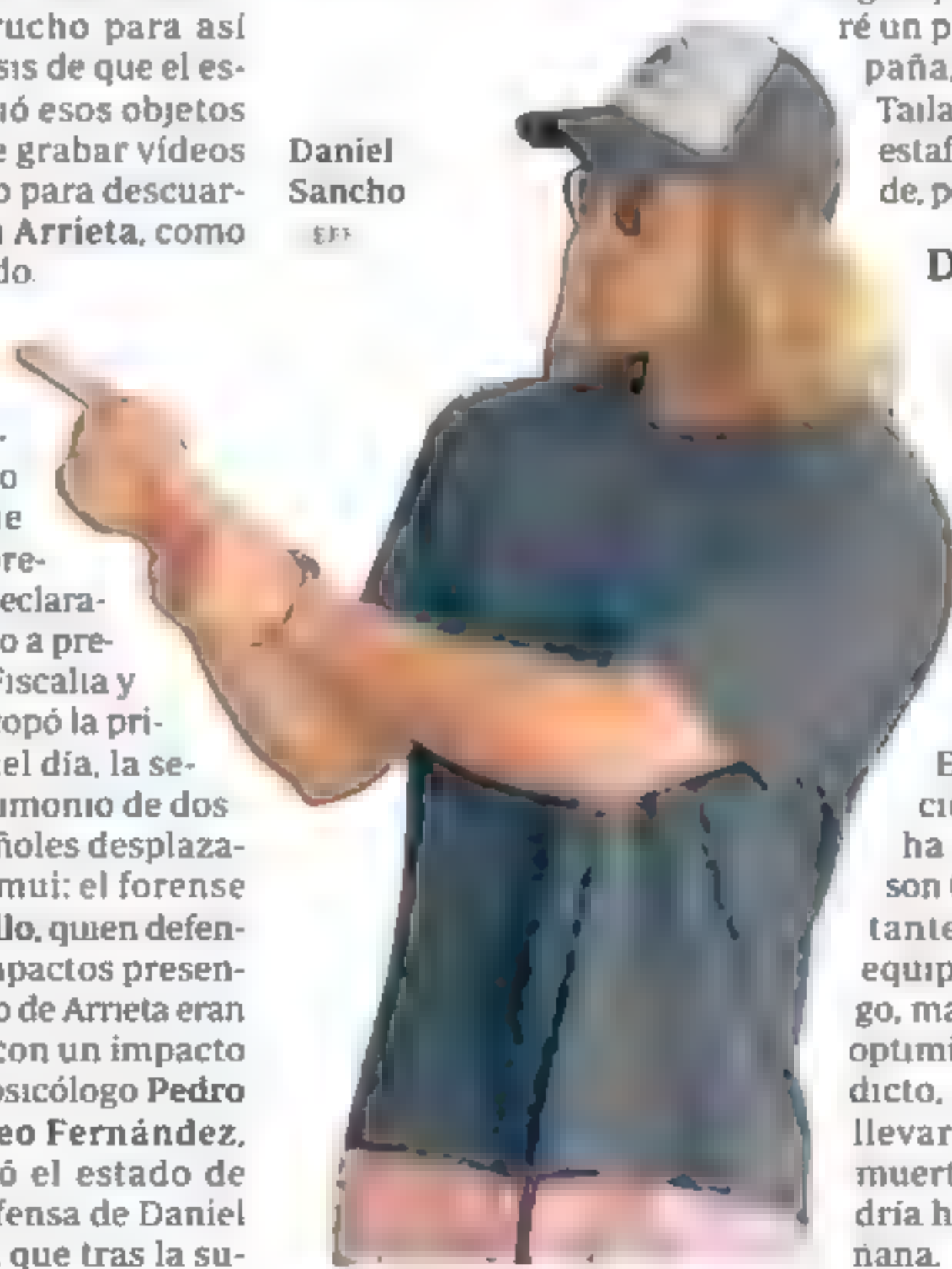
Retratos de Arrieta

Sin embargo, otros dos actores se quedaron sin intervenir. El primero, un testigo protegido de nacionalidad colombiana quien en el pasado habría padecido abusos durante una relación sentimental con Edwin Arrieta, un modo de trazar un perfil de la víctima como una persona problemática. «El testigo protegido no va a declarar, lo dejamos ahí», se limitó a señalar Carmen Balfagón, abogada de Sancho, al término de la sesión.

El segundo tiene nombre y

La defensa de Daniel Sancho sostiene que el joven entró en pánico tras la muerte de Edwin Arrieta

Daniel Sancho
EPA



apellidos y resulta aun más polémico: un hombre de nacionalidad peruana, llamado Iván Velasco, quien se ha presentado como «investigador de tráfico de seres humanos para la organización humanitaria Inca Link International». «El nombre de Arrieta aparece en nuestras investigaciones desde el 2016», aseguró con rotundidad, afirmaciones sin corroborar sobre las que dará más detalles en días venideros y que, en cualquier caso, no tendrán efecto procesal alguno al no guardar relación directa con el hecho juzgado. «En Colombia nadie quiere hablar contra él porque le tienen miedo, pero yo no. Me hubiera encantado encontrarme con Darling [hermana de Arrieta] para decirle la verdad a la cara», añadió.

En una entrevista concedida este fin de semana a ABC, Juan Gonzalo Ospina, representante del equipo legal de los familiares de Edwin Arrieta, ya preveía un lance semejante. «Sé que en los próximos días vamos a escuchar una justificación de este crimen atroz que lo único que hará será alimentar el dolor de una familia que está totalmente destrozada», apuntaba, antes de advertir que «caerá todo el peso de la ley sobre cualquiera que venga aquí a declarar, iniciaré un proceso penal en España, en Colombia o en Tailandia si procede por estafa procesal, por fraude, por falso testimonio».

Denegado

El juez, no obstante, no admitió la intervención de Velasco. «Tailandia hay que entenderla, si el testigo no estaba ahí donde ocurrieron los hechos, pues al juez no le interesa, cosa que en España no pasa», incidió Balfagón. «Nos ha molestado porque son testigos muy importantes», reconoció. Su equipo legal, sin embargo, mantiene una actitud optimista de cara al veredicto, el cual podría conllevar hasta la pena de muerte, y cuya fecha podría hacerse pública mañana.



Los novios, a su salida de la iglesia / AETRES

La boda de ensueño de Javier García Obregón y Eugenia Gil Muñoz

ROCÍO F. DE BUJAN
MADRID

Javier García Obregón y Eugenia Gil Muñoz aprovecharon el puente que se celebra estos días en Madrid para celebrar su boda. Tras una ceremonia religiosa que tuvo lugar en la iglesia de San Fermín de los Navarros del barrio de Chamberí, los exultantes novios salieron del templo convertidos en marido y mujer rodeados por todos sus familiares y amigos. El broche de oro perfecto a un feliz noviazgo que ha durado siete años.

Cerca del mediodía, el novio llegó a la iglesia del brazo de su madre, Paloma Lago. En su papel de madrina, la modelo y presentadora de televisión lució un elegante vestido verde menta de la firma Anmargo.

Allí aguardaba Javier García Obregón, padre del novio, junto a sus hermanos Ana, Amalia, Juancho y Celia. La actriz fue una de las protagonistas del enlace. Para esta gran oca-

sión, la presentadora escogió un traje de chaqueta y falda midi de tweed en verde agua. Un diseño de cuerpo ceñido con hombros pronunciados, cintura entallada y falda tubo que estilizaba su silueta.

Al enlace también asistieron otros invitados vips entre los que se encontraban la empresaria de moda Nuria March o la periodista Marta Robles, entre otros.

Tras unos minutos de espera se desveló el secreto mejor guardado de la novia, su vestido. Para su gran día, la joven lució un sencillo traje nupcial hecho a medida por la firma Anmargo. Un diseño con cuerpo de tirantes, escote halter y una larga cola que comenzaba con una gran lazada en la parte trasera. Un vestido acompañado por unos guantes largos blancos, sandalias en el mismo tono y unas elegantes joyas de la firma Rabat.

Tras la ceremonia, los invitados se desplazaron hasta una de las fincas propiedad del grupo Mónico para continuar la celebración junto a los recién casados.

Ana Obregón



Muere Victoria Prego, voz del periodismo

► La veterana informadora, figura clave de la Transición y de los medios de comunicación en España, desarrolló su carrera profesional en televisión, radio, periódicos y también agencias

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA
MADRID

Victoria Prego reúne muchas voces. Una, la que todos reconocemos, con su brillo y su mesura, su voz, es la que nos contó por primera vez la Transición. Aquella serie que Televisión Española emitió en 1995 es, aún hoy, el mejor resumen del milagro que aconteció en este país tras la muerte de Franco.

Fue Victoria Prego quien nos lo contó, quien construyó el relato que mostró a los españoles quién era quién, quién hizo qué y por qué pasó lo que pasó: un proceso ejemplar de evolución hacia la libertad. Una libertad construida desde la concordia y basada en la reflexión serena de lo que ha sido nuestra historia.

Ese trabajo, que Victoria elaboró junto a Elías de Andrés siguiendo las mismas virtudes de aquel proceso, tuvo el mérito de reunir muchas otras voces: las de los protagonistas que, pasado el tiempo, quisieron recordar. Recordar es demasiadas veces un acto violento y Victoria tuvo la sagacidad de rescatar lo relevante, mas no sólo para el espectador, sino también para la Historia, la nuestra, la de España.

El trabajo de Prego acogió los dogmas del buen periodismo y convirtió aquella serie en un testimonio esclarecedor para la generación que lo vivió, en un relato estimulante para los hijos y en un ejemplo patriótico para los nietos.

Aquel proceso solo tiene un riesgo: su mitificación. Frente a esa tentación que da alas a un populismo que anhela destruirla, trabajos como el de Prego son esenciales. No solo esa serie divulgativa, sino el libro que vino después, 'Así se hizo la Transición', es una versión ampliada del relato audiovisual, lectura obligada y cita recurrente en todos y cada uno de los libros que con posterioridad han publicado los más prestigiosos hispanistas, muchos de ellos ilustres terceristas de ABC.

Informativos

Son el periodismo y la política las dos ramas del conocimiento que se entrelazan en la trayectoria de Victoria Prego, licenciada en ambas disciplinas. Pero su trayectoria ni empezó ni acabó en la Transición. Con anterioridad ejerció la profesión en Televisión Española, donde fue corresponsal en Londres y donde, ya en España, presentó los informativos y un



Victoria Prego, fotografiada en 2019 // ABC

programa de entrevistas periódicas a Felipe González, presidente del Gobierno.

Ya en los 90 formó parte de la dirección de 'El Mundo', donde sus análisis políticos y sus crónicas contribuyeron siempre a informar al lector desde la moderación. Del mismo modo, fue pionera en el nacimiento de la tertulia radiofónica como espacio periodístico en España, un género en el que la hemos escuchado, y la seguimos escuchando, en tantos y tantos medios de comunicación. De nuevo su voz, esta vez a través de las ondas.

La serie que hizo sobre la Transición es el mejor resumen de aquel milagro

En las facultades se enseña a los alumnos que el periodismo consiste en informar, formar y entretener, se les cuenta que los periodistas debemos ser los historiadores del presente, se les dice que la información se debe contrastar y que los juicios deben ser mesurados y distantes, se les exige una mirada propia. En sus cuarenta años de profesión, Victoria Prego lo logró todo y conquistó cada castillo en su momento. Tal vez por eso su voz ha sido la de todos los periodistas de Madrid y tal vez por eso recibió el respaldo mayoritario de los compañeros a los que representó como presidenta de la APM.

En los últimos años trabajó en 'El Independiente' y en

2016 fue galardonada por ABC con el premio Luca de Tena en reconocimiento a su trayectoria.

Respetada

Pero hay un mérito más -un mérito mayúsculo- en su trayectoria, quizá el más importante y el que lo explica todo: Victoria siempre fue la misma persona, con el jefe y con el recién llegado, con el maestro y con el discípulo.

Su voz, esa que todos reconocemos, ha sido la voz del periodismo. En esta profesión el éxito no se conquista con el público, sino con el respeto de tus compañeros. Y esa voz tiene un nombre: prestigio. El mismo que deja y se lleva Victoria Prego. Descansa en paz, maestra y amiga.

Los ojos de Ho Chi Minh

ANÁLISIS

ROSA
BELMONTE



De pequeña miraba a Victoria Prego en la segunda cadena como Rory Gilmore a Christianne Amanpour en la CNN. En septiembre de 1974, Paco Ruiz de Elvira promovió unos telediarios modernos (casi revolucionarios) que Luis Tomás Melgar llevó a la práctica. Victoria

Prego entró en la casa en 1974, recién asesinado Carrero. Su primer informativo fue 'Redacción noche', en 1976, con un montón de gente. Creo que 'La España que madruga' tiene ahí su ancestro. La crítica en ABC de Enrique del Corral: «Claridad expositiva en los temas internacionales de Victoria Prego, que sabe lo que dice y cómo hay que decirlo». En la primera cadena estaba lo más oficialista: Victoriano

Fernández Asís con Federico Isart, Francisco Caparrós y Agustín Farré.

Victoria recordaba a Melgar como una especie de Lazarov, con sus primerísimos planos. «Haciendo una crónica del Vietnam colocó mis ojos fundiéndose con los ojos de Ho Chi Minh». Entonces no había autocue, pero lo rompedor fue que los presentadores tampoco leían un papel. Contaban las noticias. «Y como yo tenía facilidad de palabra, pues todo seguido», recordaba Victoria. «Aquello conmovió. Pero éramos unos

cuantos mindundis a los que no se prestó mucha atención porque el Régimen lo que vigilaba era La Primera». Siguió haciendo información internacional y en 1977 Rafael Anson la mandó a Londres de corresponsal. Llegó a RTVE la involución con Arias Salgado (finales del 77 hasta mediados del 80). Y luego con Castedo ya una apuesta total por la democracia, con Iñaki Gabilondo como uno de los artífices. Lo que más recordaba ella (y nosotros) era 'Al cierre', la tercera edición del Telediario en esa

etapa. En 1980 y con Joaquín Arozamena. Lo hacían con palos y cañas. Al realizador le decía «cuando tenga cara de terminar, es que estoy terminando».

Si de tantas jóvenes vulgares se dice que son la voz de su generación, Victoria Prego sí es la voz de su generación y de la Transición gracias al documental que hizo con su marido, Elías Andrés. Un documento televisivo a la altura de 'El mundo en guerra', que narró Laurence Olivier. Yo prefiero a Victoria. También era mejor que Amanpour.

TELEVIDENTE

Sesión de embestidura

BRUNO
PARDO PORTO

El lunes, a las once y media de la mañana, un hombre visiblemente jubilado (quiero decir, un hombre lleno de días de reflexión) se acercó a la mujer que limpiaba el andén y le dijo: «El Pedro se queda».

—¿Qué Pedro?

—El presidente.

—Ah.

La indiferencia recordaba a los tiempos del estado de alarma, cuando decretaron el confinamiento y una reportera del Canal Barbanza cazó a un señor con boina que caminaba feliz y solo por la calle.

—¿Cómo está viviendo esta situación?

—¿Yo? Como siempre. Pasear y listo.

—¿Sabe que no se puede salir de casa?

—¿No se puede? Ah, eso no lo sabía.

—No, no se puede. Te pueden multar.

—Joder-, zanjó el hombre, que se dio media vuelta con una parsimonia olímpica.

Otra vez el lunes, pero ya por la noche, después de una cortinilla a la altura de la Champions, ese mismo presidente se apareció en la televisión pública para completar su curso de teoría de la información, nueve créditos obligatorios para ser español, algo así: ¿Pero qué es un 'fake'? ¡Eso es de primero de 'fachosfera'! Entonces, ¿venimos todos del fango? No, no, venimos de los cambios de opinión. ¡Ay!

«¿Qué hacer ante la mentira?», se preguntaba el presidente, que tenía enfrente a dos entrevistado-

res que le servían de espejo. «¿Puedo ampliar esta respuesta?», pedía Sánchez. «No puede, debe», concedía Fortes, metidísimo en su papel de reflejo.

En esta nueva sesión de embestidura, Sánchez, que oposita a catedrático de periodismo, anunció las maravillas de la espiral del ruido, diseñada para que todo vuelva al emisor, o sea, él: yo soy la democracia, yo soy el medio y el mensaje, el principio y el fin, un truhán y un señor profundamente enamorado.

Como teoría, sí, es perfecta, mejor que la de cuerdas: ¡es de correas! Pero en su concepción él no tuvo en cuenta la existencia de los universos paralelos, sobradamente demostrada, que van más allá de la 'fachosfera', la ultraderecha mediática y hasta de la M-30. Hay sitios donde la actualidad no es lo mismo que el presente, y es en esa tierra de nadie donde de verdad se juega el futuro de la democracia.

sigue sin haber un culpable. Pruebas contaminadas y una desastrosa investigación que dio lugar más tarde a la creación de las unidades de policía judicial y posterior UCO en la Guardia Civil enturbiaron todo el trabajo. Sin embargo, el crimen de Los Galindos se resuelve en 'El Marqués', la nueva miniserie que se estrena pronto en Telecinco.

Víctor Clavijo protagoniza la serie e interpreta a Rafael Pertierra de Medina, marqués de Bahía y Sobrarbe y dueño del lugar de la tragedia. El actor reconoce que la serie no se centra tanto en mostrar un suceso (se basa más en la ficción), sino en plasmar un retrato de los 70. «Es un espejo de las dos Españas que empezaban a colisionar una frente a la otra. La España inmovilista, que representaba el franquismo, y la España nueva que empujaba, que era la España de la democracia», asegura el actor a ABC.

Clavijo recuerda el caso desde pequeño. «En mi infancia todavía coleaba el caso de vez en cuando. En televisión había algunos reportajes informativos, incluso en 'Informe Semanal'. Siempre ha tenido una clara conciencia sobre este asunto, así como el de los Urquijo: «Marcó un poco la crónica negra de la España en los años 70 y la de los hijos de los 80».

dos en los que no ha quedado resuelto quién ha sido el asesino escasean. El crimen de los Galindos fue uno de los sucesos que más sacudió a la España de los 70 por la situación extraña que se respiraba tras la reciente muerte de Franco y la singularidad del caso. Cinco muertos en una misma noche. Cincuenta años después,



'El Marqués', la nueva serie de Telecinco // MEDIASET

El crimen real de Los Galindos se resuelve en 'El Marqués'

► La miniserie inspirada en el suceso y protagonizada por Víctor Clavijo llega próximamente a Telecinco

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

«No existe el crimen perfecto, sino una mala investigación», afirmaba en alguna ocasión Hitchcock, el maestro del suspense. Y razón no le faltaba. Si bien es cierto que ahora hay una gran oferta de 'true crimes' resueltos, los casos falli-

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Prisioneros'

EE.UU. 2013. Thriller. 153 m. Dir.: Denis Villeneuve. Con Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal, Viola Davis, Maria Bello.

00.20 La 1 ★★★

El angustioso drama de una familia cuando desaparece su hija de seis años se convierte en un tenebroso thriller, con cierta atmósfera a lo Fincher, pero dirigido por el canadiense Villeneuve, siempre tan cómodo tejiendo incomodidad y complejidad insana en lo moral: la pérdida, la desesperación y la justicia se empastelan entre guiños psicológicos. Los personajes tienen el interior vistoso de una granada y su discordancia de sabores dulces, cítricos y amargos, y están profunda y 'alitosamente' interpretados por sus actores, entre ellos, Paul Dano, un tipo que invita a salir corriendo sin darle la espalda.



'Tierra de faraones'

12.15 La 2 ★★★

EE.UU. 1955. Antiguo Egipto. 105 m. Dir.: Howard Hawks. Con Jack Hawkins, Joan Collins, Dewey Martin.

Película faraónica de Howard Hawks con guion de Faulkner y sin poder colar en ella a John Wayne (como pretendía) en el papel del faraón Keops. Una obra sobre una obra en construcción, la pirámide funeraria que construyó Keops, tan carísima y en cinemascopio como la propia película. No le gustó a Hawks, tampoco al público de la época, pero hoy ya es respetable, como la villanísima Joan Collins.

'Al cruzar el límite'

14.50 Trece ★★

EE.UU. 1996. Intriga. 113 m. Dir.: Michael Apted. Con Hugh Grant, Gene Hackman, Sarah Jessica Parker, David Morse. Intriga médica en la que Hugh Grant sale de su casilla habitual y compone un personaje, un mé-

dico, atrapado entre varios dilemas morales y científicos, como la experimentación con el ser humano y la enfermedad. El argumento está ordenado con seriedad y buenos diálogos, y tiene como punto más alto el pulso actoral entre Grant y un habitual de las cimas interpretativas, como Gene Hackman.

'Entre copas'

19.50 TCM ★★★★★

EE.UU. 2004. Comedia, drama. 123 m. Dir.: Alexander Payne. Con Paul Giamatti, Thomas Haden Church.

Alexander Payne es un director que rellena con humor y agudeza los huecos emocionales de sus personajes ('Nebraska', 'Los descendientes' o 'Los que se quedan'). En esta película anterior enseña a paladear el fracaso, el éxito y el brindis. Giamatti encabeza el reparto de esta historia simpática, también amarga, sobre la persecución, digamos, de la magia del trago perfecto.

PARRILLA DEPORTIVA

15.30 **Ciclismo**. La Vuelta Femenina: Huesca-Jaca. En directo. Quinta etapa. **Eurosport 2**

15.45 **Tenis**. Mutua Madrid Open. En directo. 1ª semifinal femenina. **Teledporte**

16.00 **Ciclismo**. La Vuelta Femenina. En directo. **Gol**

18.45 **Baloncesto**. Euroliga: Olympiacos Piraeus-Barça. En directo. **M+ Vamos**

19.45 **Tenis**. Mutua Madrid Open. En directo. 2ª semifinal femenina. **Teledporte**

20.20 **Fútbol**. Premier League: Chelsea FC-Tottenham Hotspur FC. En directo. **DAZN 1**

20.34 **Balónmano**. Liga de Campeones: Barça - Paris Saint-Germain Handball. En directo. Cuartos de final: partido de vuelta. **DAZN 2**

20.53 **Fútbol**. UEFA Europa League: AS Roma-TSV Bayer 04 Leverkusen. En directo. **M+ Liga Campeones**

22.00 **Golf**. PGA Tour: The CJ Cup Byron Nelson. En directo. **M+ Golf**

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurren.

10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 El cazador stars. Presentado por Rodrigo Vázquez.

19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.55 4 estrellas. «Luz al final del túnel».

22.50 Cine. «Tormenta infinita». Polonia, R.U., Australia, EE.UU., Eslovenia, 2022. Dir: Malgorzata Szumowska. Int: Naomi Watts, Billy Howle.

0.20 Cine. «Prisioneros». EE.UU, 2013. Dir: Denis Villeneuve. Int: Hugh Jackman.

LA 2

7.25 La 2 express

7.40 Zoom tendencias.

8.10 Documenta2. «Planeta arqueología: cuando el pasado se explica».

9.00 Pueblo de Dios. (Rep.) «El evangelio del trabajo».

9.30 Aquí hay trabajo.

9.55 La aventura del saber

10.55 El gibón. El simio cantará. (Rep.)

11.45 Culturas 2. Invitada: Anabel Alonso, actriz.

12.15 Mañanas de cine. «Tierra de faraones». EE.UU, 1955. Dir: Howard Hawks. Int: Jack Hawkins.

13.55 Descubrir.

14.50 Las recetas de Julie.

15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales

16.30 Parque Nacional de Monfragüe.

18.05 Documenta2. «Volcanes, el fuego del interior».

19.05 Los Durrell

20.40 Diario de un nómada: ruta de los exploradores de América.

21.30 Cifras y letras

22.00 La matemática del espejo. «Chanel Terrero».

22.50 En primicia. «Manuel Jabois».

23.45 Documentos TV. «La niña y la paz».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes.

15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braseró.

15.45 Sueños de libertad

17.00 Pecado original

18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. «Yo no paso palabra contra el bullying». Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes.

21.35 El tiempo.

21.45 El hormiguero 3.0. Invitada: Alaska, cantante. Presentado por Pablo Motos.

22.45 Una vida menos en Canarias. Emisión de los capítulos «Hasta que la muerte nos separe» y «Muerte en el set».

1.15 Cine. «Alguien te vigila». Canadá, EE.UU, 2000. Dir: Douglas Jackson. Int: Stefanie Powers, Mickey Toft.

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¡Toma salami!

8.20 Planeta Calleja. «Andrés Velencoso». Presentado por Jesús Calleja.

9.35 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «El dinero gobierna el mundo» y «Martes de Carnaval de mujeres».

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.50 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

21.40 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

22.50 Horizonte. Presentado por Iker Jiménez.

1.45 ElDesmarque madrugado.

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco. Presentado por Laila Jiménez y Arancha Morales.

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.30 ElDesmarque Telecinco.

15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida.

17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco.

21.35 ElDesmarque Telecinco.

21.45 El tiempo

22.00 Supervivientes. Presentado por Jorge Javier Vázquez. Con la colaboración de Laura Madrueño. El programa acoge la séptima expulsión definitiva entre los tres concursantes nominados.

2.00 Casino Gran Madrid Online Show.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida.

11.40 Adoración eucarística

12.00 Regina Coeli

12.05 Ecclesia al día.

14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Raquel Caldas.

14.45 El tiempo en Trece.

14.50 Sesión doble. «Al cruzar el límite». EE.UU., Canadá, 1996. Dir: Michael Apted. Int: Hugh Grant, Gene Hackman.

17.00 Sesión doble. «El tren de la muerte». Eslovenia, R.U., EE.UU, 1993. Dir: David S. Jackson. Int: Pierce Brosnan, Patrick Stewart.

18.45 Abierto redacción.

18.50 Cine. «Montana». EE.UU, 1950. Dir: Ray Enright. Int: Errol Flynn, Alexis Smith.

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez y Lucía Crespo.

21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope.

HOY NO SE PIERDA...

'El hormiguero'

Antena 3 | 21.45 |

Alaska visita el programa de Pablo Motos para hablar sobre su faceta de actriz de doblaje en 'Garfield'.



'Hacks'

HBO Max | Bajo demanda |

Tras su separación, Deborah Vance está en la cresta de la ola por el éxito de su especial de monólogos.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del martes 30 de abril

Noticias 2

Antena 3, 15.00.

2.175.000 espectadores
22,1% de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.

9.00 Aruser@s.

11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo.

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo. Con la colaboración de Cristina Pedroche, Quique Peinado, Miki Nadal, Valeria Ros, Santi Alverú, Berta Collado y Maya Pixelskaya.

17.15 Más vale tarde.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición.

21.00 La Sexta Clave.

21.20 La Sexta meteo.

21.25 La Sexta deportes.

21.30 El intermedio.

22.30 Cine. «La cocina del infierno». EE.UU., Canadá, 2019. Dir: Andrea Berloff. Int: Melissa McCarthy, Tiffany Haddish.

0.50 Cine. «Huracán». EE.UU, 2013. Dir: Daniel Luskó. Int: Casper Van Dien, Michael Beach.

TELEDEPORTE

7.00 Guerreras DHE.

7.30 Hola golf.

7.45 La Vuelta Femenina. «Molina de Aragón-Zaragoza». Cuarta etapa.

9.30 Territorio montaña FEDME

9.45 #somos triatlón

10.00 Tierra de campeones.

10.15 Liga Nacional de Saltos

11.15 Moto Avenue. Espacio centrado en el motociclismo y pensado para todos los seguidores de la gasolina y las dos ruedas.

11.30 Racing for Spain.

12.00 Mutua Madrid Open. Emisión del torneo de tenis que tiene lugar en la Caja Mágica de Madrid y que forma parte del circuito masculino de la ATP, así como del femenino, la WTA.

14.15 Liga MGS Hockey. «RS Tennis-RC Polo».

15.45 Mutua Madrid Open. Primera semifinal femenina.

18.00 La Vuelta Femenina. «Huesca-Jaca». Quinta etapa.

19.45 Mutua Madrid Open. Segunda semifinal femenina.

0.30 Liga Femenina Endesa. Play-off, semifinal: partido de ida.

MOVISTAR PLUS

7.40 Mediterráneo: un mar en peligro.

8.31 Noche de Champions.

9.36 Narco Circo. Incluye «El pacto», «El baño de sangre», «Pacto con el diablo» y «El narcoestado».

13.17 La Resistencia

14.42 Muros. «Entrás solo y sales solo».

15.35 Cine. «The Equalizer II». EE.UU, 2018. Dir: Antoine Fuqua. Int: Denzel Washington, Pedro Pascal.

17.33 Marbella

19.21 Topuria y Unzué. Dos luchas, dos sueños. Ambos deportistas, en situaciones vitales completamente diferentes, pero con las mismas ganas de luchar y de cumplir sueños. Los dos hablan con Jorge Valdano, y lo hacen abriéndose de par en par en sus emociones.

20.15 InfoDeportePlus+.

20.55 UEFA Europa League. «Roma-Bayer Leverkusen».

23.00 Ilustres ignorantes. «El Teléfono».

23.33 La Resistencia

0.58 Agatha Christie: testigo de cargo

2.56 Agatha Christie: Diez negritos

TELEMADRID

8.35 2 de mayo

9.45 Especial informativo.

14.00 Telenoticias

15.30 Cine. «Una villa en la Toscana».

17.05 Madrid directo

18.30 Corrida Goyesca desde Las Ventas

20.45 Telenoticias

21.35 Heroicas. «Especial Dos de Mayo».

22.45 El megahit. «La sombra del poder».

0.50 Cine. «Persecución mortal».

TVG

8.00 Bos días

10.50 Estache bo.

12.00 A Bola Extra

12.35 A revista

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.45 Quen anda aí?

19.00 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.40 O tempo

22.00 Land Rober Tunai Show

0.15 Cine. «Infiltrado». R.U., EE.UU, 2016.

ETB2

9.55 Monk.

11.15 Vascos por el mundo.

11.30 En Jake

13.50 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

16.25 Esto no es normal

17.40 Quédate

20.10 A bocados.

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.30 Cine éxito. «El cabo del miedo».

0.25 Eitb kultura.

TV3

13.50 Telenoticias comarques

14.30 Telenoticias migdia

15.35 Cuines.

16.05 Com si fos ahir

16.40 El Paradís de les Senyores

17.30 Planta baixa

19.15 Atrapa'm si pots

20.15 Està passant

21.00 Telenoticias vespre

22.05 Polònia

22.45 Alguna pregunta més?

23.30 Nervi

CANAL SUR

8.00 Despierta Andalucía.

9.55 Hoy en día.

14.15 Desconexiones

14.30 Canal Sur noticias 1.

15.25 La tarde. Aquí y ahora.

18.00 Andalucía directo.

19.50 Cómetelo.

20.30 Canal Sur noticias 2.

21.00 Desconexiones

21.45 Atrápame si puedes.

22.45 Especial servicios informativos.

0.10 Cine. «Intemperie». España, Portugal, 2019.

CMN

11.30 Ancha es Castilla-La Mancha

12.15 Estando contigo

14.00 Castilla-La Mancha a las 2

15.00 Castilla-La Mancha a las 3

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «40 rifles en el Paso Apache».

20.00 Castilla-La Mancha a las 8

20.55 Ancha es Castilla-La Mancha

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Variotinto



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Amargarse, *v. prnl.* Tomar conciencia del propio vacío.

EL PEOR VIAJE DE MI VIDA CARLOS ÁLVAREZ

Ligero de equipaje en la luna de miel

► El cantante no se separa de sus partituras desde entonces

PEP GORGORI



El barítono malagueño Carlos Álvarez está estos días en Barcelona, donde esta noche actúa en una gala lírica en el Gran Teatro del Liceo al lado de otras voces de talla internacional, como la suya: Ermolina Jaho, Lisette Oropesa y Javier Camarena. La semana pasada, supervisó las audiciones del Ópera Estudio del Teatro Cervantes de Málaga que ha impulsado en la ciudad: los jóvenes intérpretes seleccionados trabajarán entre agosto y septiembre para recuperar 'El gitano por amor' (1829) de Manuel García, olvidadísima ópera de nuestro olvidadísimo patrimonio musical. La semana que viene se va al Covent Garden de Londres a participar en otra gala, esta vez para despedir por todo lo alto al director musical de la Royal Opera House, Antonio Pappano. Vaya donde vaya, Álvarez tiene claro que no se separa de algunos enseres personales básicos para la supervivencia: «Mis pastillas para la tensión, el cepillo de dientes, una muda, las partituras y un libro». Lo tiene bien aprendido, desde su primera luna de miel. Al preguntarle cuál ha sido el peor viaje de su vida, titubea, pero en seguida le viene a la cabeza aquel episodio: «Lo tengo que pensar, porque no tengo la sensación de haber tenido... bueno, sí. En el viaje de bodas de mi primer matrimonio. Sí». Los tortolitos se querían «quitar de enmedio», de modo que se fueron a Innsbruck, ciudad austriaca ni muy grande ni muy pequeña, con edificios hermosos, su río y sus montañas. Era en el mes de octubre, «empezaba a hacer fresco en Austria».

El problema surgió nada más aterrizar: «Recuerdo con terror la no llegada del equipaje». Iban a pasar siete días ahí, de los cuales cuatro estuvieron sin las dichas maletas, que se traspapelaron en alguna de esas cintas transportadoras. «No podíamos prácticamente salir de la habitación del hotel», dice. En otra ocasión, también en Austria, recogió una maleta idéntica a la suya, pero al llegar a la habitación comprobó que la llave no abría. Resultó ser parte del equipaje de una familia. Álvarez no sabía qué hacer, así que volvió al aeropuerto de Viena. La familia en cuestión no se había percatado del trueque, y por suerte aún estaban esperando algún que otro trasto que habían facturado, de modo que pudieron resolver el entuerto: «Si todas sus pertenencias hubieran llegado a tiempo, ellos se habrían ido del aeropuerto mucho antes y yo posiblemente me habría quedado sin mis cosas». Como a casi todo el mundo, perder los pertrechos le hace sentir «desvalido», por-



Álvarez, en una sala del Teatro Real // GUILLERMO NAVARRO

que «llevas ahí prácticamente toda tu vida», lo que hace que uno se ponga a pensar «qué somos en ese momento». Carlos Álvarez es, entre otras cosas, sus partituras. «Mis necesidades vitales son mínimas, puedo subsistir con prácticamente nada», pero ay, la música... «Más que perder la ropa, me dolería perder mis partituras, que son muy importantes».

Por supuesto, en cualquiera de los teatros donde actúa —a los ya mencionados cabe añadir el Metropolitan de Nueva York y el Teatro de La Scala de Milán, por citar los dos más conocidos— le podrían facilitar un ejemplar de la ópera que toque cantar. Las notas impresas serían las mismas. El problema está con todos los años de estudio y trabajo

«No podíamos prácticamente salir de la habitación»

que se depositan sobre un papel viejo en forma de trazos, a menudo escritos a lápiz: «Están mis anotaciones, y las de otra gente, que son importantes para mí, y que llevan una historia». ¿Quién más anota sus partituras? «Un director de orquesta, por ejemplo. Imagínese tener una anotación de Georg Solti, o de Riccardo Muti». Yo me lo imagino, pero sospecho que él no necesita imaginarlo. ¿Las tiene? «Las tengo». Son dos de los grandes maestros con los que nuestro malagueño ha trabajado codo con codo. «Eso las convierte en un bien precioso, y la pérdida sería...». Con el tiempo, esa preocupación por conservar lo impreso se ha ido extendiendo también a la literatura: «Me he convertido en alguien que no presta libros», asegura. «Si alguien viene a mi casa y me pide un libro prestado, lo que hago comprarle uno nuevo y regalárselo. Pero el mío se queda conmigo, porque empiezan a tener un valor emocional», me cuenta.

BALA PERDIDA



ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

Oler a loco

Yo aún no me entero,
y es urgente curarme
de lo que no tengo

A mí me pasa lo mismo que le pasa a Rosa Belmonte: hasta la coronilla estoy de la salud mental. Quiero decir que me estraga la cháchara abusiva a propósito de la salud mental, que es como se le llama ahora a todo, menos a las enfermedades que exigen psiquiatra. A los niños los tenemos tan amparados que van a salir unos inválidos. No conocen la frustración, vertebral en cualquier docencia, ni tampoco la negación, que es el principio afirmativo de la vida. Las mascotas son el nuevo bebé, y le hemos dado al galgo el podio del sofá, antes que al abuelo. El amor ya resulta un atajo de la toxicidad, como si no hubiéramos sabido desde siempre lo que vislumbran los poetas: hay enamorados que no se suicidan.

Tú ahora vas y tienes un día de tristeza, y conviene que te lo mire un especialista, cuando quizá lo que pasa es que el día cae en domingo, ese momento donde el calendario reúne las melancolías. Tú ahora vas y te ensombreces un poco, y te pones silente, y mejor no quieres ver a nadie y resulta que eso ya tiene un nuevo nombre clínico, cuando en rigor atraviesas un momento de «hartazgo del ser», según la filosofía insomne. Porque toda debilidad tiene ahora un nuevo nombre, y así sacamos del diccionario del vivir algunas expresiones del folclore como «chaladura», «tronado», «loquito» y otras, que son ahora material de censura y munición de la injuria. La verdad, estamos saliendo tarumbas, si es que antes no lo estábamos, que igual no.

El desamor tiene ya sus fármacos, y vamos atendiendo tanto a cualquier mal, venial o no, que mal no habrá ninguno, en dos tardes, que es como decir que nos vamos preparando todos los males. «Oler a loco», aconsejaba César Vallejo, ante la cordura de la existencia. A mí me parece bien, y procuro no olvidarlo, pero igual viene alguien y quiere indagarme la infancia y el wasap, los amoríos y los propósitos. Porque yo aún no me entero, y es urgente curarme de lo que no tengo. *